

182 Bc. 880.1

পুরাবৃত্তসার।

প্রথম খণ্ড।

(প্রাচীন কালের বিবরণ।)

শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় কর্তৃক
প্রণীত।

ভগলি

বুধোদয় যন্ত্রে
শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা
অষ্টম বার মুদ্রিত।

সন ১২৮৭ সাল।

মূল্য ৫০ বার আনা।

182 Bc. 880.1

পুরাবৃত্তসার।

প্রথম খণ্ড।

(প্রাচীন কালের বিবরণ।)

শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় কর্তৃক
প্রণীত।

ভগলি

বুধোদয় যন্ত্রে
শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা
অষ্টম বার মুদ্রিত।

সন ১২৮৭ সাল।

মূল্য ৫০ বার আনা।



প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।

বাঙ্গালা ভাষায় ইতিহাস গ্রন্থ অধিক নাই ।
কিন্তু যে সকল বাঙ্গালা বিদ্যালয় স্থানে স্থানে
সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং হইতেছে, তাহাতে
অন্যান্য বিষয়ের সহিত মনুষ্যজাতির প্রকৃত
ইতিবৃত্তের বিষয়ও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শিক্ষা
দেওয়া প্রয়োজনীয় বোধ হয় । ঐ প্রয়োজন
সাধন করিবার অভিলাষে নানা ইংরাজী পুস্তক
হইতে এই ‘পুরাবৃত্তসার’ সংকলিত হইল ।
পশ্চিমে মিসরদেশ হইতে পূর্ব দিকে পারস্য
সাম্রাজ্য পর্য্যন্ত নানা জনপদনিবাসী কতিপয়
প্রধান প্রধান প্রাচীন জাতীয় লোকদিগের
স্থূল স্থূল পূর্ব-বিবরণ সমুদায় সংক্ষেপে বর্ণন
করা, আর মনুষ্যসমাজ যে নিয়ত পরিবর্তন
এবং পরিবর্তনশীল, ইহা সুস্পষ্টরূপে প্রত্যা-
য়িত করা, ইহাই এই খণ্ডের উদ্দেশ্য । কিন্তু
এই উদ্দেশ্যসাধনে যে সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য
হইয়াছি, কদাচিৎ ভ্রমক্রমেও এমনত দুরাশা
সঞ্চিত করি নাই ।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, বাঙ্গালার দক্ষিণ
খণ্ডের বিদ্যালয়সমূহের অফিসিয়েটিং ইন্সপেক্টর
শ্রীযুক্ত হাও সাহেবের বিশেষ যত্নে এই
পুস্তক মুদ্রিত করিতে দেওয়া হয়, এবং ইহার
মুদ্রণ কালে হুগলি নর্মালবিদ্যালয়ের স্বেচ্ছায়
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রামগতি ন্যায়রত্ন ইহার
সংশোধনার্থ বিশিষ্ট সহায়তা করেন।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

পুরাবৃত্তসারের কোন কোন অংশ দুর্লভ
বোধ হওয়াতে এবারে সেই সকল অংশ পরি-
ভাগ এবং গ্রীক জাতির বিবরণ নূতন সংযুক্ত
করিয়া ইহা পুনর্মুদ্রিত করা গেল।

তৃতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

রোমকজাতির বিবরণ সংযুক্ত করিয়া পুরা-
বৃত্তসার পুনর্মুদ্রিত হইল।

পুরাবৃত্তসার ।

প্রথম প্রকরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

(মনুষ্য-সৃষ্টি, সভ্যযুগ এবং জলপ্লাবন বিবরণ ।)

কোন ব্যক্তিই কখন স্বয়ং নিজ জন্মবৃত্তান্ত অবগত হইতে পারে না । পিতৃমাতৃসন্নিধানে তদ্বৃত্তান্ত শ্রুত না হইলে আমরা কে কত দিন কিরূপে জন্মিয়াছি, আর এখনই বা আমাদের বয়স কত হইয়াছে, তাহা কিছুই বলিতে পারিতাম না । ইহাতেই বোধ হইতেছে যে, মনুষ্যজাতির আদিম সৃষ্টির বিবরণ কখনই কোন মনুষ্য-কর্তৃক প্রকাশিত হইবার নহে । মনুষ্যের সৃষ্টিকর্ত্তা স্বয়ং কোনরূপে না বলিয়া দিলে তাহা কোন প্রকারেই জানিতে পারা যায় না ।

এই হেতু সর্বজাতীয় লোকেই সৃষ্টি-বিবরণ বিষয়ে যাহা কিছু বলেন, তাহা প্রায়ই আপনাদের ঈশ্বরপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রকেই মূল করিয়া কহিয়া থাকেন । বিশেষতঃ ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ কহেন যে, জগৎকর্ত্তা পরমেশ্বর

পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়া তাহার কিয়ৎকাল পরে একটি মনুষ্য দম্পতীর উৎপাদন করেন । তাহার কাহার মতে এই ব্যাপার খৃষ্ট জন্মবার ৪০০৪ বৎসর পূর্বে সম্ভটিত হয় । কিন্তু নব্য ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা নিশ্চয় করিয়াছেন যে, মনুষ্যের সৃষ্টি বহুলক্ষবর্ষ পূর্বে সংঘটিত হইয়াছে ।

উক্ত মানবদম্পতীর মধ্যে যে পুরুষ ভ্রম্মে, তাহার নাম 'আদম' এবং তাঁহার পত্নীর নাম 'ইব' । ইহারা প্রথমে অতি রমণীয় কোন উদ্যানে নিবাস করিতেন । তখন রোগ শোক কিছুই জানিতেন না । পরে পাপাসক্ত হইয়া জগৎপাতার আক্রান্ত লঙ্ঘন করিলে, ইহাদিগকে মর্ত্যালোকের দুঃখদায়ক যাবৎ নিরন্তর অধীন হইতে হয় ।

ফলতঃ প্রাচীন লোকমাত্রেই স্ব স্ব জাতীয় আদিম অবস্থার বর্ণনাকালে সেই অবস্থাকে অতি উৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণন করিয়া গিয়াছেন । আমাদের পুরাণশাস্ত্রে যে প্রকার সত্যযুগের কথা আছে, সকল জাতীয় লোকের মধ্যেই ঐ প্রকার একটি সময়ের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । 'গ্রীক' জাতীয়েরা ইহাকেই 'সুবর্ণকাল' कहিয়াছেন, এবং খৃষ্টীয় বাইবেল ও মহম্মদীয় কোরাণের মতে উহাই আদম এবং ইবার 'ইডন্' উদ্যানে নিবাসের সময় ।

ফলতঃ সত্যকাল মানবজাতির শৈশবাবস্থা । যেমন কোমার কালের কোন কথা স্পষ্টরূপে অথবা আনুপূর্বিক

মনে আইসে না, কেবল মধ্যে মধ্যে দুই একটি অতি প্রধান প্রধান ঘটনা স্বপ্নবৎ স্মৃতি-পথাক্রম হয়, সেইরূপ ঐ সত্যযুগের ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে গেলেও অলীক অদ্ভুত ব্যাপার-সম্মিষ্ট দুই একটি প্রকৃত বিষয়ের উৎপলকি হইয়া থাকে। তন্মধ্যে জলপ্লাবনবিবরণ সৰ্ব্বাপেক্ষা সমধিক প্রসিদ্ধ।

কথিত আছে, কোন সময়ে দুর্বৃত্ত অশুর সকল পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া সনাতন ধর্মের মূলোচ্ছেদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, এবং মনুষ্যদিগের আচার ব্যবহার সমুদায় অত্যন্ত দুষ্ট হওয়াতে ধরা সেই পাপভারে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। অতএব জগৎকর্তা ঐ ভারাবতব-
ণের অভিপ্রায়ে পৃথিবীকে জলমগ্ন করিয়া অত্রত্য সমুদায় প্রাণীকে একোদ্যমে বিনাশ করিয়াছিলেন।

এই বিষয়ে প্রধান প্রধান কতিপয় প্রাচীন জাতীয় লোকের যেরূপ বিশ্বাস, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

আমাদিগের পুরাণে কথিত আছে, ভগবান্ মৎস্য-বতার হইয়া বৈবস্বত মনুকে একখানি স্রবহৎ বহির্ভ্রম নির্মাণের আদেশ করেন। পরে উক্ত মহাত্মা সর্বপ্রকার জীবের এক এক দম্পতী আর সাত জন সুবিখ্যাত ঋষি সমভিব্যাহারে সেই বহির্ভ্রমে আরোহণ করিলে পৃথিবী প্রলয়জলে প্লাবিতা হইলেন।

প্রাচীন কালীয় জাতির ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে, আদিম মনুষ্যের দশম পুরুষের সময় জলপ্লাবন হয়।

সেই সময়ে ‘মিস্ত্রুথস্’ নামক কোন ধর্ম্মাত্মা তদদেশে রাজ্য করিতেন। তিনি মীন-নরাকার ‘ওয়ানে’ নামা কোন দেবতা কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া একখানি অতি বৃহৎ অর্ণবপোত প্রস্তুত করেন। পরে পৃথিবীর সর্ব-প্রকার জীবের এক এক দম্পতী সমভিব্যাহারে সবা-দ্ধবে ঐ পোতারূঢ় হইলে পৃথিবী প্রাবিতা হয়।

মিসরীয়দিগের মধ্যে এই জলপ্লাবনের কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাদিগের মতে ‘অসিরিস’ নামা কোন ব্যক্তি রক্ষা পায়েন।

সাইরিয়া দেশ বাসীরা বহুকাল পর্য্যন্ত তাহাদিগের দেশে একটা গুহা দেখাইয়া কহিত “এই গুহা দিয়া জলপ্লাবনের জল পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে।” ইহাতেই বোধ হয় সাইরিয়াবাসী লোকেরাও জলপ্লাবনে বিশ্বাস করিত।

চীন জাতি অতি প্রাচীন। তাহাদিগের শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, এক সময়ে চীন দেশে এক মহাজলপ্লাবন হইয়াছিল। সেই ভয়ঙ্কর দুর্ঘটনা হইতে কেবল ‘গয়ান্সু’ নামক এক ব্যক্তি সপরিবারে রক্ষা পায়েন—আর সকলেই জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করে। কিন্তু চীনা-য়েরা ঐ জলপ্লাবন যে সমুদায় পৃথিবী ব্যাপক হইয়াছিল, এমত বলে না।

গ্রীক জাতীয়েরা দুইটা জলপ্লাবনের বিবরণ লিখিয়াছেন, কিন্তু তদুভয়ই বিশেষ বিশেষ দেশব্যাপক হইয়া

ছিল—ঐ জলপ্লাবনের দ্বারা, সমুদায় ভূমণ্ডল একবারে প্লাবিত হইয়াছিল, এমন কথার প্রসঙ্গ নাই। ঐ দুই জলপ্লাবনের, প্রথমটী হইতে ‘ওগাইইভেস্’ এবং দ্বিতীয়টী হইতে ‘ডিউকেনিয়ন্’ এই দুই ব্যক্তি মাত্র রক্ষা পায়েন।

ফিনিকীয় নামা আর একটী অতি প্রাচীন জাতির পুরাতন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরন্তু সেই ইতিহাসে জলপ্লাবনের কোন কথারই উল্লেখ নাই।

খ্রীষ্টানদিগের বাইবেলে কথিত আছে যে, ‘নোয়া’ স্বয়ং এবং “সেম্” “হাম” ও “শামেৎ” নামক তাঁহার তিন পুত্র, ইহঁরা পরমেশ্বরানুগ্রহে স্ব স্ব পত্নী সমভিব্যাহারে একখানি স্তব্ধ অর্ণবযান প্রস্তুত করিয়া তাহাতে প্রবেশ করত জলপ্লাবন হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন। উক্ত বাইবেল গ্রন্থের ব্যাখ্যাভূষণ কেহ কেহ বলেন যে, এই জলপ্লাবন খৃষ্ট জন্মবার ১৩৪৮ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[মনুষ্যদিগের বর্ণভেদের প্রাকৃতিক ব্যাখ্যা ।]

বিভিন্ন-বর্ণ, বিভিন্নাকার, বিভিন্নাচার এবং বিভিন্ন-ভাষী কতকগুলি ব্যক্তিকে একত্র অবস্থিত দেখিলে অবশ্যই জানিতে ইচ্ছা হয় যে, এইরূপ প্রভেদ ঘটিবার হেতু কি? পণ্ডিতেরা অদ্যাপি এই প্রশ্নের সর্ববাদি-সম্মত উত্তর প্রদানে সমর্থ হইয়েন নাই। কিন্তু হেতু

নির্দেশ করিতে না পারেন, অধুনাতন প্রকৃতি-তত্ত্বানু-
সন্ধানী মহোদয়েরা এই সকল ভেদের প্রাকৃতিক ব্যাখ্যা
কতিপয় অতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত করিয়াছেন । তাঁহারা
বলেন, মনুষ্য জাতি পাঁচ প্রধান বর্ণে বিভক্ত । তন্মধ্যে
একটীর নাম “ককেসীয়” । এই ককেসীয় বর্ণের লোক-
দিগের বর্ণ গৌর, মস্তক গোল, ললাট প্রশস্ত, নাসিকা
দীর্ঘ, এবং উন্নত, মুখ-কোণ* সুবিস্তৃত—এইরূপ অনেক
সৌন্দর্যালক্ষণ থাকে । আর ইহারা বুদ্ধিবলে এবং
ধর্মজ্ঞানে অপর সমুদায় বর্ণের মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয় ।
উত্তরে ‘স্কটল্যান্ড’ এবং দক্ষিণে ভারতবর্ষ, এই বিস্তীর্ণ
ভূভাগের অন্তর্গত যাবৎদেশ, প্রায় সকলই এক্ষণে
ককেসীয় লোকের আবাস হইয়াছে ।

দ্বিতীয় বর্ণের নাম “মোগল” । ইহারা পীতবর্ণ,
খর্ব্বনাস ও উন্নতদণ্ড । ইহাদিগের মস্তক ঠিক গোল
নহে, উভয় পার্শ্বে কিঞ্চিৎচাপা এবং মুখ-কোণ অপেক্ষা-
কৃত ক্ষুদ্র । মোগলেরা ককেসীয়দিগের অপেক্ষা বুদ্ধি-
বলে নিকৃষ্ট । উত্তর মেরু-সন্নিহিত সমস্ত দেশে এবং
পশ্চিমে “তুরস্ক” হইতে পূর্বে “জাপান” দ্বীপ পর্য্যন্ত
এই সমুদ্র ভূভাগে ইহারা বাস করিয়া থাকে ।

* ললাটের উন্নত ভাগ হইতে উপরিস্থ দন্তপংক্তি পর্য্যন্ত একটী
সরল রেখা কল্পনা কর, আর সেই স্থান হইতে কর্ণের মূল পর্য্যন্ত আর
একটী রেখা কল্পনা কর । উক্ত রেখাদ্বয়ের সম্পাতে যে কোণ জন্মে,
তাহারই নাম মুখকোণ ।

তৃতীয় বর্ণ 'মালাই' নামে অভিহিত হয় । ইহারা কপিশ বর্ণ, প্রশস্ত-নাস, উন্নত-ললাট এবং বিস্তৃত মুখ-ব্রহ্ম । ইহাদিগের উপরিস্থ দন্তপঙ্ক্তির মাড়ি কিঞ্চিৎ বাহির হইয়া থাকে । ইহাদিগের মুখ-কোণ মোগল-দিগের অপেক্ষাও ক্ষুদ্র হয় । ইহারা নিতান্ত নির্কোষ নহে, কিন্তু ইহাদিগের ধর্মবুদ্ধি অতিশয় দুর্বল । পূর্ব-প্রাচীণ এবং তৎসমোপবর্তী দ্বীপ সকলে ইহারা বাস করিয়া থাকে ।

চতুর্থ বর্ণের লোক সকলকে 'আমেরিক' বলা যায় । ইহাদিগের বর্ণ লোহিত, মস্তক ক্ষুদ্র এবং নাসিকা শুক পক্ষীর চঞ্চু প্রায় আভূষ । ইহাদিগের মস্তকের উর্দ্ধভাগ উন্নত এবং পশ্চাচ্ছাগ চাপা । ইহাদিগকে শীঘ্র কোন বিদ্যা শিক্ষা করাইতে পারা যায় না । ইহারা অতিশয় বৈরনির্ধাতক । আমেরিকা-খণ্ডের প্রায় সর্ব স্থানেই ইহাদিগের বাস ছিল । এক্ষণে ককেশীয় লোকেরা ইউরোপ হইতে গিয়া ইহাদিগকে স্বাধিকার হইতে নির্বাসিত করিয়া দিয়াছেন ।

পঞ্চম বর্ণের লোক সকল 'ইথিওপীয়' নামে আখ্যাত হইয়াছে । ইহারা কৃষ্ণ বর্ণ, খর্বনাস, সঙ্কীর্ণললাট, কুঞ্চিত-কেশ এবং স্থলোষ্ঠ । ইহাদিগের কক্ষোণি বণিবক পর্য্যন্ত ভূজভাগ প্রায়ই দীর্ঘ হয় । ইহারা নির্কোষ, এবং । আফ্রিকার মধ্যভাগে এবং ভারত-সাগরীয় দ্বীপে এই সকল লোক বসতি করিয়া আছে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ভাষাভেদের প্রাকৃতিক ব্যবস্থা ।]

আপাততঃ বোধ হয়, প্রত্যেক জাতীর লোকের ভাষা সম্পূর্ণ বিভিন্ন । এক জাতীর মনুষ্য অন্য জাতীর কথা বুঝিতে পারে না । যে কেবল বাঙ্গালা জানে সে ইংরাজী বুঝে না । আবার যে ইংরাজী মাত্র জানে, সেও কদাপি বাঙ্গালা বা পারস্যীয় একটা বর্ণও বুঝিতে পারে না । কিন্তু পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, মনুষ্যদিগের মধ্যে যত প্রকার ভাষা প্রচলিত আছে, সকলই কতিপয় মূল ভাষা হইতে উৎপন্ন । ঐ মূল-ভাষাগুলির অবাস্তবভেদে অপরাপর সমস্ত ভাষা জন্মিয়াছে । চমৎকারের বিষয় এই যে, প্রাকৃতিক বর্ণ-ভেদের অনুক্রমেই মনুষ্যদিগের ভাষাভেদও হইয়াছে ।

পূর্বোক্ত মূল ভাষার মধ্যে এক প্রকারের নাম 'ইরানী' । কেহ কেহ ইহাকে 'হিন্দু-ইরোপীয়' বলিয়া আখ্যাত করিয়া থাকেন । এই ভাষা এক্ষণে কোন দেশবিশেষে প্রচলিত নাই । পরন্তু ইহার বৈরূপ লক্ষণ, প্রচলিত অনেক ভাষাই সেইরূপ লক্ষণাক্রান্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

১. ইরানী বা হিন্দু-ইরোপীয় ভাষার এই কয়েকটা প্রধান প্রধান শাখা আছে যথা,—১ম, সংস্কৃত, এতদ্দেশে প্রচলিত ; ২ম, জৈন, প্রাচীন পারস্যীকদিগের ব্যবহৃত ; ৩ম, লাতিন, অতি প্রসিদ্ধ রোমক জাতীয়দিগের ভাষা ;

৪র্থ, গ্রীক, বিখ্যাত গ্রীকজাতির ভাষা ; ৫ম, সুাবনিক, রূপসাম্রাজ্যান্তর্গত বহু দেশে প্রচলিত ; ৬ষ্ঠ, লেটিস, লিথুয়ানিয়া প্রদেশে ব্যবহৃত ; ৭ম, গণিক, ইহা হইতে জর্মন ভাষা সমুদায় জন্মিয়াছে ; ৮ম, কেল্টিক, এই ভাষা রোমীয়দিগের সময়ে ইউরোপের বহুস্থলে প্রচলিত ছিল। এই সকল ভাষার অনেক কথারই মূল এক বলিয়া বোধ হয়। দেশভেদে উচ্চারণগত বৈলক্ষণ্য প্রযুক্তই ইহাদিগের শব্দসকল ভিন্ন ভিন্নরূপে শ্রুতহইয়া থাকে। পরন্তু কোন্ ভাষায় উচ্চারণের কিরূপ বৈলক্ষণ্য হয়, পণ্ডিতেরা তাহারও অনেক নিয়ম নির্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং উক্ত আটটি ভাষার মধ্যে যে কোন ভাষায় হউক না কেন একটি শব্দ বলিলে, অপর কোন্ ভাষায় সেই শব্দেটি কিরূপে উচ্চারিত হইবে, তাহার তাহা প্রায়ই বলিয়া দিতে পারেন। ইরানী ভাষা মাত্রেই আর একটি প্রকৃতি এই যে, ইহাদিগের কোন শব্দের কিঞ্চিৎ অর্থান্তর করিতে হইলে তাহার পূর্বে বা পরে অপর শব্দ সমুদায় সংযুক্ত হইয়া থাকে। সেই সংযুক্ত শব্দ সকল আবার প্রধান শব্দের সহিত মিলিত হইয়া তাহারই বিভক্তি, অথবা উপসর্গরূপে পরিণত হয়।

ককেসীয় বর্ণের অন্তর্গত অপর কয়েকটি জাতি আছে, তাহাদিগের ভাষা পূর্বোক্ত ইরানী জাতীয় ভাষা নহে। ইহাদিগের ভাষার নাম ‘শেমেটিক।’ সাইরীয়, প্রাচীন আভিসিনীয়, আরব এবং ইহুদী বা

হিব্রু ভাষা এই প্রকার । সেমিটিক ভাষার প্রায় সকল কথাই ধাতুমূলক হয় । কিন্তু সেই সকল ধাতুর উত্তর বিভক্তি হইয়া রূপান্তর হয় না । অনেক স্থলেই ধাতুর অন্তর্গত স্বর বর্ণের রূপান্তর হইয়া অর্থান্তর প্রতিপন্ন করে । সেমিটিক জাতীয় ভাষা সমস্তের সকল ধাতু প্রায়ই তিন মূল বর্ণের যোগে জন্মিয়া থাকে—একমাত্র অসংযুক্ত বর্ণে কদাচ উৎপন্ন হয় না । এই ভাষা প্রথিত শেষের সম্ভানদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে বলিয়া ইহার নাম সেমিটিক হইয়াছে ।

আর এক প্রকার ভাষার নাম ‘তুরানী’ বা ‘তাতার’ । এই জাতীয় ভাষা ভাষী লোক সকল যে কোন সময়ে ইয়ুরোপ ধণ্ডের অতি পশ্চিম অঞ্চল হইতে ভারতবর্ষের দক্ষিণ সীমা পর্য্যন্ত সমস্ত দেশে বাস করিত, এমত অনেক চিহ্ন পাওয়া যায় । আমাদিগের দক্ষিণ দেশে যে ‘তামিল’ ভাষা অদ্যাপি প্রচলিত আছে, তাহা যে তুরানী ভাষামূলক, ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে । যে সকল অসভ্য চূয়াড় লোক আমাদিগের দেশের স্থানে স্থানে বাস করিতেছে, তাহাদিগের ভাষাও তাতার জাতীয় ভাষার সদৃশ । তুরানী ভাষার বিশেষ কৌশল কিছুই দৃষ্ট হয় না । ইহার ক্রিয়াপদ সকলের প্রায়ই রূপান্তর হওয়া নাই । শব্দেরও রূপভেদ অধিক হয় না ।

চিনীদিগের আচার ব্যবহার যেমন অল্প সর্বজাতির

আচার ব্যবহার হইতে ভিন্ন, ইহাদিগের ভাষাও সেই রূপ—অন্য কোন জাতীয় ভাষার সদৃশ নহে। ইহাদিগের ভাষা ‘এক-বর্ণাঙ্ক,’ অর্থাৎ সেমেটিক ভাষার মূলশব্দ সকল যেমন অধিকাংশই ‘ত্রি-বর্ণাঙ্ক,’ অর্থাৎ তিন বর্ণের যোগে জন্মে, চিনীয়দিগের মূল শব্দ সকল সেরূপ হয় না। উহারা এক একটা বর্ণমাত্র। অপরন্তু চিনীয়দিগের ভাষায় ক্রিয়া, গুণ এবং দ্রব্যবাচক এই তিন প্রকারে পৃথক পৃথক শব্দ নাই। তাহাদিগের সকল শব্দই দ্রব্যবাচক। ঐ দ্রব্য-বাচক শব্দ সকল, উচ্চারণ বিশেষে কখন ক্রিয়াবাচক, এবং কখন বা গুণবাচক হইয়া থাকে। এই ভাষাকে তুরানী ভাষারই আদিম অবস্থা বলিলে বলা যাইতে পারে।

আর এক প্রকার মূল ভাষার নাম ‘আফ্রিক’। এই জাতীয় ভাষাসমূহ আফ্রিকা খণ্ডে প্রচলিত। ইহার প্রকৃতি সেমেটিক এবং ইরানী উভয় তইতেই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিভিন্ন। কিন্তু কোন কোন অংশে উক্ত উভয় ভাষারই সহিত ইহার বিলক্ষণ সাদৃশ্য আছে। অতএব পণ্ডিতেরা আফ্রিক ভাষা সকলকে উক্ত দুই প্রকার ভাষার মধ্যবর্তী বলিয়া বিবেচনা করেন। প্রাচীন মিশরীয়দিগের ভাষা এই আফ্রিকজাতীয় ভাষার মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

আমেরিক বর্ণের মূল ভাষা পূর্বোক্ত সকল ভাষা হইতে ভিন্ন। উহাকে ‘বহু-বর্ণাঙ্ক’ বলা যায়। কারণ

এই সকল ভাষায় যদিও বিভক্তিস্থোপাদি কোন স্থ-
কৌশল দৃষ্ট হয় না বটে, তথাপি অনেকানেক মূল শব্দকে
একত্র করিয়া অর্থ প্রতিপন্ন করা উহাদিগের প্রকৃতি-
সিদ্ধ বোধ হয়। এই সকল ভাষা আমেরিকা খণ্ডের
আদিম নিবাসিগণের মধ্যে প্রচলিত ছিল। অদ্যাপি এই
ভাষার প্রকৃতি উত্তমরূপে অবগত হওয়া যায় নাই।

চতুর্থ অধ্যায়।

[ভাষা ভেদ বিষয়ক পুরাবৃত্ত ও নানা দেশে মনুষ্যসংস্কার।]

পূর্ব অধ্যায়ে ভাষাভেদের যেরূপ ব্যবস্থা প্রদর্শিত
হইল, কোন প্রাচীন জাতির ইতিহাসে তাহার কোন
স্পষ্ট বিবরণ নাই। বাইবেল গ্রন্থে লিখিত আছে যে, জল-
প্লাবনের কতিপয় বৎসর পরে নোরার সম্ভ্রুতিগণ 'টাই-
গ্রিস' এবং 'ইউফ্রেটিস' নদীর মধ্যবর্তী 'সিনার' নামক
কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায় একটা নগর এবং
স্বরূপে কীর্তিস্তম্ভ নিৰ্ম্মাণকরিতে আরম্ভ করিয়াছিল।
সৃষ্টিকর্তা সেই সময়ে ঐ সকল ব্যক্তির ভাষাভেদ করিয়া
দেন। তাহাতে জনগণ পরস্পর বাক্যালাপ করণে অশক্ত
হইয়া নানা দিকে প্রস্থান করিতে লাগিল। এইরূপে
মনুষ্যসমূহ বিবিধ জাতিতে বিভক্ত হয়। অনেক কহেন,
এই ব্যাপার খৃষ্ট জন্মবার ১৯৯৬ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

উক্ত বাইবেল গ্রন্থকে মূলস্বরূপ করিয়া এবং অপরা-
পর কতিপয় প্রাচীন জাতির ইতিহাস হইতে কোন
কোন স্থলে সাহায্যগ্রহণ করিয়া আধুনিক পণ্ডিতগণ

জাতিসমূহের আদিম বসতির প্রথা বেরূপ নিরূপিত করেন, তাহাতে বোধ হয় যে, উত্তরে 'ককেসস্' পর্বত এবং 'মিডিয়া;' পশ্চিমের 'লিবিয়া' এবং 'গ্রীস,' আর দক্ষিণে 'ইথিওপীয়া' বা 'হাবেশ' এই চতুঃসীমাবদ্ধিত মধ্যবর্তী দেশেই প্রথমে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল। পরে প্রতিপুরুষে মনুষ্যদিগের আবাস ভূমি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া এক্ষণে সমুদায় পৃথিবী ব্যাপক হইয়াছে।

সে যাহা হউক, মনুষ্য জাতির ইতিহাস সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া পণ্ডিতগণের মনে এক্ষণে বিলক্ষণ প্রতীতি হইয়াছে যে, কোন দেশের সম্যক আদিম বিবরণ প্রাপ্ত হইবার নহে। যে কোন দেশ হউক, একটীর নাম মনে কর। সেই দেশের ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান করিতে গেলেই দেখিতে পাইবে, এক্ষণে যে জাতি সেই দেশে বাস করিতেছে, তাহাদিগের তথায় আগমনের পূর্বে অবশ্যই অপর কোন জাতি সেই দেশ অধিকার করিয়াছিল। যদি সেই পূর্ব জাতির কোন ইতিহাস থাকে, তাহা হইলে আবার দেখা যাইবে যে, তাহারও ঐ দেশে অত্র কোন অধিকতর প্রাচীন জাতির স্থান গ্রহণ করিয়াছিল। সেই জাতির কোন ইতিহাস নাই।—কেবল কতকগুলি সমাধি নিশ্চয়, তাহাদিগের ভাষার কতিপয় শব্দমাত্র, অথবা তাহাদিগের ব্যবহৃত অতি জঘন্য অস্ত্র শস্ত্রাদি অবশিষ্ট আছে। কিন্তু তাহারাই যে ঐ দেশের আদিম নিবাসী ছিল,

ইহারই বা প্রমাণ কি ? পৃথিবীর সর্বত্রই এইরূপ ।
তাহার কতিপয় উদাহরণ প্রদর্শন করা যাইতেছে ।

আমেরিকা খণ্ড অতি অল্পকাল হইল প্রকাশিত হই-
য়াছে । ‘কলম্বুস্’ নামক অতি প্রসিদ্ধ নাবিক ১৪৯২
খৃষ্টাব্দে পৃথিবীর ঐ খণ্ড ইউরোপীয়দিগকে অবগত
করান । ইউরোপীয়েরা আমেরিকায় গিয়া প্রথমতঃ
যে সকল রক্তাক্ত অসভ্য ইণ্ডিয়ানদিগকে দেখিতে পাই-
লেন, তাহাদিগকেই ঐ খণ্ডের আদিম নিবাসী বলিয়া
নিশ্চয় করিয়াছিলেন । কিন্তু পরে ঐ দেশের নানা
স্থানে স্মৃহৎ হুর্গপ্রাচীর এবং সমাধি-স্থান সমূহ দৃষ্ট
হইয়াছে । ইণ্ডিয়ানেরা বলে, ঐ সকল দেব-নির্মিত ।
অতএব বোধ হয় যে, ইণ্ডিয়ানদিগের পূর্বেও কোন
অতি সুসভ্য জাতি আমেরিকাখণ্ডে বাস করিয়াছিল ।
তাহাদিগের বংশ নির্মূল হইয়া গেলে ইণ্ডিয়ানেরা
তথায় বাস করে ।

এক্ষণে ইউরোপ খণ্ডের পশ্চিম ও উত্তর প্রদেশে
‘জার্মান’ জাতীয় লোক সকল প্রবল হইয়াছে । তাহা
দিগের পূর্বে ঐ সকল দেশে ‘কেল্টিক’ জাতীয়েরা
নিবাস করিত । জার্মান এবং কেল্টিক উভয়ই ককেশীয়
জাতীয় লোক, এবং উহাদিগের ভাষা ইরাণী-প্রকৃতিক ।
এক্ষণে অনেক স্থলে ঐ দুই প্রকার লোক সম্পূর্ণরূপে
মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে । কিন্তু ঐ কেল্টিকদিগের পূর্বেও
ইউরোপ খণ্ডে অন্য কোন জাতি বাস করিত, তাহার

ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই সকল লোক ককেসীয় বর্ণের নহে। তাহারা মোগল জাতীয় ছিল।

আসিয়া খণ্ডের অনেক স্থলেও এইরূপ দেখা যায়। আমাদিগের দেশের দক্ষিণাঞ্চলে যে মোগল জাতীয় কোন ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। এক্ষণেও যে সকল অসভ্য চুয়াড় জাতি বনে ও পর্বতে বসতি করিতেছে, তাহারাও ককেসীয় বর্ণের লোক নহে। কিন্তু হিন্দুরা ককেসীয় বর্ণসম্পূর্ণ। ইহাতেই বোধ হয় যে, হিন্দুজাতির আগমনের পূর্বেও এই দেশে মনুষ্যসংস্কার হইয়াছিল। কিন্তু হিন্দু জাতি যে কত প্রাচীন, তাহারও নির্ণয় করা যায় না।

আফ্রিকা খণ্ডেরও স্থানে স্থানে ককেসীয় বর্ণের লোক দৃষ্ট হইয়া থাকে। আর এই খণ্ডের সর্ব দক্ষিণে যে 'হটেন্টট্' জাতি নিবাস করিতেছে, তাহারাও মোগল জাতীয় লোক, এমত বিলক্ষণ বোধ হয়। অতএব অবশ্যই অনুমান করা যাইতে পারে যে, প্রথমে ঐ খণ্ডে মোগল জাতীয় লোকের আগমন হয়, পরে ককেসীয় এবং ইথিওপীয় জাতি উহাতে যাইয়া বাস করিয়াছে।

এই সকল বিবরণ পাঠ করিয়া অবশ্যই প্রতীতি হইবে যে, কোন দেশেরই যথার্থ আদিম বৃত্তান্ত সম্যকরূপে প্রাপ্ত হইবার নহে। কিন্তু তাহা বলিয়া যে মনুষ্য জাতির অনাদিঈদ্যবস্থা স্বীকার করিতে হইবে, এমত

নহে । ভূতত্ত্ববিদ্যাবিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক নির্ধারিত হইয়াছে, কোন সময়ে এই পৃথিবী মনুষ্যজাতির বাসো-
পযুক্ত ছিল না । অতএব অবশ্যই তাহার পর ক্রমে ক্রমে
মনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু
সেই কাল যে এক্ষণকার কত পূর্বে, যুক্তিদ্বারা তাহার
সর্ববাদিসম্মত স্থির সিদ্ধান্ত করা নিতান্ত অসাধ্য ।

দ্বিতীয় পুস্তক ।

প্রথম অধ্যায় ।

মনুষ্য-সমাজ ।

আমরা বাল্যাবধি যে সকল অতি প্রয়োজনীয় ও
সুখোপযোগী সামগ্রীসম্ভারপরিবৃত হইয়া থাকি, নির-
ন্তর অভ্যাসবশতঃ সেই সকল দ্রব্য যে কত বহু ও পরি-
শ্রম-সাধ্য তাহার কিছুই অনুভব করিতে পারি না । কিন্তু
ঐ সকল দ্রব্যের এক একটা প্রস্তুত করিতে প্রথমাবস্থায়
মনুষ্যের যে কত বিবেচনা, কত পরিশ্রম ও কত কাল
লাগিয়াছিল, তাহা বলা যায় না । দেখ লৌহাদিধাতু
আমাদিগের কত প্রয়োজনে লাগে । কিন্তু অনেক
জাতীয় লোক বহুকাল পর্য্যন্ত লৌহের ব্যবহার জানিত

না । লৌহের কথা দূরে থাকুক, লবণ যে এমন প্রয়োজনীয় দ্রব্য, যাহা ব্যতিরেকে এক্ষণে আমাদের কোন প্রধান খাদ্য বস্তুই প্রস্তুত হইতে পারে না, অনেক দেশের লোকে সেই লবণ প্রস্তুত করিতেও জানিত না । আর কোন কোন দেশের লোক এমন বর্ষের ছিল যে, তাহার অগ্নিরও ব্যবহার অবগত ছিল না । তৎকালে তাহাদিগের ক্রুর অবস্থা ছিল, তাহা অনুমান মাত্র করিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বুঝিতে পারা যায় ; তাহাদিগের কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বধন মনুষ্যগণ ঐরূপ বর্ষের দশা হইতে মুক্ত হইয়া ধনুর্কান প্রভৃতি দুই একটি অস্ত্র নির্মাণ করিতে; শিখিয়াছে, এক এক প্রকার বাসস্থান নির্মাণ করিতে জানিয়াছে, বধন তাহাদিগের ভক্ষ্যভক্ষ্যবোধ জন্মিয়াছে, পরস্পর কথোপকথন করিবার নিমিত্ত এক প্রকার ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার পরসময় হইতেই মানবগণের যে যে প্রকার অবস্থা ঘটিয়া থাকে, ইতিহাসে তাহারই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

সমাজবদ্ধ হইলেই নরগণ যে একবারে বহুসংখ্যক লোক মিলিত হইয়া এক এক সুবিস্তীর্ণ রাজ্য-শাসন-প্রণালী প্রস্তুত করে, এমন নহে । প্রথমে কেবল এক একটি পরিবারের লোক সকলই একত্র থাকিত । পরিবারস্থ অপরাপর লোকে তাহাদিগের পিতা বা তৎসদৃশ অথবা কোন প্রধান ব্যক্তির আজ্ঞানুবর্তী হইয়া

চলিত । তখন মনুষ্যগণ মৃগয়াদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিত, এবং কোন এক স্থানেও বাসস্থান নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকিত না । পরন্তু মৃগয়াদ্বারা জীবনোপায় করা অতি কষ্টসাধ্য ব্যাপার । কোন কোন দিন মৃগয়া সফল না হওয়াতে হয় ত কিছুই ভক্ষ্য সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায় না—উপবাসেই দিনযাপন করিতে হয় । বার বার এইরূপ হইলে, মনুষ্যেরা ইহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করে, এবং সহজেই দেখিতে পারা যে, কতকগুলি পশু পোষিত করিয়া রাখিলে তাহঁদের কষ্টের নিবারণ হইতে পারে । এইরূপে মৃগয়া করিতে করিতেই জনগণ পশু-পাল্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে । এই অবস্থাপন্ন লোক সকল আপন আপন ‘কুলপতির’ শাসনাধীনে থাকিয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় । অতএব ইহাদিগের শাসন-প্রণালীকে ‘কুল-ভ্রমতা’ বলা যাইতে পারে ।

পশু-পাল্য দ্বারা যত লোক প্রতিপালিত হয়, কৃষি-দ্বারা তদপেক্ষা অধিক মনুষ্যের সচ্ছন্দে ভরণ পোষণ হইতে পারে । দেশভেদে এবং প্রকৃতিভেদে এই জ্ঞান কোন কোন জাতীয় লোকের মনে অতি শীঘ্রই উদ্ভূত হয় । তাহা হইলেই উহারা আর নানা স্থানে পর্য্যটন করিয়া বেড়ায় না—কোন উর্ব্বর ভূমিখণ্ড দেখিয়া লইয়া তাহাতেই বাস করিতে আরম্ভ করে । এই অবস্থায় প্রথমে মানবগণ কুল-ভ্রমতারই বশীভূত থাকে । কিন্তু

অধিক স্থলেই এই অবস্থা অতি শীঘ্র পরিবর্তিত হইয়া যায় । কোন একটী কুলের লোক অধিকসংখ্যক, অধিক পরাক্রান্ত বা অধিক দুৰাকাজ্জ হইয়া অপর কুলভ্রাতৃ লোকের প্রতি আক্রমণ করে, এবং তাহাদিগকে জয় করিয়া আপনাদিগের অধীন করিয়া রাখে । এইরূপে তিন চারিটী কুল একত্র হইলে, তৎসমুদায়ের কর্তাকে রাজোপাধি প্রদত্ত হয় । এই প্রকারেই বর্তমান বিস্তীর্ণ রাজ্য সকল জন্মিয়াছে । এই অবস্থায় রাজগণ যুদ্ধদ্বারা ই অধিক লাভ দেখিয়া অল্পক্ষণ তাহাতেই আসক্ত হইয়া থাকে, সুতরাং রাজ্য সকল ক্রমশঃ বিলুপ্ত হইয়া উঠে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শাসন-প্রণালী ।

একত্র সমাজ-বদ্ধ হইয়া থাকিতে মানুষের বৈরূপ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি থাকে, সেইরূপ কোন প্রকার ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাতেও মানবগণের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে । সেই প্রবৃত্তি ক্রমশঃ প্রবল হইলে বিগত-চিত্ত, সমধিক বুদ্ধিবিদ্যাসম্পন্ন কতকগুলি লোক প্রাহুভূত হইবেন । তাঁহারা জনসাধারণকে ধর্ম্মোপদেশ দেন । তাঁহাদিগের শিষ্যেরা তাঁহাদের বশবর্তী হইয়া চলে । ভূপতিগণ যত দিন স্বধর্ম্ম-পরায়ণ থাকেন, তত দিন ইহঁারা রাজার পক্ষ অবলম্বন করেন । কিন্তু রাজা হ্রবৃত্ত হইলে ষাজকেরা রাজার বিপক্ষ হন । এইরূপ কোথাও কোথাও রাজপক্ষ এবং ষাজকপক্ষ যোরতর

বিবাদ হইয়া গিয়াছে। তাহাতে যাজকবর্গ, গ্রামই সর্বস্থলে লব্ধবিজয় হইয়াছেন। আর যে সকল দেশে যাজকদিগের সহিত রাজার স্পষ্ট বিবাদ না হইয়াছিল, সে সকল স্থলেও রাজাকে যে যাজকদিগের মতানুসারে অনেক কৰ্ম্ম করিতে হইত, তাহার সন্দেহ নাই। কলতঃ অতি পূৰ্ব্বেকালে যাজকেয়াই সাধারণ প্রজাগণের এক মাত্র সহায় ও শরণ হইয়াছিলেন। তাহারা না থাকিলে হ্রবৃত্ত রাজাদিগের দৌরাণ্ড্য ও নিরন্তর যুদ্ধে প্রজামাজেই নিঃশেষিত হইত।

রাজ দৌরাণ্ড্য নিবারণের আরও এক উপায় ছিল। পূৰ্বেই বলা গিয়াছে যে, কোন এক কুলের লোক অপরাপর কুলোদ্ভব জনসমূহকে অধীন করিয়া আপনাদিগের কুলপতিকে সমুদায় প্রজার রাজা করিলেন। কিন্তু আপনারা যে বিজিত জনগণের উপর কোন কর্তৃত্ব করিতেন না, এমত নহে। তাহারা রাজার স্বকুলোদ্ভব ব্যক্তি, তাহাদিগের সহায়তাতেই তিনি রাজ্যলাভ করিয়াছেন। অতএব তাহারা রাজার স্থানে বিস্তীর্ণ ভূম্যধিকার গ্রহণ করিতেন, আর একরূপ নিয়ম করাইতেন যে, রাজা তাহাদিগকেই প্রধান প্রধান রাজকার্য্যে নিযুক্ত এবং তাহাদিগকে লইয়াই রাজকার্য্যের মন্ত্রণা করেন। এই সকল লোক ‘কুলীন-ভূম্যধিকারী’ নামে প্রসিদ্ধ হয়। এই ভূম্যধিকারীদিগের দ্বারাও প্রজাসাধারণের অনেক উপকার হইয়াছিল।

রাজা তাঁহাদিগের ভয়ে নিতান্ত যথেষ্টাচারী হইতে পারিতেন না, আর ভূম্যধিকারীরাও রাজার ভয়ে প্রজাদিগের প্রতি উচিত ব্যবহারের অধিক অনুরাগ করিতেন না । এইরূপে শাসন-শক্তি রাজা, রাজক এবং ভূম্যধিকারিবর্গ ইহাদিগেরই হস্তে সমর্পিত থাকে । প্রজাসাধারণের কোন বিশেষ ক্ষমতা থাকে না । কিন্তু ক্রমে ক্রমে জ্ঞানবৃদ্ধি হইয়া দেশমধ্যে শান্তিভাবের প্রাদুর্ভাব হইলে বণিকবৃত্তির সোপান প্রশস্ত হয় । বাণিজ্যদ্বারা লোকের ধনসঞ্চয় হয় । তাহা হইলেই ক্রমে ক্রমে প্রজাসাধারণের মধ্যে কাহার কাহার মনে শাসন-শক্তির কিয়দংশ গ্রহণের ইচ্ছা জন্মে । অনেকের এইরূপ ইচ্ছা হইলে সুতরাং রাজা, ভূম্যধিকারী ও রাজকবর্গের রাজ শক্তি হ্রাস হইয়া পড়ে । তখন যদিও নামে উহারাই রাজ্যশাসনকর্তা হউন, কিন্তু বাস্তবিক কতকগুলি আচ্য প্রজার হস্তেই রাজশক্তির অধিকাংশ সমর্পিত হয় । বর্তমান ইউরোপীয় জাতিরা এবং আমেরিকাবাসী ইউরোপীয়েরা এই অবস্থাপন্ন হইয়াছেন । পৃথিবীর অন্য কোথাও এত দূর হইয়া উঠে নাই । কিন্তু ইউরোপেও অদ্যাপি প্রজাসাধারণের বিশেষ গৌরব হয় নাই । যাবৎ সকলেই জ্ঞানবান্ ও ধনবান্ না হইবে, তাবৎকাল তাহা হওয়াও নিতান্ত অসম্ভব ।

মানব জাতির শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে যাহা যাহা কথিত হইল, তদ্বারা অবশ্যই এইরূপ প্রতীতি হয় যে,

যেমন মনুষ্যাগণ শৈশবে স্ব স্ব পিতা মাতা কর্তৃক প্রতি-
পালিত হয়, এবং ক্রমে বরোদিক ও কার্যক্ষম হইলে
স্বাধীন হইয়া থাকে, মনুষ্যসমাজেও ঠিক সেইরূপ
বটে । একান্ত বর্ষর দশায় কুলপতি, রাজা, যাজক কিম্বা
ভূম্যধিকারিবর্গ ইহারই প্রজাসাধারণের শাসন করেন ।
কিন্তু প্রজাগণের বিদ্যোন্নতি হইলে তাহারা ক্রমে ক্রমে
স্বতন্ত্র হইতে থাকে । ফলতঃ বিদ্যাই বল । সমাজমধ্যে
যাহারা অধিক বিদ্যাসম্পন্ন হইবেন, তাহাদিগের হস্তে
অধিক রাজশক্তি সমর্পিত হইবে । এই নিয়মের কদাপি
অন্তথা ঘটিতে পারে না । যখন যেখানে এই নিয়মের
উল্লঙ্ঘন হইয়াছে, সেই স্থানেই অতি ভয়ঙ্কর উপদ্রব
রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিয়াছে ।

শাসন-প্রণালীর ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে
করিতে আরও একটি অতি আশ্চর্য্য প্রাকৃতিক নিয়মের
উপলব্ধি হইয়া থাকে । সকল সমাজেই পরস্পর-বিভিন্ন-
পরামর্শী কতিপয় দল থাকে । দেপ, রাজা রাজকর্ম-
চারিগণ এক দল, এবং যাজকেরা তাহাদিগের হইতে
ভিন্ন আবার ভূম্যধিকারী কুলীনবর্গ পূর্বোক্ত উভয় দল
হইতেই স্বতন্ত্র, আর আচ্য প্রজাগণ ঐতিম দল হইতেই
পৃথক্ । পরন্তু, প্রজা-সাধারণ ঐ চারি দলের কোন
দলেরই সহিত সম্পূর্ণরূপে মিলিত হইতে পারে না । এই
সকল দল পরস্পর বিভিন্ন মতাবলম্বী । সকলেই
হস্তে সমুদিক রাজ-শক্তি গ্রহণের নিরন্তর চেষ্টা করে ।

কিন্তু তাহা করাতেই সমাজের কৰ্ম সুন্দররূপে নির্বাহিত হইতে থাকে—কেহই অত্যন্ত প্রবল হইয়া অপর সকলের প্রতি অধিক অত্যাচার করিতে পারে না । আর যদি করে; তবে অতি শীঘ্রই তাহার প্রতিকূল প্রাপ্ত হয় ।

এইরূপে ভাদিয়া দেখিতে গেলে মনুষ্যসমাজকে একটা তুলাদণ্ড স্বরূপ বোধ হয় । যেমন তুলাদণ্ডের এক এক দিকে ভার স্ব স্ব অভিমুখে ঐ দণ্ডকে নত করিবার চেষ্টা করে, তেমনি সমাজ-সমুদ্র প্রত্যেক দলই সমধিক শক্তি গ্রহণের চেষ্টা পায় ; কিন্তু যেমন তুলাদণ্ডের উভয় দিক হইতেই সমান আকর্ষণ হওয়াতে দণ্ডের সাম্যাবস্থা থাকে, তেমনি সকল দলই স্ব স্ব মতানুযায়ী করিবার চেষ্টা পাঠিয়া সমাজের সাম্যাবস্থা প্রতিপন্ন করিয়া রাখে । রাজনীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা এই নিয়মকে ‘সাম্যাবস্থার নিয়ম’ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । ব্যবস্থাপক মাজেরই এই নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ব্যবস্থা প্রচলিত করা কর্তব্য । যদি তাহা না করেন, তাহা হইলেই ব্যবস্থার দোষ হয় ; এবং সেই দোষে হয় ত সমাজ একবারে হীনবল হইয়া যায়, অথবা তদোষ সংশোধনার্থ পুনঃ পুনঃ রাজবিদ্রোহাদি ভয়ঙ্কর দৃষ্টিনা ঘটতে থাকে । যত দিন উক্ত দোষ সংশোধিত হইয়া পুনর্বার সাম্যাবস্থা না হয়, তাবৎকাল সমাজের কৰ্ম স্তচারূপে সম্পন্ন হয় না ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ব্যবস্থা-প্রণালী ।

যদি মনুষ্যমাত্রেই জিতেন্দ্রিয় ■ ধর্মপরায়ণ হইত, তবে সচ্ছন্দে সকলে সমাজবদ্ধ হইয়া সুখে কালযাপন করিতে পারিত । কেহ কাহার প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিত না; সুতরাং কোন প্রকার শাসনেরও আবশ্যকতা থাকিত না । যিনি বিদ্যা ও বরমে শ্রেষ্ঠ হইতেন, সকলে তাঁহার মতামুযায়ী হইয়া সমাজের সাধারণ কর্ম নির্বাহ করিত, আর নিজ নিজ কর্ম সম্পাদনে কাহারও কোন প্রকার শাসনের অধীন থাকিতে হইত না । কিন্তু মনুষ্যের প্রকৃতি তেমন বিশুদ্ধ নয় । সকলেই সুশিক্ষিত না হইলে আত্মস্ত্রি হইয়া থাকে । শিশুদিগের দ্বাৰা ইহা বিলক্ষণ অনুভূত হয় । তাহাদিগের মনে সদাশয়তার লক্ষণ সমস্তও যেমন দেখা যায়, একান্ত স্বার্থপরতার লক্ষণ সমস্তও তেমনি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

ইহাতেই শাসনের প্রয়োজন দেখা যাইতেছে । মনুষ্য-সমাজের আদিমাবস্থায় যখন এক একটী পরিবারের লোকমাত্র একত্র সম্বদ্ধ থাকে, তখন ঐ পরিবারের কর্তা যেরূপ শাসন করেন, সকলে তাহারই বশবর্তী হইয়া চলে । নিজ পরিবারের প্রতি তাঁহার যে নৈসর্গিক স্নেহ থাকে, তদ্বারাই তাঁহার শাসন-বিধি পক্ষপাত-শূন্য এবং সকলের সুখাবহ হয় । ক্রমে পরিবার বৃদ্ধি

হইয়া কুলতন্ত্রতার কাল উপস্থিত হইলে, কুলপতিগণ স্ব স্ব ইচ্ছা এবং জ্ঞান অনুসারে শাসন করিতে থাকেন। কিন্তু সেই সময় হইতেই এক প্রকার ব্যবস্থা প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয়। কোন বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন কুলস্বামী যে যে প্রকারে স্থলবিশেষে বিচার করিয়া যান; তাহা সকল লোকের হৃদয়গত হইয়া থাকে। তাহার পর আবার সেই প্রকার স্থল উপস্থিত হইলে তদনুযায়ী হইয়া বিচার করাই আবশ্যক হয়। তাহা না করিলে নিন্দা হয়; এবং জনগণ অসন্তোষ প্রকাশ করে।

এইরূপে ব্যবস্থা সমস্ত ক্রমে ক্রমে স্থির হইয়া উঠিতে থাকে। কবিগণ তৎসমুদয়কে ছন্দোবদ্ধে প্রকাশ করিতে থাকেন। লোকে যত পারে স্মরণ করিয়া রাখে। পরে লিপিস্রাষ্ট হইলে অগ্রেই সকল ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ হয়। যে মহাত্মা-কর্তৃক সৰ্ব প্রথমে কোন দেশের ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ হইয়া থাকে, তিনিই তত্বেদেশের ব্যবস্থাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ হন। আমাদের দেশে উহা-দিগকে 'সংহিতাকার' কহে।

অনেক প্রাচীন জাতীয় লোকের সংহিতা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। দেশভেদ ও তত্বেকালীন ব্যক্তি-দিগের অবস্থাভেদে ঐ সংহিতার প্রকৃতিও বিভিন্ন হয়। কিন্তু কোন কোন বিষয়ে তাহাদিগের ঐক্য আছে। সেই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই মানবগণের কেমন অবস্থায় কিরূপ ব্যবস্থা প্রচলিত হয়, তাহার

পূরাবৃত্তসার।

কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বুঝা যাইতে পারে। অতএব সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করা যাইতেছে।

ব্যবস্থা সকল বহু পূর্বকাল হইতে পারম্পর্য্যোগ-
দেশানুসারে প্রচলিত হইয়া আসিতে থাকে। সুতরাং
ব্যবস্থাপকগণ অনান্যাসেই ঐ সকল ব্যবস্থাকে ঈশ্বর-
প্রদত্ত, অথবা ঈশ্বরানুগৃহীত কোন কোন মহাত্মাদিগের
প্রদত্ত বলিয়া লোক সকলের বিশ্বাস জন্মাইতে পারেন,
বিশেষতঃ তাঁহারা আপনাদিগের গ্রন্থে কেবল লৌকিক
ব্যবস্থা সম্বন্ধীয় নিয়ম নাজের নির্দেশ করেন না। তৎ-
সম্ভাব্যাহারে পারত্রিক ধর্ম্ম কর্ম্মেরও উপদেশ দিয়া
থাকেন। ইহাতে সকল ব্যবস্থাই ধর্ম্মশাস্ত্রমূলক বলিয়া
সমধিক মান্ত হয়।

কিন্তু এক নিয়মে সর্বকাল চলে না। দেশের
অবস্থাভেদে ব্যবস্থারও পরিবর্ত্ত করিতে হয়। যেমন
শৈশবের পরিধেয় ঘোবনে ব্যবহৃত হইতে পারে না,
তেমনি মনুষ্য-সমাজ ক্রমশঃ বিস্তৃত এবং নানা ব্যবসায়ী
লোকসম্ভাটিত হইলে উহার প্রথমাবস্থার সঙ্কীর্ণ নিয়ম
প্রণালীতে সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন হয় না। এইরূপে
ব্যবস্থা সকল মধ্য মধ্য পরিবর্ত্তিত হইতে থাকে।
তাহা হইলেই ব্যবস্থাসাঙ্গ ছুই ভাগে বিভক্ত হয়।
এক ভাগ ধর্ম্ম কর্ম্মের আচার গত, অপর ভাগ লৌকিক
ব্যবহার সম্পৃক্ত। সকল দেশেরই 'স্মৃতিশাস্ত্র' এইরূপ
আচারকাণ্ড ও ব্যবহার-কাণ্ডে বিভক্ত হইয়া আছে।

বস্তুদ্বারা অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকলেরও নিত্যত্ব
অসম্ভাব থাকে, এবং সেই সকল দ্রব্যাদি অপহরণের
নিমিত্ত জনগণকে প্রাণপণে চেষ্টা করিতে হয়। তাহাতে
নিরন্তরই অপহৃত মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। সুতরাং
সেই সময়ে মানুষজীবন যে কেমন অমূল্য রত্ন, তাহা
অপেক্ষাক্রমে বোধগম্য হয় না। তখন মানুষের ধন-বিশেষ
করণ করা এবং প্রাণনাশ করা উভয়ই সমান দোষ
বলিয়া গণ্য হয়। প্রাচীন কালের ব্যবস্থামাত্রেরই দেখা
যায় যে, পরদ্রব্য-বিষয়ক-অপরাধে এবং পরশরীর-বিক-
য়ক-সাহস-কর্ম্মে প্রায় অধিক প্রভেদ নাই। উভয়
প্রকার দোষেই সমান দণ্ড বিহিত আছে। বরং সাহস
কর্ম্মের অপেক্ষা কোথাও কোথাও অপহরণের দণ্ড
অধিক ছিল। কোন কোন দেশের আইনে নির্দিষ্ট
আছে যে, অমুক পদের লোককে মারিলে এত টাকা
দণ্ড দিতে হইবে, তাহার উচ্চ পদের কোন ব্যক্তিকে
বিনাশ করিলে তাহার দ্বৈগুণ্য বা ত্রৈগুণ্য প্রদানকরিতে
হইবে। পরন্তু বখন লোকের সভ্যাবস্থা হয়, তখন এই
রূপ অসমদর্শী ব্যবস্থাসকল প্রচলিত থাকিতে পারে
না। তখন দ্রব্য-বিষয়ক অপরাধের দণ্ড এক প্রকার
আর শরীর-বিষয়ক অপরাধের দণ্ড অন্য প্রকার হইয়া
থাকে। এইরূপে ব্যবহারকাণ্ডও দুই ভাগে বিভক্ত
হয়। তাহার এক ভাগের নাম 'দেওয়ানী আইন' ■
অপর ভাগের নাম 'ফৌজদারী আইন' ।

ব্যবহার কাণ্ড এইরূপে বিভক্ত হইলেও ঐ দুই প্রকার আইনের দণ্ড কিছু কাল বহু স্থলে সমানই থাকে। একবারে সমুদায় পরিবর্তিত হইয়া যায় না। ফৌজদারী আইনের দণ্ড সমস্ত বেন বৈরসাধনের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে, এমনত বোধ হয়। কোন অপরাধে হস্তচ্ছেদ, কাহাতেও বা পদচ্ছেদ, অপর কোন প্রকার অপরাধে চক্ষুক্ষুণ্ণপাটন, আর কাহাতেও বা অগ্নিধারা দহন, ইত্যাদি অতিনৃশংস দণ্ড সকল প্রচলিত হইয়া থাকে। দেওয়ানীর দণ্ডও এইরূপ অতি কঠিন হয়। যে ব্যক্তি ঋণ গ্রহণ করিয়া পরিশোধ করিতে না পারে, উদ্বমণ তাহার শরীর পর্যন্ত বিক্রয় করিয়া লইতে পারেন। বিক্রয় করা কি, কোথাও কোথাও এমনত আইন প্রচলিত ছিল যে, অধমণকে একবারে হত্যা করিলেও দোষ হইত না।

কিন্তু ক্রমে ক্রমে আইনের এই সকল দোষ সংশোধিত হইয়া আইনে। রাজকর্মচারিগণ, ভূম্যধিকারিবর্গ এবং রাজকমণ্ডলী ইহারই প্রথমে ঐ প্রকার নৃশংস ব্যবস্থার অধীনতা পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা পারেন। তাঁহারা প্রথমতঃ কেবল আপনাদিকেই উক্ত আইনের বিশেষ বিশেষ দণ্ড হইতে মুক্ত করেন। পরে প্রজাসাধারণের প্রতিও উহার কোন কোন নিয়ম পরিবর্তিত হইয়া যায়। অনন্তর সমাজের শাসন-প্রণালী যত উৎকৃষ্ট হইতে থাকে, এবং মনুষ্যসাধারণের হিতাহিত

জ্ঞান যত প্রবল হয়, ততই ব্যবস্থা সকল বিস্তৃত হইয়া অপরাধীর প্রতি বৈর নির্ঘাতক ভাব পরিত্যাগ করে, এবং যাহাতে দোষী ব্যক্তির দৃষ্ট স্বভাব সংশোধিত হয়, তখন কেবল এইরূপ চেষ্টাই হইতে থাকে । অদ্যাপি কোন দেশে এটী সম্পূর্ণরূপে হইয়া উঠে নাই । কিন্তু ইউরোপের কোন কোন দেশে প্রাণদণ্ডের বিধি এক-বারে রহিত হইয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে । ইহাতেই অবস্থাভেদে আইনের প্রকৃতি যে কিরূপ পরিবর্তিত হয়, তাহা বিলক্ষণ বোধ হইতে পারে ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[শিল্প-প্রণালী এবং বাস্তব-শিল্প ।]

যে রূপ মানবজাতির ব্যবস্থা প্রণালী, শাসন প্রণালী প্রভৃতি পর্যালোচনা করিয়া কোন দেশের কোন কোন অবস্থাপন্ন হইয়াছে বুঝিতে পারা যায়, সেইরূপ শিল্পবিদ্যারও উৎকর্ষ পরীক্ষা করিয়া জনগণের সভ্যাবস্থা কত উন্নত হইয়াছে, নির্দিষ্ট করা যাইতে পারে । অতএব শিল্প-তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক এই বিষয়োপলক্ষে যাহা যাহা কথিত হইয়াছে, এই অধ্যায়ে তাহার সারাংশ সংকলিত হইবে । প্রথমতঃ বাস্তব-শিল্পের প্রণালী বিবৃত করা যাইতেছে :

প্রায় সকল প্রকার জীবই স্ব স্ব নৈসর্গিক সংস্কার প্রভাবে আপন আপন বাসোপযোগি স্থান প্রস্তুত করিয়া

লভিতে পারে । পক্ষীদিগের কুলার আছে, হিংস্র পশুগণ
 সস্র গহ্বার গিরা বিশ্রাম করে, পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র জীবদিগেরও নির্দিষ্ট বাসস্থান থাকে । মনুষ্যেরাও
 প্রথমে উক্তরূপ কোন বাসস্থান প্রস্তুত করিয়া থাকিত,
 সন্দেহ নাই । দেশের প্রকৃতিভেদে কোথাও বা
 তরুসকল, আর কোথাও বা পৃথিবীগর্ভে, বর্ষের নরগণের
 আবাস হয় । শীতপ্রধান দেশে মনুষ্যেরা পৃথিবীতে বাস
 করিয়া থাকে । আর গ্রীষ্মপ্রধান দেশে তাহানিগের
 বাস তরুতলে বা তরুপরিভাগে হয় । ইউরোপের স্থানে
 স্থানে ঐ সকল আবাস গর্ভের চিহ্ন সমস্ত অদ্যাপি প্রাপ্ত
 হওয়া যায় । সেই সকল গর্ভের মুখ প্রস্তরদ্বারা বদ্ধ,
 প্রবেশ ও নির্গমনের নিমিত্ত কেবল এক একটা অতি
 সঙ্কীর্ণ ছিদ্রমাত্র ছিল । গর্ভের ভিতরে কাষ্ঠ-দহন-জাত
 অজার দৃষ্ট হইয়াছে, এবং শিলা বা অস্থিনির্মিত শর-
 মুখাদি অস্ত্রও স্থানে স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । অতএব
 ঐ সকল স্থান যে নরগণের আবাস ছিল, তাহার কোন
 সন্দেহ হইতে পারে না । ঐ সকল গর্ভে যে সকল অস্ত্র-
 শস্ত্র পাওয়া গিয়াছে, সকলই শিলা-নির্মিত, একটীও
 ধাতুনির্মিত নয় । আর তথাকার লোকেরা যে কোন
 প্রকার ধাতুর ব্যবহার জানিত, এমত কোন চিহ্নই প্রাপ্ত
 হওয়া যায় নাই । কিন্তু চমৎকারের বিষয় এই যে, ঐ
 প্রকার আবাস-গর্ভ অনেকগুলি করিয়া এক এক স্থানে
 দৃষ্ট হইয়া থাকুক । ইহাতেই বোধ হয় যে, তখনও মনু-

যোরা এক প্রকার সমাজসংগত হইয়াছিল, সুতরাং তাহার পূর্বেই ভাষাসৃষ্টির আরম্ভ হইয়া থাকিবে ।

ইহার পরবর্তী কোন সময়ে যে সকল আবাস নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, তাহাদিগের প্রকৃতি পূৰ্ব হইতে কিঞ্চিৎ ভিন্ন । ওখনও মনুষ্যেরা গর্তের ভিতর বাস করিত, কিন্তু তখন গর্ত খনন করিয়া তাহার মুখ একেবারে বন্ধ করিত না, উহার চতুর্দিকে বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর বসাইয়া তদুপরিভাগে এক প্রকার ছাদ প্রস্তুত করিত । সুতরাং গর্তে গমনাগমনের পথও পূৰ্বাপেক্ষা প্রশস্ত থাকিত । এই সকল গর্তের ভিতর যেমন পূৰ্ববৎ অগ্নি ও প্রস্তর-বিনিৰ্ম্মিত অস্ত্র শস্ত্রও পাওয়া যায়, তেমনি পিত্তল নিৰ্ম্মিত অস্ত্র শস্ত্রও দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তখনকার লোকেরা কোন কোন ধাতুর ব্যবহার শিখিয়া থাকিবে ।

বোধ হয়, ইহার অত্যন্ত কাল মধ্যে মনুষ্যদিগের মনে হিংস্র পশুর ভয় অনেক হ্রাস হইয়া গিয়াছিল । তাহারা আর গর্তে বাস না করিয়া বাহিরে কুটীরাদি নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিল । তখনকার যে সকল আবাস-স্থানের বা দেবালয়ের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে, তদর্শনে বোধ হয় যে, তখনকার লোক সকল লৌহের ব্যবহার অবগত হইয়াছিল ।

সকল জাতীয় লোককেই ক্রমে ক্রমে প্রথমোক্ত দুইটি অবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া তৃতীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইতে

হয় । তবে বিশেষ এই যে, যে দেশের জল বায়ু ভাল এবং ভূমি উর্বরা তথায় অপেক্ষাকৃত অল্পকালের মধ্যেই বর্ধরদশা শেষ হইয়া সভ্যাবস্থা প্রবৃত্ত হইতে পারে । বিশেষতঃ যদি সেই দেশ পৃথিবীর এমন স্থলে অবস্থিত হয় যে, তাহাতে বৈদেশিক লোকের সহজে গমনাগমন হইতে পারে. তাহা হইলে বিভিন্ন জাতীর লোকের পরস্পর পরিচয়দ্বারা অতি শীঘ্রই নানা বিষয়ের জ্ঞান জন্মে । সুতরাং সেই দেশ সৰ্ব্বাপেক্ষা অগ্রেই সুসভ্য হয় । আসিয়া খণ্ডের যে ভাগ হইতে সকল দেশে মনুষ্যসঞ্চার হইবার কথা প্রসিদ্ধ আছে, সেই ভাগ উক্ত সমুদ্র লক্ষণাক্রান্ত । অতএব তত্রতা লোকেরা যে প্রথমেই সভ্য পদবীতে অধিকৃত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ? ভারতবর্ষ, আসিরিয়া, বেবেলন্, মিশর, নিউবিশ্বা এবং তৎসমীপবর্তী সকল দেশে যে প্রাচীন আসাদ সমস্তের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়াছে, সে সকলই অতি আশ্চর্য্য এবং মনোহর । তাহাদিগের কাহাতেও পূৰ্ব্বোক্তরূপ শিলা বা পিত্তল ঘটিত অস্ত্র শস্ত্রাদির চিহ্ন দৃষ্ট হয় না । কিন্তু তাহাতেও নিশ্চাত্তগণের বিভিন্ন প্রকৃতি, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধর্মজ্ঞান, অতি স্পষ্টরূপেই প্রতীত হয় । পরন্তু তৎসমুদায়ের বিশেষ বিশেষ বিবরণ লিখিতে হইলে অনেক বাহুল্য হইয়া উঠে, অতএব এই স্থলে তাহাদিগের সামান্ত লক্ষণ এবং আর কয়েকটা হস্তা-প্রণালীর উল্লেখমাত্র করিয়া নিবৃত্ত হইব ।

[গ্রীক হস্ত-প্রণালী ।]

পূর্বেই সর্বত্র সকল জাতির হস্ত-ই এক প্রকার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । আর অধুনা আমেরিকা খণ্ডের মধ্য-ভাগে যে সকল ভগ্ন প্রাসাদসমূহের চিত্র দৃষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদায়ও এই জাতীয় হস্তের মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । ফলতঃ এই সকলই যে সর্ব প্রাচীন হস্ত-প্রণা, তাহার কোন সন্দেহ নাই । মিসর দেশেই ইহার অনেক চিত্র পাওয়া গিয়াছে বলিয়া ইহাকে ‘মিসরীয়’ বলা যায় । ইউরোপের অন্তর্গত সিসিলিতে এবং গ্রীসে যে অতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ভগ্নাবশেষ সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং যে সমস্তকে কেহ কেহ ‘মাইক্রোপিক’ (অর্থাৎ অল্পনির্মিত) বলিয়া আখ্যাত করেন, অধিকাংশ হস্তাত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদিগের মতে তাহাও এই জাতীয় নির্মাণ মধ্যে গণ্য হইবার যোগ্য ।

মিসরীয় হস্ত-প্রণালীর কয়েকটি বিশেষ লক্ষণ আছে । প্রথমতঃ ইহার প্রাচীর সকল নীচে অত্যন্ত স্থূল হইয়া উপরিভাগে ক্রমশঃ স্বল্পায়ত হইয়া উঠে । দ্বিতীয়তঃ ছাদ সকল সমপৃষ্ঠ এবং এরূপ বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর বোঁগে নির্মিত হয় যে, তাহার নীচে কড়ির আবশ্যকতা থাকে না ; প্রস্তরফলক সমস্ত একবারে এক প্রাচীর হইতে সমুখবর্তী প্রাচীর পর্য্যন্ত অথবা এক স্তম্ভ হইতে অন্য স্তম্ভ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে । তৃতীয়তঃ খাম সকল অতিশয় স্থূল, স্বর্ক, নানা খণ্ডে বিভক্ত ■ বিচিত্র

খোদকতার পরিপূর্ণ হয়। চতুর্থতঃ বৃহৎ বৃহৎ ভাস্করীয় শিল্প গৃহের স্থানে স্থানে থাকে। পঞ্চমতঃ কোথাও কোথাও পর্বতের অন্তর ভাগ খনন করিয়া তন্মধ্যে এই রূপ হর্ম্মা সকল নির্মিত হয়।

পণ্ডিতেরা কহেন, যে সকল লোক প্রথমতঃ পর্বত-
শৃঙ্গার বাস করিয়া পরে মৃত্তিকাধারা বাসস্থান প্রস্তুত
করিয়াছিল, তাহারাই ক্রমে প্রবল ও শিল্পকুশল হইয়া
এই প্রকার হর্ম্মা সকল নির্মাণ করে। তাহার কহেন,
মৃগর প্রাচীর ও স্তম্ভাদির অমুকরণ করিতে গেলেই
অট্টালিকা সমস্ত উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। আর পর্বত-
শৃঙ্গার বাস করিতে করিতেই প্রয়োজনবশতঃ এই সকল
শৃঙ্গাকে প্রশস্ত করিবার প্রবৃত্তি জন্মে। অতএব মগন
স্তাদৃশ লোকের মনোমধ্যে দেবতার প্রতিমূর্ত্তি সংস্থা-
পনের স্থান প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা হয়, তখন তাহার
পর্বত খনন দ্বারা দেবালয় নির্মাণ করিবে আশ্চর্য
নহে।

[মিসরীয় হর্ম্মা-প্রণালী।]

প্রীতকরা মিসরীয়দিগের স্থানে সকল বিষয়েরই
শিক্ষা পাইয়াছিল। উহারা মিসরীয়দিগের হর্ম্মা-বিদ্যা
শিখে। কিন্তু তাহারা আপনাদিগের অসাধারণ সম-
দরতাগুণে অল্পকালমধ্যেই এই শিল্পবিদ্যার এতাদৃশ
উন্নতি করিল যে, মিসরের কখনই সেরূপ হয় নাই।
প্রথমতঃ উহারা প্রাচীর সমস্তকে সমপৃষ্ঠ করিল, এবং

স্তম্ভগুলির গায়েইর খোদকতা পরিত্যাগ করিয়া কেবল সরল রেখা সকল মাত্র রাখিল। ইহারা সকলকে প্রথমাবধি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ করিতেও আরম্ভ করিয়াছিল বটে, তথাপি আদৌ ব্যাস পরিমাণের চতুর্ভুজের অধিক দীর্ঘ করে না। এইরূপ হর্ন্যা-প্রণালীকে ‘ডোরী’র’ कहিয়া থাকে।

ইহার কিয়ৎকাল পরে গ্রীকেরা স্তম্ভ সকলের দৈর্ঘ্য ব্যাসপরিমাণের ৮।৯ গুণ করিত, স্তম্ভের নীচে সম-চতুর্ভুজ পীঠিকা প্রথিত করিত এবং স্তম্ভের মস্তক ‘কান্-মোচড়া’ করিত। এইরূপ করাতে হর্ন্যের সৌন্দর্য্য বে অধিক হইবে, তাহার সন্দেহ কি? ইহাকে “আইও-নী”র” প্রথা কহে।

তৃতীয় প্রকার গ্রীক হর্ন্যের স্তম্ভ সকল দৈর্ঘ্যে ব্যাসের দশ-গুণ হইত। তাহাদিগের পীঠিকার গঠন বিচিত্র এবং শিরোভূষণ পল্লবযুক্ত-বৃক্ষ-শিরোভাগের অনুরূপ হইত। এই প্রথাকে ‘কোরিন্থীয়’ কহা যায়।

গ্রীকদিগের দেশ অতি রমণীয়। তথায় ঝড় বৃষ্টির উৎপাত প্রায়ই হয় না। তথায় সমস্ত বৎসরই বেন শতুরাজ ঘসন্ত বিরাজ করিতে থাকেন। এই হেতু অট্টালিকা সমস্তের দ্বার অতীব প্রশস্ত হইত, নাট্যশালা প্রভৃতি সাধারণ সমাগম-স্থলের ছাদ থাকিত না, এবং দেবালয় সকলের চতুর্দিকেই অতি সুন্দর স্তম্ভশ্রেণী সকল দৃষ্টিগোচর হইত। অতএব ইহাদিগের হর্ন্যা সকল মস্

ধিক শোভাসম্পন্ন হইবে, আশ্চর্য্য নহে । চমৎকারের বিষয় এই যে, গ্রীক জাতীয় লোকের মনের প্রকৃতি যখন যেরূপ হইয়াছিল, তাহাদের তাৎকাল-নির্ম্মিত হস্ত্য সকল সেই সেই প্রকার মনের ভাব প্রকাশক হইয়া আছে, দেখিতে পাওয়া যায় । অর্থাৎ যখন গ্রীক-জাতির প্রথম অভ্যাসকাল সুতরাং লোকমাত্রের মনে দৃঢ়তা, উদার্য্য এবং সারল্য-গুণের আধিক্য, তখন হস্ত্য সকল সুদৃঢ় ভৌরীয়া প্রথায় বিনির্ম্মিত হয় । যখন তাহারা প্রবল পারসীক জাতিকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভব করিয়া আপনাদের বল বিক্রম উত্তমরূপে অবগত হইল, এবং কাব্যরসের রসিক হইতে লাগিল, তখন শোভমান আইওনীয় প্রথায় উহাদিগের হস্ত্যনির্ম্মাণ হইতে লাগিল, পরে যখন উহারা চতুর্দিক জয় করিয়া সাতিশর অর্ধশালী এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইল, তখন নানা অলঙ্কারে বিভূষিতা কোরীম্বীয় হস্ত্য প্রণালী তাহাদের সমধিক আদরণীয়া হইল । গ্রীকেরা হস্ত্যশিল্পের যে পর্য্যন্ত উন্নতি করিয়া গিয়াছে, অদ্যাপি পৃথিবীর অপর কোন জাতি তাহা অপেক্ষা কিছু উৎকৃষ্ট করিতে পারেন নাই । পরন্তু দেশভেদে হস্ত্য-প্রণালীও নানারূপ প্রচলিত হইয়াছে । সংক্ষেপে তাহার প্রধান প্রধান কয়েকটির উল্লেখ করা যাইবে ।

[চীনের হুয়া প্রণালী ।]

চীন দেশীয় লোকেরা মোগল-বর্ণ-সমুচ্চ, উহা পূর্বেই বলা গিয়াছে। উহারা চীনদেশে বাস করিবার পূর্বে বর্তমান তাতারীয় লোকের ন্যায় পশুচারণ করিয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত, তাহার সন্দেহ নাই। তখন উহারা বস্ত্র বা পশুচর্যাধিনির্মিত ভাষু-মধ্যে অবস্থান করিত। অতএব যখন উহারা চীনদেশে স্থায়ী হইয়া বাস করিতে লাগিল, এবং পাণ্ডপাল্য পরিভ্যাগ করিয়া কৃষ্যপদ্ধতি হইল, তখন কাষ্ঠাদি দ্বারা যে সকল আবাসস্থান নির্মাণ করিল, তাহাও অবিকল ভাষুর ন্যায় হইল। ইহাদিগের হুয়া সমস্ত অদ্যাপি সেইরূপই আছে। পর্যটকেরা কহেন যে, দূর হইতে চীনেদিগের নগরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে যেন কতকগুলি ভাষু একত্র সন্নিবেশিত রহিয়াছে, এমন বোধ হইয়া থাকে। যেনন বস্ত্রের চন্দ্রাতাপ খাটাইয়া দিলে মধ্যস্থান নিম্ন এবং পার্শ্বভাগ উন্নত হয়, চীনেদিগের বাটীর ছাদ সকল অবিকল সেইরূপ দেখায়। মোগল জাতীয় লোকের অনুকরণ বৃত্তি কি প্রবল!—চীনেদেরা কত সহস্র বর্ষ হইল সমাজবদ্ধ হইয়া সভ্য-রূপে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে, তথাপি বনবাসী পূর্ব পুরুষদিগের ভাষুগুলি ভুলিতে পাবে নাই—অদ্যাপি কাষ্ঠের ভাষু নির্মাণ করিয়া ভ্রমধ্যে বাস করিতেছে।

[গথিক হর্ম্মা অংশালী।]

অনুকরণ বৃত্তি যে ককেসীয়দিগের মধ্যে দৃষ্ট হয় না
 এমন নহে। অনুকরণ মনুষ্যমাজেরই সাহসিক বস্তু।
 বিশেষ এই যে, ককেসীয়েরা ক্রমে ক্রমে সকল বিষয়েই
 যেরূপ উৎকর্ষ লাভ করিতে পারেন, মোগল বর্ণের
 লোকেরা সেরূপ পারে না। ইউরোপের টিউটন জাতীয়
 লোকেরা এক্ষণে সুসভ্য এবং খৃষ্টানধর্ম্মাক্রান্ত হইয়াছে।
 পূর্বে উহারা বনচর এবং জড়োপাসক ছিল। সেই
 সময়ে উহারা নিবিড় বনমধ্যে পূর্ণচন্দ্রাতপতলে উপবিষ্ট
 হইয়া অতীষ্ট দেবতার উপাসনা করিত। অতএব কেহ
 কেহ বলেন যে, যখন উহারা খৃষ্টানহইয়া গির্জা নিৰ্ম্মাণ
 করিতে আরম্ভ করিল, সেই গির্জাও তাদৃশ বনস্থলীর
 অনুকরণে নিৰ্ম্মিত হইবে আশ্চর্য্য কি? বৃক্ষের শাখার
 শাখায় মিলিত হইয়া বনস্থলীর উপরিভাগ আচ্ছন্ন
 করিলে যেরূপ দেখায়, উহাদের গির্জা ঘরও সেইরূপ
 দেখাইয়া থাকে। গথিক গির্জার খিলান সমস্ত ঠিক
 গোল হয় না, খিলানের মধ্যস্থলে এক একটা কোণ
 থাকে, এবং বহির্ভাগের প্রাচীরগুলি বৃক্ষের স্তম্ভ
 ক্রমলঃ সূক্ষ্ম হইয়া উর্ধ্বে সূচ্যগ্র হইয়া উঠে। এই
 প্রকার গির্জার বাতায়নে যে কাচ থাকে, তাহাও নানা
 বর্ণে চিত্রিত হওয়াতে ভিতরে আলোকের সম্পূর্ণ প্রবেশ
 হয় না। ইহাও বনস্থলীতে যেরূপ অক্ষুট আলোক
 দর্শন হয়, তাহারই অনুকৃতি মাত্র।

[মুসলমানের হস্ত-প্রণালী ।]

যেমন ইউরোপ খণ্ডের মধ্যে প্রাচীন গ্রীক জাতি-
 রেরা সর্কাপেক্ষা সচেতা ছিল, আসিয়া খণ্ডের মধ্যে
 আরব জাতিও সেইরূপ। উহারা প্রথমতঃ তাহু মধ্যে
 বাস করিত, পরে মহম্মদ প্রণীত মুসলমান ধর্ম গ্রহণ
 করিয়া একেবারে অতীব শোণ্যশালী এবং ধর্মপরায়ণ
 হইয়া উঠিল। উহারা নানা দেশ ভ্রম করিয়া সমুদ্র
 সম্পত্তিশালী হইলে যে সকল হস্ত-নির্মাণ করে, তাহা
 চীনেরদিগের প্রায় তাহুবৎ না হইয়া অনেকাংশে
 প্রাচীন গ্রীক জাতিদিগের সদৃশ হইয়াছিল। বিশেষ
 এই যে, উহারা তাহুর অঙ্করণে অঙ্কুরাকারে খিলান
 নির্মাণ করিত এবং যেমন তাহুর অন্তর্ভাগ পুষ্প লতাদি
 দ্বারা সুশোভিত হইত, হস্ত-প্রাচীরেও সেইরূপ খোদ-
 কতার বাহুল্য করিত। অপিচ, তাহুর বিকল্প সমস্ত
 যেমন অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম হয়, ইহাদিগের নির্মিত অট্টা-
 লিকার স্তম্ভ সকলও সেইরূপ অধিক সূক্ষ্ম হইয়াছিল।

এতদ্ব্যতিরিক্ত রোমীয়, টস্কান, বাইজান্টাইন প্রভৃতি
 কৃতিত্ব হস্ত-প্রণালী আছে! কিন্তু সেই সকল প্রায়ই
 গ্রীক প্রণালীর অঙ্কুরিতমাত্র। অতএব উহাদিগের বিশেষ
 উল্লেখের আবশ্যকতা নাই। যাহা বলা হইল,
 তাহাতে মনুষ্য জাতির মধ্যে হস্ত-শিল্প কি প্রকারে
 প্রথম প্রবর্তিত এবং ক্রমশঃ কিরূপে পরিবর্তিত হইয়া
 আসিয়াছে, তাহা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বোধ হইতে পারিবে।

ফলতঃ সকল শিল্পই মনুষ্যের সৃষ্টি । মনুষ্যাদিগের যখন
যেমন জ্ঞান, যেমন প্রকৃতি, তৎসৃষ্ট শিল্পেরও উৎকর্ষ
তখন সেইরূপ হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ?

পঞ্চম অধ্যায় ।

[অষ্টাশ্র শিল্প এবং বিদ্যা-প্রণালী ।]

সকল দেশেই সর্বপ্রথমে কবিতার সৃষ্টি হয় ।
তখন কবিরাই ধর্মশাস্ত্রবেত্তা, দর্শন-বেত্তা, ভূগোল-
বেত্তা, ইতিহাস-বেত্তা—ফলতঃ তাঁহারাই তৎকালে
জনসাধারণের একমাত্র শিক্ষাম্পদ উপদেষ্টা হইয়া থাকেন,
ইহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ সমুদায় সামান্য কবিতা বলিয়া
পঠিত হয় না । ইহা হইতে ধর্মশাস্ত্রের বিধি, লৌকিক
ব্যবহারের যুক্তি, আচারগত বিশেষ বিশেষ নিয়ম, পুরাবৃত্ত-
সম্পৃক্ত বহুবিধ প্রমাণ, সকলই জানিতে পারা যায় ।
আর ঐ সকল কবিতা এক্ষণকার কবিতার জায় কেবল
ছন্দোবন্ধে পঠিতমান হয়, এমন নহে । পূর্বে উক্ত কবি-
গণ অথবা তাঁহাদিগের শিক্ষিত শিষ্যেরা তান লয়-
বিগুণ-স্বরসংযোগে ঐ সকল কবিতা গান করিতেন ।
এইরূপে কবিতা এবং সঙ্গীত-বিদ্যা দুই একেবারে
প্রবৃত্ত হয় । এমন অসভ্য কোন জাতিই নাই, যাঁহা-
দিগের মধ্যে কিছুনার সঙ্গীত এবং কাব্যের চর্চা দেখা
যায় না । ফলতঃ ইহাদিগের উভয়কে ভাষার সহজাত
বলিলেই হয় । কাব্য এবং সঙ্গীতের কিছু বৃদ্ধি হইলেই

চিত্রবিদ্যার আবির্ভাব হয়, এবং চিত্রের সঙ্গে-সঙ্গেই ভাস্করীয় শিল্পের উন্নতি হইতে থাকে ।

যে গর্যাস্ত্র জাতীয় ধর্ম অভ্যাস্ত্র বিভীষিকা-জনক থাকে, তাবৎকাল চিত্রের বা ভাস্করীয় কার্যের গুণ সমুদায় বিশিষ্টরূপে প্রকাশ পায় না । ক্রমে যখন কবিগণ রূপকালঙ্কার দ্বারা তাহাদিগের মনোগত বিবিধ ভাবের রূপ কল্পনা করিতে আরম্ভ করেন, তখন শিল্পিগণ সেই সকল কল্পিত রূপেব প্রতিক্রম প্রকাশ করিবার যত্ন করিতে থাকে । তাহাতে শিল্পকার্যের গৌরব বৃদ্ধি হয় । কারণ, দৃষ্ট পদার্থের অবিকল অকরণ করিতে পারিলেই যে শিল্পের প্রাধান্ত হয় এমন নহে, চিত্রপট অথবা পাষাণময় মূর্তিতে মানবের মনোগত ভাবপ্রকাশ করিতে পারিলেই শিল্পের যথার্থ তাৎপর্য্য সিদ্ধ হয় ।

প্রাচীন জাতির মধ্যে গ্রীকেরা এই বিষয়ে সর্বোপেক্ষা অধিক কৃতকার্য্য হইয়াছিল । তাহারা হনুশিল্পে যেমন সহদয়তা প্রকাশ করিয়াছিল, চিত্র এবং ভাস্করীয় কার্যেও সেইরূপ সহদয়তা প্রকাশ করে । ঐ সকল বিষয়ে অদ্যাপি কেহই তাহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে না ।

অধুনা সুসভ্য জাতীয়দিগের মধ্যে শিল্প শাস্ত্র মাত্রেরই বিশিষ্ট সমাদর দেখিতে পাওয়া যায় । তাহাদিগের মধ্যে ঐ সকল শাস্ত্রে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ কোন ব্যক্তি সুশিক্ষা সম্পন্ন বলিয়া গণ্য হইবেন না । পবিত্র

ইহঁাহা ঐ সকল শিল্পের যে প্রকার ভূরি ভেদ করিয়া-
ছেন, তাহা এক্ষণে বর্ণনযোগ্য নহে । এক্ষণে এই
মাত্র বক্তব্য যে কবিতার প্রাচুর্য্য হ্রাস হইয়া আসি-
লেই প্রায় মনোবিজ্ঞান কাণ্ডের চর্চা অধিক হয় । সেই
সময়ে আলঙ্কারিক, বৈয়াকরণ প্রভৃতি শাস্ত্রিকগণও
বহুসংখ্যক প্রাচুর্ভূত হন । তাহার পর প্রকৃত ইতিবৃত্ত
লিখিবার কাল উপস্থিত হইয়া থাকে । ঐ সময় প্রত্যেক
মূলক পদার্থতত্ত্বেরও আদ্যারম্ভ হয় । পদার্থতত্ত্বানুশীলন
আরম্ভ হইলেই নানা প্রকারে বৈষয়িক কার্যের সুবি-
ধান হইতে থাকে, এবং জনসাধারণ বিদ্যোৎসাহী
হয় ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[বৃদ্ধ প্রণালী ।]

অতি পূর্ব্বকালাবধি মনুষ্যগণকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইতে দেখা যায় । যত প্রাচীন কালের ইতিবৃত্ত অঙ্ক-
ন করিয়া যায়, ততই তাৎকালিক লোকদিগের বিদ্বে-
হানুরাগ অধিক ছিল, বোধ হইতে থাকে । বহুদশার
জীবিকোপার্জন করাই কঠিন । সুতরাং আপনার
প্রয়োজনীয় কোন দ্রব্য অন্তের নিকট থাকিলে বর্জ্য
বাক্তি যে তদধিকারীকে বিনাশ করিয়া সেই দ্রব্য লই-
বার চেষ্টা করিবে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে ।
অধিকন্তু, সে সময়ে শাসনের পারিপাট্য ছিল না ;

দেশও বিস্তীর্ণ ছিল না; সুতরাং জনে জনে, কুলে কুলে সমাজে সমাজে, অশুদ্ধ এইরূপে বিবাদ ঘটিবার সম্ভাবনা ছিল। আবার যদি একবার কোন কারণে দুই পক্ষে বিবাদ উপস্থিত হইত, তবে সেই বৈরিতা পুরু-বানুক্রমে ধারাবাহিক হইয়া চলিত। প্রায়ই এক পক্ষের সর্বভোক্তাবে বিনাশ না হইলে উহার ক্ষান্তি ছিল না। যখন রাজশাসন উত্তম না থাকে, তখন বৈরিনির্ঘাতন একটা পরম ধর্মের মধ্যে গণ্য হয়।

বোধ হয়, জনগণ প্রথমে প্রস্তরাদি নিক্ষেপ দ্বারা ই পশুবৎ এবং পরস্পর যুদ্ধ করিত, তখন অস্ত্র অস্ত্রশস্ত্রাদির ব্যবহার ছিল না। ক্রমে লণ্ডা, কাঠময় বা শিলাময় দ্বাজ, ধনুর্কোণ প্রভৃতির ব্যবহার আরম্ভ হয়। তৎকালেই তঠিন পশুচর্মদ্বারা শরীর আবৃত করাও আরম্ভ হইয়া থাকিবে।

ক্রমে মনুষ্যসমাজের যেমন উন্নতি হইতে থাকে, যুদ্ধের উপকরণ সকলও তেমন দিন দিন উৎকর্ষ লাভ করে। ভূম্যধিকার-সম্পন্ন ধনশালী জনগণ বর্মাদি শরীরজ্ঞান প্রস্তুত করাইতে এবং যানবাহনাদি রাখিতে পারেন। সামান্ত হুঃখী লোক সকল তাদৃশ অর্থ ব্যয়ে সমর্থ হয় না। যুদ্ধ সেই সময় হইতে একটা ব্যবসায়ের মধ্যে গণ্য হইয়া উঠে। ভূম্যধিকারিগণ আর কোন কর্মই করেন না। ধীহাতে শরীরের বল বাড়ে, অস্ত্র শস্ত্র ব্যবহারে বিশেষ নৈপুণ্য জন্মে, অশ্ব হস্তী

রথাদি চালনে পটুতা হয়, এই সকল শিকাই তাঁহা-
দিগের বাস্তবস্থার একমাত্র উদ্দেশ্য হইয়া থাকে ।
অতএব তাদৃশ রণদক্ষ ব্যক্তির। যে এক এক জনে
নিরস্ত্র, অশিক্ষিত, দুর্বল শত শত সৈনিকের সহিত
সংগ্রাম করিয়া তাহাদিগকে পরাভূত করিবে, তাহা
আশ্চর্য্য নহে । বোধ হয়, এই জন্তই সর্বদেশীয় প্রাচীন
কবিতার তাদৃশ যুদ্ধবিবরণ বর্ণিত দেখা যায় । সেই
সকল কাব্যে সহস্র অভূক্তি স্বীকার করিলেও ঐ বিব-
রণ যে একেবারে অমূলক, এমন বোধ হয় না । তখন
এক এক জন মহারথ যে বহুসংখ্যক পদাতির নিপাত্ত
করিতে পারিত, এ কথা মিথ্যা নহে । যে সকল দেশ
বিস্তৃত সমতল ক্ষেত্রের স্থায় সেই সেই দেশেই রথের
এবং গজের সমধিক ব্যবহার হইয়াছিল । যে সকল দেশ
অপেক্ষাকৃত বন্ধুর, তথায় ভূম্যধিকারিবর্গ অশ্বশিকার
নিপুণ হইয়াছিলেন । আসিয়া খণ্ডের প্রাচীন দেশ
মাত্রেই যুদ্ধের প্রথা এই পর্য্যন্ত উন্নত হইয়াছিল ।
সেনাপতি যুদ্ধকালে রথী, অশ্বারোহ এবং গজাক্রু-
ষোদ্ধবর্গের উপরই বিশেষ লক্ষ্য করিতেন—পদাতি-
গণের প্রতি অধিক আদর করিতেন না ।

গ্রীক জাতীয়দিগের যুদ্ধ প্রণালীও যে প্রথমতঃ এই
রূপ ছিল, তাহা হোমার বিরচিত মহাকাব্য দর্শনেই
প্রতীত হয় । কিন্তু গ্রীকেরা অতি শীঘ্রই প্রজাতন্ত্র
শাসন প্রণালী অবধারিত করিলেন । তাহা করাত্তে

ভূম্যধিকারিবর্গের সম্মান লাভিব হইল । প্রথমাশ্রম
ভূম্যধিকারী হইতে পারিল । সুতরাং তাহাদিগের
নিত্যান্ত দারিদ্র্য দশা না থাকাতে সকলেই যুদ্ধের সজ্জা
এবং অস্ত্র-শস্ত্রাদি ক্রয় করিয়া রাখিতে পারিল । বিশে-
ষতঃ গ্রীসদেশ অত্যন্ত পর্বতীয় ; তাহা অখারোহ
সৈন্তেরও বিশেষ বিক্রমের স্থল নহে । অতএব তথার
অখারোহগণ অপেক্ষাকৃত অনাদৃত এবং পদাভিকগণ
অধিক গৌরবান্বিত হইয়াছিল । যে স্থানে পদাভি
সৈন্তের সমাদর তথায় রাজ্যশাসন-প্রণালীও নিত্যান্ত
যথোচ্ছাচার, বিদূষিত হইতে পারে না ।

রোমও স্বতন্ত্র-প্রজ দেশ ছিল । তথায় পদাভিক
সৈন্তের সমধিক আদরও ছিল । গ্রীক এবং রোমীয়
পদাভি সৈন্তের সম্মুখে তৎকালিক কোন জাতীয়
লোকেই সংগ্রাম করিতে পারে নাই । যে ঐ দুই
জাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সেই যেমন
অনলে তুলা দগ্ধ হয়, তদ্রূপ অত্যন্নকাল মধ্যে বিনষ্ট
হইয়া গিয়াছে ।

নব্য ইউরোপীয় জাতিদিগের মধ্যেও যুদ্ধ-প্রণালী
অবিকল এইরূপ হইয়া আসিতেছে, দেখা যায় । যখন
উহাদিগের মধ্যে ভূম্যধিকারিবর্গের প্রাধান্ত ছিল,
তখন পদাভি সৈন্তের যথোচিত আদর ছিল না । ক্রমে
যেমন শাসন-প্রণালীর উৎকর্ষ হইতে লাগিল, অমনি
পদাভিকগণেরও মর্যাদা বৃদ্ধি হইল ।

পদাতির সমধিক গৌরব হইলে সমর-প্রণালীর আরও একটী পরিবর্তন ঘটে । কোন রাজ্যের প্রথমা-বস্থায় প্রজাগণ শান্তিকালে স্ব স্ব বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে শস্ত্রধারী হইয়া রণস্থলে যায় । তৎকালে ভূম্যধিকারিগণ স্ব স্ব ভূম্যধিকার হইতে ঐ সকল সেনা লইয়া গিয়া রাজার সহায়তা করেন । কিন্তু রাজ্য বিস্তীর্ণ এবং ভূম্যধিকারিগণ খর্ব-গৌরব হইলে আর এইরূপ থাকে না । রাজ্য রক্ষার নিমিত্ত কতকগুলি ভূতিভুক সেনা নিযুক্ত হয় । তাহারা রাজকোষ হইতে যাবজ্জীবন ভূতি প্রাপ্ত হইয়া কেবল যুদ্ধই একমাত্র অবলম্বন করিয়া থাকে । এক্ষণে ইউরোপের সর্বত্রই এই প্রকার হইয়াছে ।

এক্ষণে যুদ্ধ একটী প্রধান বিদ্যার মধ্যে গণ্য হইয়া উঠিয়াছে । গণিত, পদার্থবিদ্যা, রসায়নাদি বিবিধ শাস্ত্র, শস্ত্র বিদ্যার সহকারী হইয়াছে । কোন অসত্য জাতির এমত সামর্থ্য নাই যে, নব্য ইউরোপীয়দিগকে পরাভূত করিতে পারে । কিন্তু যেমন বিদ্যাবাহুল্য প্রযুক্ত এক্ষণে যুদ্ধের কোশল বৃদ্ধি হইয়াছে, তেমনি শান্তি রসেরও প্রাদুর্ভাব হওয়াতে যুদ্ধের অনেকানেক ভরসার দোষেরও পরিহার হইয়াছে । এক্ষণে সুসভ্য ইউরোপীয়দিগের মধ্যে বালক, বৃদ্ধ, বনিতাগণের প্রতি নিরর্থ অত্যাচার হয় না—শত্রু শরণাপন্ন হইলে তাহার প্রাণ নাশ করা হয় না—প্রজা মাত্রকে দাসত্ব শৃঙ্খলে

বন্ধ করা হয় না—ইউরোপীয় কোন রাজা প্রবল হইলে
অমনি দিগ্বিজয় করিতে নির্গত হন না—এবং কোন
কোন সদাশয় ব্যক্তির মনে এমন ভাবোদয়ও হইতেছে
যে, কোনরূপে যদি একেবারে যুদ্ধ করা পরিত্যাগ
করা যায়, তাহা হইলেই ভাল হয় ।

তৃতীয় প্রকরণ ।

মিসরীয়দিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[মিসর দেশ এবং মিসরীয়দিগের প্রকৃতি ।]

মিসর দেশ আফ্রিকা খণ্ডের দৈশান কোণে অবস্থিত।
এই দেশ ইতিহাসে অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। পৃথিবীতে যত
প্রাচীন জাতি সুসভা হইয়া বিদ্যাচর্চা, ধর্ম-প্রণালী-
সংস্থাপন এবং শিল্পনৈপুণ্যদ্বারা সমধিক খ্যাতি লাভ
করিয়াছে, মিসরীয়েরা তাহাদিগের কাহা অপেক্ষাও
কোন অংশে নূন নহে। বিশেষতঃ প্রাচীন মিসরীয়-
দিগের আচার, ব্যবহার, রাজ্য শাসন এবং ধর্ম-প্রণা-
লীর সহিত আমাদিগের আচার ব্যবহারাদির এমন
সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন অতি পূর্বকালে

এই উভয় জাতির যে বিশেষ সংস্রব ছিল, ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইতে থাকে ।

মিসর দেশের প্রকৃতি অতি চমৎকার । ইহাতে বৃষ্টি প্রায় হয় না । আর মধ্যো মধ্য পশ্চিম ও পূর্ব দিক হইতে যে বায়ু প্রবহমান হয়, তাহাতে সমূহ বালুকা রাশি উড়ীন হইয়া আইসে এবং সমুদায় দেশটিকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে । এক নীল নদীর শুণেই এই দেশে লোকের বাস হইয়াছে । ঐ নদীতে প্রতি বৎসর বন্যা হয় এবং সেই বন্যার জলে সমুদায় দেশটা উত্তমরূপে সিক্ত ও কর্দমিত হওয়াতে ক্ষেত্র সকল অভ্যস্ত উর্বর হয় । কিন্তু নীল নদীর জল যে আপনা হইতেই সমুদায় দেশটা প্লাবিত করে, এমন নহে । স্বভাবতঃ উহার জল নদী গর্ভ হইতে কোথাও পাঁচ ক্রোশের অধিক দূর পর্য্যন্ত যায় না । কিন্তু প্রাচীন মিসরীয়েরা এত বাঁধ বান্ধিয়া এবং খাল কাটিয়া গিয়াছে যে, সেই সকল উপায় দ্বারা অদ্যাপি মিসর দেশে সমূহ শস্য উৎপাদিত হইতেছে । আধুনিক মিসরীয়দিগকে প্রায় কিছুই করিতে হয় না ; বীজ বপন করিয়া পরে যথাকালে শস্য কাটিয়া আনিলেই স্বচ্ছন্দে জীবন যাত্রা নির্বাহিত হইতে পারে ! কিন্তু যখন ঐ সকল বাঁধ এবং খাল প্রণালী না ছিল, তখন যে লোক সকলকে কত পরিশ্রম ও নিরন্তর কত যত্ন করিতে হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য । ফলতঃ ঐরূপ পরিশ্রম এবং যত্ন করিতে

হইয়াছিল বলিয়াই প্রাচীন মিসরীয়েরা নানা সদৃশ-
সম্পন্ন এবং অতীব বিভব ও কীর্তিশালী হইতে পারিয়া-
ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। তাহাদিগকে জীবিকার
নিমিত্ত খাল কাটিতে, বাধ বান্ধিতে এবং সুবৃহৎ হ্রদাদি
নিৰ্ম্মাণ করিতে হইয়াছিল, সুতরাং যখন আর ঐ সকল
কৰ্ম্ম না করিতে হইল, তখনই অভ্যাস গুণে উহারা
জগদ্বিখ্যাত অট্টালিকা এবং পিরামিড্ সকল প্রস্তুত
করিতে প্রবৃত্ত হইল। ফলতঃ যাহারা পরিশ্রমী হয়,
তাহারা কখনই কেবল নিতান্ত সামান্য কৰ্ম্মগুলি
সম্পন্ন করিয়াই নিবৃত্ত থাকিতে পারে না।

ঐ সকল নিৰ্ম্মাণের প্রধ্বস্তাবশেষ অদ্যাপি মিসরের
নানা স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়; বিশেষতঃ থিবস,
মেম্ফিস, কার্ণাক এবং লঙ্কর প্রভৃতি কয়েকটী স্থানে যে
সকল অত্যন্ত শিল্পকৌশল দৃষ্ট হয়, এনাদারা তাহা-
দিগের সৌন্দর্য্য হ্রাস করাইতে পারা যায় না। ঐ
সকল নিৰ্ম্মাণের স্তম্ভ প্রাচীরাদি নানা রূপ চিত্র দ্বারা
পরিশোভিত। ঐ সকল চিত্র নিরর্থক নহে। প্রথমতঃ
প্রাচীন মিসরীয়দিগের বর্ণময় অক্ষরমালা ছিল না।
উহাদিগের বর্ণমালাই চিত্রময়। পশু পক্ষ্যাদির মূৰ্ত্তি
জ্যোতিষ্কদিগের আকার মনুষ্য শরীরের বিশেষ বিশেষ
অবয়ব, ইত্যাকার বিবিধ চিত্র দ্বারা মিসরীয়েরা লিপি
কার্য্য সম্পন্ন করিত। এ পর্য্যন্ত প্রায় নয় শত প্রকার
ঐ চিত্রময় অক্ষর দৃষ্ট হইয়াছে।

ঐ সকল চিত্রের যে, কখন অর্থ বোধ হইতে পারিবে, ইহা কাহারও বিশ্বাস ছিল বা । কিন্তু ফ্রান্স দেশাধিপতি মহাবীর “নেপোলিয়ন বোনাপার্টের” সময়ে ‘বসেটা’ নামক নীল নদীর মুখবর্তী ভূর্গে এক খানি প্রস্তর ফলক উৎখাত হইয়াছে । সেই প্রস্তরটীতে একই বিষয় তিন প্রকার অক্ষরে লিখিত ছিল । সর্বোপরি, চিত্রময় অক্ষর, মধ্যো মিসরীয়দিগের সাধারণ অক্ষর এবং সর্বনিম্নে গ্রীক অক্ষর । ঐ প্রস্তরফলক দেখিয়া ‘সাম্পোলিয়ন্’ নামা ফ্রান্স দেশীয় বিচক্ষণ পণ্ডিত, মিসরীয় চিত্রময় অক্ষর পাঠ করিবার উপায়াবধারণ করিয়াছেন ।

প্রাচীন মিসরীয়দিগের প্রণীত গ্রন্থাদি অধিক প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই—আর ‘পিরামিড’ গর্ভ, অথবা অন্তর হস্তা মধ্যো যে ছই খানি পাওয়া গিয়াছে, তাহারও অদ্যাপি সম্যকরূপে অর্থ বোধ হয় নাই—কিন্তু উক্ত হস্তা সকলের গাত্রে নানা প্রকার চিত্র দৃষ্ট হয়, তাহার দ্বারাই মিসরীয়দিগের আচার ব্যবহার কিরূপ ছিল, তাহা অনেক জানা যাইতে পারে । ঐ চিত্র সকলে কোথাও মিসরীয়দিগের দ্বারা হল চালান হইতেছে—কোথাও বীজ বপন হইতেছে—কোথাও শস্য কর্তন হইতেছে—কোন স্থানে উহারা দ্রাক্ষালতার চাষ করিতেছে—কোন স্থানে মেমাদি পণ্ড চারণ করিয়া বেড়াইতেছে—আর কোন স্থানে কুকুর বা পোষিত সিংহ

সমভিব্যাহারে করিয়া ধনুর্বাণ এবং ফিঙ্গা হস্তে যুগ্ম করিতেছে । বিশেষতঃ ঐ সকল চিত্র দৃষ্টে বোধ হয় যে, মিসরীয়েরা মংগু ও পক্ষী ধরিতে সমধিক আনন্দ প্রকাশ করিত । আবার, নাগরিকদিগের যে সকল চিত্র বর্তমান আছে তাহাতে দেখা যায় যে, কোথাও মিসরীয়েরা কাষ্ঠ ফলকে খোদকতা করিতেছে, কোথাও বস্ত্রবয়ন করিতেছে, কোথাও চিত্রকর্মে মনোনিবেশ করিয়া আছে, আর কোন কোন স্থলে সুবর্ণ, রক্তত, হীরকাদি যোগে অলঙ্কার নিৰ্ম্মাণ করিতেছে । মিসরীয়েরা অত্যন্ত যত্নপূর্ব্বক শব রক্ষা করিত । ঐ সকল শবের গাত্রে যে বস্ত্রসমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বারা বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, উহারা বস্ত্রবয়নে অপরিমিত নৈপুণ্যলাভ করিয়াছিল । উহারা কাচ প্রস্তুত করিতেও জ্ঞানিত । আব এক প্রকার জলজ শব জাতীয় বৃক্ষের পত্র হইতে কাগজ প্রস্তুত করিতে পারিত ।

পূৰ্ব্বোক্ত চিত্র সকল হইতে মিসরীয়দিগের গৃহোপকরণ এবং আহার বিহারের রীতিও অনেক জানিতে পারা যায় ; ফলতঃ তদর্শনে ইহা স্পষ্টই বোধ হয় যে, মিসরীয়েরা বাস্তবিক গম্ভীর প্রকৃতি এবং ধর্ম্ম-পরায়ণ হইয়াও সাংসারিক সুখভোগে নিতান্ত বিরত ছিল না । তাহারা অশ্রান্ত প্রাচীন জাতির স্তায় জীলোকদিগকে অবরোধপিঞ্জরে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিত না । গীত, বাদ্য পণ্ডিগের পরস্পর যুদ্ধ এবং মল্লযুদ্ধ দর্শন করিতে

স্ত্রী পুরুষ অনেকে মিলিত হইয়া পান ভোজনাতির
বিলক্ষণ সমারোহ করিত ।

মিসরীয়দিগের ভাস্কর্য্য শিল্প হইতে এতাবৎ সমু-
দায় অবগত হওয়া যায় এবং তাহার। এই শিল্পকার্য্যে
যে কত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তাহাও বুঝিতে পারা
যায় । কিন্তু উহাদিগের ভাস্কর্য্য কন্ম সকল যতই
উৎকৃষ্ট হউক না কেন, তাহা কখনই গ্রীকদিগের তুল্য
হইতে পারে নাই । প্রথমতঃ দেখিতে পাওয়া যায় যে,
নানা প্রকার অদ্ভুত নিৰ্ম্মাণ করাতেই মিসরীয় শিল্পগণ
বিশিষ্ট মনোনিবেশ করিয়াছিল । সিংহের পা এবং
মনুষ্যের মুখ মিলিত করিয়া উহাদিগের প্রসিদ্ধ ‘স্ফিংস’
নামক মূর্তি সমস্ত নিৰ্ম্মিত হইত । এইরূপ আরও অনেক
ছিল । দ্বিতীয়তঃ যেখানে প্রকৃত মনুষ্যমূর্তি নিৰ্ম্মিত আছে,
সে স্থলেও উহারা মনুষ্যের আকারগত বৈচিত্র্য প্রকাশ
করিতে পারে নাই । শরীর সংস্থান-বিদ্যায় অবগতিপ্রযুক্ত
বর্তমান ভাস্করগণ এবং প্রাচীন গ্রীক শিল্পিগণ যেক্রমে
অস্থি ও মাংসপেশী প্রভৃতির কোথাও উচ্চতা এবং কো-
থাও নিম্নতা প্রদর্শন করিতে পারেন, উক্ত মিসরীয় শিল্পে
তাহার কিছুমাত্র দৃষ্ট হয় না । মিসরীয়েরা যে প্রকৃতির
মথোপযুক্ত অনুকরণদ্বারা শিল্প নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল
এমত অনুভব হয় না । উহারা যেন কতকগুলি কল্পিত
নিয়মের বশবর্তী হইয়াই শিল্প নিৰ্ম্মাণ করিত, ইহাই
স্পষ্ট প্রতীত হয় । তৃতীয়তঃ মিসরীয়দিগের খোদিত

মূর্তি সকলের মুখাবয়ব দেখিয়াও ঐরূপ বোধ হয় ।
মুখাবয়বগুলি সুন্দর এবং সুবিন্যস্ত বটে, কিন্তু উহার
দ্বারা আন্তরিক ভাব কিছুই স্পষ্ট প্রকাশ পায় না ।

মিসরীয়দিগের তন্ত্রাশিরত এই দোষে দূষিত । উহা-
দিগের নিয়োগ সমস্ত অত্যন্ত বৃহৎ, দৃঢ় এবং অদ্ভুত বটে,
কিন্তু সমুদায় সৌন্দর্য্যালঙ্কারে লক্ষিত নহে । কলতঃ
মিসরীয়েরা যে অনেক নূতন বিষয়ের উদ্ভাবনে সক্ষম
ছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । কিন্তু তাহারা
কোন কন্মই তাদৃশ সমীচীন সহৃদয়তা সহকারে
নিৰ্ব্বাহিত করিতে পারিত না ।

পূৰ্ব্বোক্ত বিষয়ের আর এক প্রমাণ এই যে, মিস-
রীয়েরাই সৰ্ব্ব প্রথমে অক্ষরের সৃষ্টি করে । কিন্তু তাহা-
দিগের অক্ষর চিত্রময়, তদ্বারা লিখন পঠন সামান্য
আয়াসসাধ্য নহে । উহাদিগেরই স্থানে শিক্ষা পাইয়া
ফিনিসীয়েরা প্রকৃত বর্ণমালার সৃষ্টি করিল, এবং মিস-
রীয়েরা আবার উহাদিগেরই স্থানে বর্ণলিপির উপদেশ
গ্রহণ করিল । এ স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, মিসরে দুই
প্রকার লিপি প্রচলিত ছিল । একপ্রকার কেবল যাক্ক-
বর্ণেরই ব্যবহার ছিল, তাহা চিত্রময়; আর একপ্রকার
সৰ্ব্ব-সাধারণের ব্যবহৃত ছিল, তাহা ঐ ফিনিসীয় বর্ণেরই
অনুকৃতি মাত্র এবং বর্ণময় । মিসরীয়দিগের গ্রন্থাদি
সমুদায় চিত্রময় অক্ষরেই লিখিত হইত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের ধর্ম প্রণালী ।]

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, মিসরীয়েরা অতি গম্ভীর-প্রকৃতি এবং ধর্ম পরায়ণ ছিল। অনুমান হয়, মিসরীয়েরা প্রথমে অদ্বৈতবাদী ছিল—অর্থাৎ উহারা জগৎকে ঈশ্বরময় জ্ঞান করিত। ক্রমে ঐ অদ্বৈতবাদ বিলুপ্ত হইয়া জনসাধারণ পৌত্তলিকতার প্রবৃত্ত হয়। তাহার কারণ এই যে, মিসরীয় বাড়কেরা ঐশী শক্তিকে নানা প্রকার প্রতিক্রম দ্বারা প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং ঐ সকল শক্তির ভিন্ন ভিন্ন নামও কর্তব্য করিয়াছিলেন। সুতরাং সাধারণ অজ্ঞ জনগণ ঐ সকল শক্তি এবং নামের প্রকৃত তাৎপর্য্য বোধে অক্ষম হইয়া পরিশেষে যে উক্ত প্রতিক্রমগুলিকেই পূজাই জ্ঞান করিবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। এই রূপেই মিসরে পৌত্তলিকতার সঞ্চার হয়।

মিসরীয়দিগের মতে ঈশ্বর স্বয়ং দ্বিধাবিভক্ত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন। সেই দুই শক্তির মধ্যে একটীর নাম ‘নেফ’। উহা অনন্ত কাল বাপক এবং অধিকৃত—দ্বিতীয় শক্তির নাম ‘পথা’; উনিই জগতের সৃষ্টিকর্তা। আর ‘আমন’ নামক অপর শক্তি স্বতন্ত্র দেবতাবিশেষের আকারে সমুদায় জগৎপালন করেন। মিসরীয়দিগের আর দুইটি প্রধান দেবতা ছিল। ‘অমিরিস্’ এবং ‘আইনি’। আমাদিগের দেশে শিব ভগবতী যে আ-

কারে পূজিত হন ইহারাও সেইরূপে পূজিত হইতেন ।
বস্তুতঃ অসিরিস এবং আইসিস নামে মিসরীয়েরা প্রকৃ-
তির প্রসবশক্তিরই পূজার বিধান করিত। আমরা রজো-
গাঙ্ক অম্বরগণের সহিত যেরূপ দেবতাদিগের যুদ্ধবর্ণনা
করি, মিসরীয়েরাও সেই প্রকার ‘ভাইফন’ নামক অম্ব-
রের সহিত অসিরিস দেবের সংগ্রাম বর্ণনা করিয়াছেন ।
জন্তুর মধ্যে গো, কুকুর, বিড়াল, আইসিস নামক সারস-
বিশেষ, বাজপক্ষী, এবং কতিপয় মৎস্য, মিসরের সর্বত্র
পূজ্য হইত । অন্যান্য জন্তুর পূজা দেশ-সাধারণে প্রচ-
লিত ছিল না । কোন প্রদেশে যে জন্তুর পূজা হইত,
তাহারই পার্শ্ববর্তী অপর প্রদেশে উহাকে নিতান্ত অপ-
বিদ্র এবং অস্পৃশ্য জ্ঞান করিত । এই প্রযুক্ত কখন
কখন দুই প্রদেশের লোকে ঘোরতর বিবাদ এবং তুমুল
সংগ্রাম উপস্থিত হইত । কোথাও কোথাও মিসরীয়েরা
কোন জন্তুর জাতি মাত্রকেই পূজা জ্ঞান না করিয়া
বিশেষ বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত এক একটি পশুকে পূজা
করিত । মেন্ফিস মহানগরীতে যে ‘এপিস’ দেবের
পূজা প্রচলিত ছিল, তাহা এইরূপ । সর্বাঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ কেবল
ললাটদেশে ত্রিকোণাকার খেত বর্ণের চিহ্নসংযুক্ত এবং
পৃষ্ঠদেশে বাজপক্ষীর আকার চিহ্নিত, এমন লক্ষণযুক্ত
গোকে ‘এপিস’ বলে * । এপিসের সেবকেরা ভূত,
ভবিষ্যৎ, বর্তমান, ত্রিকালজ্ঞ হয় ।

* এইরূপ গো পুরোহিতেরা কৌশলপূর্বক প্রস্তুত করিয়া দিতেন
তাহার সন্দেহ নাই ।

মিসরীয়েরা জন্মান্তর স্বীকার করিত, এবং স্বর্গ
 নরকও মানিত। তাহাদিগের মতে কোন ব্যক্তির
 মৃত্যু হইলে তাহার জীবাত্মা ক্রমে ক্রমে ভূচর, জলচর,
 পেচর সকল প্রাণীর দেহ ধারণ করে, এবং পরিশেষে
 তিন সহস্র বর্ষের পর পুনর্বার মানব শরীর প্রাপ্ত হয়।
 মিসরীয়দিগের যমলোকের নাম 'অমিহি'। অমিরিস
 সেই স্থানের অধিপতি। তিনি পুণ্য পাপ বিচার করিয়া
 মনুষ্যদিগকে স্ব স্ব কর্মের ভোগ প্রদান করেন। মিসরী-
 য়েরা ইহলোকেও ঐ পারত্রিক বিচারের অনুকরণ করিত।
 তাহাদিগের মধ্যে এমত রীতি ছিল যে, কেহ মরিলে
 পর তাহার জীবদশার স্মৃতি স্মৃতি সমুদায়ের বিচার
 হইত। যদি তিনি পুণ্যাত্মা বলিয়া সপ্রমাণ হইতেন,
 তবে তাঁহাকে নির্ঝরে সমাহিত করা যাইত, নচেৎ
 বিচারপতিগণ তাহাকে সমাধি প্রদান করিতে নিবেদন
 করিতেন। কি রাজা, কি বাজক, সকলেই এই বিচা-
 রের অধীন ছিলেন। এইরূপ বিচারের রীতি প্রচলিত
 থাকায় যে, মিসরীয়দিগের চরিত্র অবশ্যই পরিশোধিত
 হইয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। উহারা অনুমান করিত
 যে, দেহটী নষ্ট হইয়া গেলে জীবাত্মারও ধ্বংস হয়, আর
 যত দিন শরীরটী বজায় থাকে, তাবৎ উহার সহিত
 জীবাত্মার বিচ্ছেদ হইলেও আত্মার ধ্বংস হইতে পারে
 না। সুতরাং মিসরীয়েরা অনেক বড় করিয়া শরীরের
 রক্ষণাবেক্ষণ করিত। এমত কি, তাহারা যে প্রকাণ্ড

প্রকাণ্ড পিরামিড্ নির্মাণ করিয়া গিয়াছে, বোধ হয় তাহাদিগের অভ্যন্তরে শব রক্ষা করাতে উহাদিগের মুখা অভিপ্রায় ছিল। সুতরাং চক্ষু করিলে শব রক্ষিত হইবে না, এই ভয়ে জনগণ অবশ্যই সচরিত্র হইবার বিশেষ চেষ্টা করিত, তাহার সন্দেহ নাই।

প্রাচীন মিসরীয়েবা যে কত দূর পর্যন্ত আপনাদিগের বিদ্যোন্নতি করিতে পারিয়াছিল, তাহার নিশ্চয় নাই। এই মাত্র বোধ হয় যে, ক্ষেত্রতত্ত্ববিদ্যা উহাদিগের দেশেই প্রথম সৃষ্ট হয়। উহারা জ্যোতিষও জানিত। উহারা বৎসরকে ১২ মাসে এবং প্রতিমাসকে ৩০ দিনে ভাগ করিয়াছিল, আর প্রতিবৎসরে পাঁচ দিন করিয়া ভুক্তি দিত। কিন্তু ইহাতেও প্রকৃত বার্ষিক কালের ছয় ঘণ্টা করিয়া নূন থাকে, এবং ১৪৬০ বৎসরে উহা ঠিক একটা পূর্ণ বৎসর হয়, মিসরীয়েবা ইহাও জানিত, এবং উক্ত ১৪৬০ বর্ষের পর এক বৎসর অধিক গণনা করিত। চিকিৎসাশাস্ত্রেও উহাদিগের নৈপুণ্য ছিল। কিন্তু কাব্য অলঙ্কারাদি শাস্ত্রে মিসরীয়েবা কখনই উৎকর্ষ লাভ করে নাই। ইহারা সংগীত বিদ্যারও চর্চা করিত, কিন্তু তাহাতেও সমধিক পটুতা লাভ করিতে পারে নাই।

মিসরীয়দিগের ধর্মপ্রণালী ■ লৌকিক ব্যবহার সমুদায় অভিনিবেশপূর্বক বিচার করিয়া দেখিলে উহাদিগের জাতীয় প্রকৃতি এই বোধ হয় যে, উহারা

আপনাদিগের মানসিক ভাব সকলকে অনারাসেই
রূপকালঙ্কারে ভূষিত করিয়া প্রকাশিত করিতে পারিত।
কলতঃ এই শক্তি প্রাচীন হিন্দু ও অন্যান্য জাতির
মধ্যেও যে সমধিক প্রবল ছিল, ইহা স্পষ্টই বোধ হয়।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা ।]

প্রসিদ্ধ গ্রীক গ্রন্থকার 'থিরোডোটস্' এবং 'ডাইও
ডোরসের' গ্রন্থ হইতে প্রাচীন মিসরীয়দিগের ইতিহাস
প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহারা উভয়ে মিসরে পর্যটনকরিয়া
প্রধান প্রধান রাজকদিগের প্রমুখ্যৎ বেক্সপ শ্রবণ
করিয়াছিলেন, তাহাই স্ব স্ব গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন।
বোধ হয়, এই দুই উইাদিগের পুস্তকদ্বয়ান্না অলীক
বর্ণনে পরিপূর্ণ হইয়া আছে। রাজকগণ যে আপনা-
দিগের পূর্ববিবরণ সমুদায় ভিন্নদেশীয় ও ভিন্ন ধর্মাবলম্বী
ব্যক্তিদিগের নিকট অকপটহৃদয়ে প্রকাশ করিয়া
বর্ণিবেন, ইহা কোন মতেই সম্ভব নয়। কিন্তু 'মানিথো'
নামে এক জন মিসরদেশীয় রাজক স্বয়ং গ্রীক ভাষায়
একখানি ইতিহাস-গ্রন্থ বিরচিত করিয়াছিলেন। যদি
সেই গ্রন্থ সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যাইত, তবে মিসরের
ইতিহাস অনেক অবগত হওয়া যাইত, তাহার সন্দেহ
নাই। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই পুস্তক সমুদায় পাওয়া
যায় না। স্থানে স্থানে অন্যান্য গ্রন্থকারকর্তৃক উহার যে

যে ভাগ উদ্ধৃত হইয়াছে, তদ্বারা মিসরীয়দিগের স্থল স্থল
আদিম বিবরণ যাহা যৎকিঞ্চিৎ জানা হইয়াছে, তাহা
ক্রমশঃ লিখিত হইবে।

মিসরীয়দিগের ইতিহাস লিখিতে হইলে প্রথমতঃ
উহারা কোথা হইতে আসিয়াছিল, এবং উহারা মনুষ্য-
জাতির মধ্যে কোন্ বর্ণের লোক ছিল, ইহা নির্ণয়
করিবার ইচ্ছা হয়। কিন্তু এ বিষয়ের কোন প্রামাণিক
বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। নব্য ইতিহাসবেত্তারা
নানা অনুসন্ধান দ্বারা এই মাত্র নিশ্চিত করিয়াছেন যে,
প্রাচীন মিসরীয়েরা ককেশীয় বর্ণের অন্তর্গত সেমিটিক
জাতীয় লোক, আর আফ্রিকার প্রকৃত অধিবাসী ইথি-
ওপীয় লোক, এই দুই প্রকার লোকের যোগে উৎপন্ন
হইয়াছিল। সেমেটিকেরা, পারস্যের অন্তর্গত 'কুশস্থান'
প্রদেশ হইতে আসিয়া আরবের নৈঋত কোন দিরা
লোহিত সাগর পার হইয়া প্রথমে নিউবিয়া দেশে
যাইয়া বসতি করে। তথায় নীল নদীর দুই শাখার
মধ্যভাগে উহাদিগের দ্বারা একটি রাজ্য সংস্থাপিত হয়।
সেই রাজ্যের রাজধানী, 'মেরো' নগর। ঐ নগরের
প্রধ্বস্তাবশেষ অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু উহার
কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই মাত্র
জানা যায় যে, মেরো রাজ্য যাজক-তন্ত্রতা প্রচলিত
ছিল, এবং তথাকার জনগণ অতি স্বল্পকালমধ্যে সভ্য-
পদবীতে অধিকৃত, এবং অতীব পরাক্রান্ত হইয়া ক্রমে

ক্রমে উত্তর ভাগে আপনাদিগের রাজ্য বিস্তার করিয়া-
ছিল। উহারা যত উত্তরে বাইতে লাগিল, ততই তদে-
শীয় আদিম নিবাসীদিগের সহিত মিশ্রিত হইতে থাকিল।

এইরূপে প্রাচীন মিসরজাতির উৎপত্তি হয়। যখন
কালক্রমে ধমরোনগর ক্ষীণবল হইয়া বিনষ্ট হইয়া গেল,
তখন থিব্‌স্ এবং মেন্‌ফিস অতিশয় প্রবল এবং বিনিধ
শিল্পসৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়া উঠিল। কোন ভিন্ন
জাতীয় লোক আনিয়া অন্য দেশে বাস করিলেই বর্ণ-
ভেদের প্রথা প্রচলিত হইয়া থাকে, মেরো রাজ্যেও
সেই প্রথা ছিল, মিসরেও তাহা রহিল।

মিসরের সকল লোক যাজক, যোদ্ধা এবং অন্যান্য
কতিপয় জাতিতে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে যাজকেরা সর্ব-
শ্রেষ্ঠ এবং যোদ্ধারা তদ্বিতীয় ছিলেন। এই উভয়
জাতীয় ব্যক্তিরাই রাজসিংহাসনে আরোহণ করিতে
পারিতেন। রাজাসনও অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় পিতার
মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রের অধিকৃত হইত। কিন্তু রাজা
কদাপি যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারিতেন না।
তাঁহাকে কতকগুলি অবশ্য-প্রতিপাল্য নিয়মের বশীভূত
হইয়া কৰ্ম্ম করিতে হইত। ঐ সকল নিয়ম কর্তা যাজক-
গণ রাজার নিয়ত উপদেষ্টা ছিলেন। স্মরণ্য রাজার
সহিত যে তাঁহাদিগের মধ্যো মধ্যো ঘোরতর বিবাদ
উপস্থিত হইবে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে।

যাজকেরাও নিতান্ত স্বেচ্ছাচারী হইতে পারিতেন

না । একাধিক দার পরিগ্রহ করা, তাঁহাদিগের পক্ষে অত্যন্ত দোষাবহ হইত । তাঁহাদিগকে অবশ্যই কোন না কোন বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইত, এবং বাহারা দেব-সেবার অপারগ হইতেন, তাঁহাদিগকে ভিষকের, অথবা স্থপতির, কিম্বা অশ্বশিক্ষাচার্য্যের কার্য্যে নিযুক্ত হইতে হইত । পরন্তু যেমন তাঁহাদিগের প্রতি ঐ সকল কঠিন নিয়ম প্রচলিত ছিল, তেমন তাঁহারা নিজের ভূমি প্রভৃতি অনেক প্রকার বৃত্তি পাইতেন, তাঁহারা ভিন্ন অন্য কেহ লেখাপড়ার চর্চ্চা করিতে পারিত না, এবং তাঁহাদিগের দ্বারাই সমুদায় ধর্ম্মাধিকরণের কার্য্য নির্বাহিত হইত । রাজকেরা বলিতেন যে, আমরা যে সকল ব্যবস্থানুসারে বিচার করি, তাহা স্বয়ং ভগবান কর্তৃক প্রদত্ত এবং অতীব পরিপূর্ণ । মিসরীয়েরা প্রাণিধি, কূটসাক্ষী এবং নরহত্যাকারী, এই তিনেরই প্রাণদণ্ড বিধান করিত ।

মিসরীয় যোদ্ধগণও নিজের ভূমিসম্পত্তি ভোগ করিত । তাহারা কোন প্রকার ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইতে পারিত না । যাহাতে শরীরের বল বৃদ্ধি হয়, এবং অস্ত্র-শিক্ষায় নৈপুণ্য জন্মে, চিরকালই এই চেষ্টায় থাকিত । ফলতঃ মিসরীয়েরা যে বিলক্ষণ যুদ্ধকুশল হইয়াছিল ; তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । উহাদিগের সৈন্তগণ লৌহনির্ম্মিত বর্ম্ম ধারণ করিত । ধনুর্বাণ, ক্ষেপণক, শেল এবং করবাল ইহাই যুদ্ধের প্রধান অস্ত্র ছিল । দুর্গ নিৰ্ম্মাণেও মিসরীয়েরা বিলক্ষণ নিপুণ হইয়াছিল ।

বস্তুতঃ কোন কোন সময়ে মিসরের রাজারা দিগ্বিগ্নে
নির্গত হইয়া বহু দেশ ভ্রম করিয়া আসিতেন।

চতুর্থ অধ্যায়।

[মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ।]

মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ প্রথমতঃ নানা
অলৌকিক অদ্ভুত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ। এই বলিলেই পর্যাপ্ত
হইবে যে, মিসরের অগ্রিম রাজারা কেহ দেবতা, কেহ
দেবাবতার, কেহ বা উপদেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এইরূপে
ত্রিশটি রাজবংশের নাম উল্লিখিত আছে। ইহারা সক-
লেই মনুষ্য বটেন, এবং ইহাদিগের সর্বপ্রথমে ‘মিনিস্’
নামক মহায়া সর্ববিদ্যায় পারদর্শী এবং সমুদায়
সঙ্গুণালঙ্কৃত ছিলেন। কলতঃ এই সকল রাজাদিগের
নামাদি যে সকলই কল্পিত, তাহা বোধ হয় না; কিন্তু
বিশেষরূপে কিছুই নিশ্চয় করাও যায় না। কথিত
আছে, ইহাদিগের মধ্যে ‘সিসট্রীস’ নামে এক জন
পরাক্রান্ত মহীপাল এসিয়ার পশ্চিমাঞ্চল সমুদায় এবং
ইউরোপেরও কয়দংশ ভ্রম করিয়াছিলেন। উপাখ্যানে
ইহার দিগ্বিগ্নের বিবরণ সবিস্তর বর্ণিত আছে।
বিশেষতঃ কথিত আছে যে, ইনি একদা একান্ত বল-
দর্পিত হইয়া বহুল বিজিত ভূপাল দ্বারা আপনার শকট
বাহিত করাষ্টতেছিলেন, এমন সময়ে ঐ দুর্ভাগ্যদিগের
মধ্যে এক ব্যক্তি শকটচক্রের প্রতি নির্নিমেয় দৃষ্টিতে

অবলোকন করিতেছে দেখিয়া তৎকারণ জিজ্ঞাসা করিলে ঐ ব্যক্তি উত্তর করিল “আমি দেখিতেছি যে, এই চক্রনেমির যে স্থান একবার সর্বোপরি উন্নত হইয়া উঠে, আবার তাহাই পুনর্বার নত হইয়া যায়”। বিচক্ষণ সিসট্রীস তৎক্ষণাৎ এই কথা গৃহ তাৎপর্য-বোধে সমর্থ হইয়া নিজ সোভাগ্যকেও ক্ষণভঙ্গুর বলিয়া মানিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ আপনার কুৎসিতা-চরণ সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া ভূপালসমূহের যথাযোগ্য গৌরব করিলেন।

মানিথো নামক প্রাক্কোন্ত ইতিহাসবেত্তা লিখেন যে, ‘টিমেরস’ রাজার অধিকারকালে ‘হিক্সস’ নামক একজাতীয় লোক আরব হইতে আসিয়া মিসর দেশ আক্রমণ করে। ইহারা মেফিস নগরে আপনাদিগের রাজধানী সংস্থাপিত করিয়াছিল। ইহারা সেমেটিক বংশসম্ভূত হইবে। ইহাদিগেরই রাজ্যকালে যিহুদীরা মিসরে আইসে এবং বহু সমাদরে পরিগৃহীত হয়। এই বংশীয় রাজগণ মেঘপাল নামে বিখ্যাত ছিল। ইহারা পাঁচ শত একাদশ বৎসরকাল ব্যাপিয়া মিসরে রাজ্য করে; পরে মিসরীয়দিগের কর্তৃক পরাজিত এবং নিক্ষিপ্ত হয়।

মেঘ-পাল রাজাদিগকে নিক্ষিপ্ত করিয়া যে সকল পরাক্রান্ত মহীপাল মিসরে রাজত্ব করেন, তাহাদিগের মধ্যে ‘রামিসেস’ নামা এক ব্যক্তি সর্বাপেক্ষা অধিক

প্রসিদ্ধ হয়েন। কথিত আছে, তিনি সমুদায় তুরস্ক দেশ
স্বাধিকার সমুদ্র করিয়া কাম্পায়ান্ হ্রদের তীর পর্যন্ত
আপন রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। কাহার কাহার
মতে তিনিই পূর্বোক্ত 'সিস্ট্রিস'। ইহার পর অনেকগুলি
রাজা মিসরে রাজ্য করেন। থিব্‌স নগর তাহাদিগের
রাজধানী ছিল, এবং উহাদিগেরই রাজ্যকালে মিসরী-
য়েরা বিলক্ষণ শিল্পনিপুণ হইয়া প্রধান প্রধান পিরামিড
ও অন্যান্য মহতী কীর্তি সমস্ত সংস্থাপিত করে।

এই প্রকার সুখসচ্ছন্দতায় বহুকাল যাপন করিয়া
বোধ হয় মিসরীয়েরা পুনর্বার হীন-বীৰ্য্য ■ ইজিট-সুখ-
পরায়ণ হইয়াছিল। সুতরাং ইথিওপিয়ান রাজা
'রাবাকো' অত্যন্ত আয়াসেই তাহাদিগকে পরাজিত
করিয়া আপনার অধীন করিলেন। কথিত আছে, ইনি
অতিশয় বিচক্ষণতা সহকারে পঞ্চাশৎ বৎসর রাজ্য
করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিয়াছিলেন। বাহা ইউক
ইহার কিঞ্চিৎকাল পরে 'সিথস' নামে এক জন যাজক
রাজাসন প্রাপ্ত হইয়া যোদ্ধাজাতীয় লোকের প্রতি
বধেষ্টে অত্যাচার করিয়াছিলেন। কিন্তু নাগরিক, বণিক
ও শিল্পী প্রজাগণ ইহার অনুরূপ পক্ষ হইয়াছিল।
যখন খৃষ্টের ৭১২ বৎসর পূর্বে 'আসিরিয়া' দেশের
রাজা 'সেন্নাকেরিব' মিসররাজের বিরুদ্ধে আগমন
করেন, তখন যোদ্ধাজাতীয় কোন ব্যক্তিই রাজার
সহায়তা করে নাই। প্রজা-সাধারণে অস্ত্রধারী হইয়া

যুদ্ধে অগ্রবর্তী হইয়াছিল । ফলতঃ এই সময়ের ইতিহাস অত্যন্ত অনিশ্চিত আছে । এই মাত্র বোধ হয় যে, 'সাবাকো' রাজা একবারে সমুদায় মিসর পরিত্যাগ করিয়া যান নাট । তাঁহার দক্ষিণ ভাগ তাঁহার বংশীয় রাজাদিগের অধীন ছিল, কেবল উত্তরাংশ সিথস নামক যাজকের প্রভুত্ব স্বীকার করে ।

'সিথসের, পর মিসরের শাসন-প্রণালী আরও পরিবর্তিত হইয়াছিল । ঐ সময়ে দ্বাদশ জন রাজা একদা মিসরে রাজত্ব করেন । প্রথমে ইহাদিগের পরস্পর সন্ধি ছিল । পরে উহাদিগেরই 'অন্ততম 'সামেটিক্স' নামক এক রাজা কতকগুলি গ্রীক সৈন্তের সহায়তায় প্রতিযোগী একাদশ রাজাকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং সমুদায় মিসরের অধীশ্বর হইলেন । ইনি প্রাচীন মিসরীয়দিগের ন্যায় বৈদশিক-দেষ্টা ছিলেন না । যাহাতে গ্রীস হইতে গুণবান লোক সকল আসিয়া তাঁহার রাজ্যে বাস করেন, তিনি নিরন্তর এমত চেষ্টা করিতেন । তিনি 'সাইরিনী' নামক স্থানে গ্রীক জাতির একটি উপনিবেশ সংস্থাপিত করিয়া দিয়াছিলেন । কিন্তু বিদেশীয় গুলী লোকের এমত গৌরব করিয়াও 'সামেটিক্স' আপনার জাতীয় ধর্মের প্রতি ঘৃণাকরেও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন নাট ।

তাঁহার পুত্র 'নেকো' পিতৃ প্রদর্শিত পথের অনুসরণ করিয়া গ্রীক ও ফিনিকীয় নাবিকদিগের দ্বারা সমুদায়

আফ্রিকার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করাইয়াছিলেন ! তিনি একটা সুবৃহৎ জল-প্রণালী খনন করাইয়া লোহিত-সাগর এবং নীল নদ উভয়কে পরস্পর মিলিত করিয়া দেন । ঐ পরঃপ্রণালীর চিহ্ন অদ্যাপি স্থানে স্থানে বর্তমান আছে । ইনি খৃষ্টের ৬০৮ বৎসর পূর্বে সিরিয়া দেশ আক্রমণ করেন, যিহুদীদিগের রাজাকে পরাভূত করেন, এবং ক্রমে ক্রমে ‘বেবিলন’ সাম্রাজ্য জয় করিবার নিমিত্ত উদ্যম করিয়াছিলেন । কিন্তু ‘বেবিলন’ রাজ্য মহাবীর ‘নেবুকডনেসর’ কার্কেসিস্ নামক স্থানে যুদ্ধ করিয়া তাহাকে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করিলেন । এই প্রসিদ্ধ যুদ্ধ খৃষ্টের ৬০৪ বৎসর পূর্বে ঘটে ।

নেকোর মৃত্যুর পর তাহার পুত্র ‘সামিস’ এবং তৎপরে তাহার পুত্র ‘এপ্রিস’ মিসরে রাজা হইলেন । তিনি ফিনিকীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের অনেক স্থান স্বাধিকৃত করেন । কিন্তু তাহার ঐ সকল অধিকার অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই । পরাক্রান্ত বেবিলন সম্রাটেরা অতি শীঘ্রই ঐ সকল স্থান গ্রহণ করিলেন । আর সাইবিরী উপনিবেশ-বাসী গ্রীকেরাও ঐ কালে ‘এপ্রিসের’ বিরুদ্ধে গাজোখান করিয়া তাহার সেনাগণকে নিহত করিল । মিসরীয় প্রজাতিও রাজ্যের এই সকল দুরবস্থা দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রাজ্যবিরুদ্ধে মিলিত হইতে লাগিল । রাজা আপন প্রিয়পাত্র ‘আমোসিসকে’ এই বলিয়া পাঠাইয়া

দিলেন । ‘তুমি গিয়া প্রজা সকলকে শাস্ত কর’ ।
প্রজারা ঐ আমোসিস্কেই রাজ্যোভিষিক্ত করিল ।

‘আমোসিস্’ অতি নীচ বংশজাত এবং পূর্বে পূর্বে
অনেকবিধ দোষে লিপ্ত ছিলেন । কিন্তু তিনি রাজ্য
হইয়া উত্তমরূপে রাজ্য শাসন করিলেন । গ্রীকদিগের
সহিত তাঁহার সম্যক সৌহার্দ্য হয় । বিশেষতঃ ‘সেমস’
দ্বীপের রাজা ‘পলিক্রেটিস্’ ‘আমোসিসের’ পরম বন্ধু
ছিলেন । ইহার মৃত্যুর পর ইহার পুত্র ‘সামেনিটস’
রাজ্য করেন । কিন্তু তাঁহাকে অধিক কাল রাজ্য
করিতে হয় নাই । পারস্য রাজ ‘কাব্যাটসিস্’ ছয় মাস
মধ্যেই মিসর আক্রমণ করিলেন, এবং কুকুর, বিড়াল
প্রভৃতি মিসরীয়দিগের পূজ্যপাদসমূহকে আপন
সৈন্তের সম্মুখভাগে রাখিয়া নির্কিষ্মে ‘পেলুসিয়ম’ নগর
অধিকৃত করিলেন । অতঃপর কাল মধ্যেই সমুদায় মিসর
দেশ তাঁহার হস্তগত হইল, ৫৬২ পূঃ খ্রষ্টাব্দে এই
বাৎসরে ঘটে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের পরাধীনাবস্থার বিবরণ ।]

পারস্য রাজ ‘কাব্যাটসিস’ মিসর জয় করিয়া তৎক্ষণাৎ
প্রজাসাধারণের যথোচিত হৃদশা করেন ; বিশেষতঃ
তিনি মিসরীয় দেবতাদিগের স্মৃতিশয় অঙ্গীকৃত করি-
লেন । তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, তিনি মেফিস নগর

জয় করিয়া তথার যে প্রসিদ্ধ ‘এপিস্’ দেব ছিলেন; তাঁহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া আপন সৈন্যগণকে ভক্ষণার্থ প্রদান করেন। মিসরীয়দিগের ধর্মের প্রতি এইরূপ নানা প্রকার অত্যাচার করাতে তাহারা পারসীক জাতির একান্ত ঘেঁষা হইয়াছিল, সুতরাং সুযোগ পাঠলেই বিদ্রোহ করণে নিবৃত্ত হইত না।

যখন প্রথম ‘দরায়ুস্’ পারস্যের রাজা ছিলেন, সেই সময়ে মিসরীয়েরা অতি ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ করে। তিন বৎসরের পর, পারস্য-সম্রাট ‘জরক্সেস’ ঐ বিদ্রোহ দমন করেন। তাহার ত্রিশ বৎসরের মধ্যে আর একটি বিদ্রোহ হয়। অধিরত পাঁচ বৎসর যুদ্ধের পর মিসরীয়েরা কিছু কাল স্বাধীন থাকে। সেই সময়ে ‘আমিটিয়স্’ নামে এক ব্যক্তি তাহাদিগের রাজা হইয়াছিলেন। ‘আমিটিয়সের’ মৃত্যুর পর পারসীকেরা পুনর্বার মিসর জয় করে। পুনর্বার দ্বিতীয় ‘নেক্টানিবস’ নামক মিসরের রাজা বিদ্রোহ উত্থাপন করেন। কিন্তু পারসীকেরা অতি মহৎ উদ্যম করিয়া ঐ বিদ্রোহের দমন করিল, এবং ঐতিপূর্বে মিসরীয় রাজাবংশের প্রতি যেরূপ সদয়তা প্রকাশ করিয়া তাহাদিগেরই হস্তে রাজ্য শাসনের ভার অর্পিত করিয়াছিল, এই বার আর তাহা করিল না। মিসররাজবংশ ধ্বংস হইয়া গেল। এই অবধি ‘আলেকজান্ডরের’ আগমন পর্যন্ত মিসরে আর বিদ্রোহ উপস্থিত হয় নাই।

আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর সেনাপতিরা তাঁহার বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া লয় । মিসর দেশ ‘টল-মিসোটর’ নামক এক জন বিচক্ষণ সেনাপতির ভাগধেয় হইয়াছিল । ইনি অপর্যাপর সেনানীগণের স্বেচ্ছা নিরন্তর পরস্পর যুদ্ধে বলহানি করিয়া কেবল আপন রাজ্যের রক্ষা ও উন্নতিসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । ইনি ‘আলেকজান্দ্রিয়া’ নগরে রাজধানী সংস্থাপিত করিয়া ঐ প্রদেশে একটী রত্নাকর এবং পুস্তকালয় প্রস্তুত করেন, এবং অতি প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ও কবিগণকে অত্যন্ত সম্মান সহকারে স্বেচ্ছায় বাস করান । ইহার পুত্র ‘টলমী ফিলাডেল্‌ফস্’ ও তৎপুত্র ‘টলমী যুর্জেষ্টীস্’ উভয়েই ইহার অনুবর্তী হইয়া রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ও দেশীয় জনগণের বিদ্যা বুদ্ধি বিষয়ে সমূহ যত্ন করিতে লাগিলেন । ইহারা যুদ্ধেও নূন ছিলেন না । সিরিয়া, সাইরিনী, ফিনিকিয়া প্রভৃতি তাবদেশ ইহাদিগের অধিকার সম্বুক্ত হইয়াছিল, এবং ‘যুর্জেষ্টীসের’ সৈন্তগণ এক সময়ে বাক্‌ট্রিয়া পর্যন্ত আগমন করিয়াছিল ।

বস্তুতঃ টলমী বংশীয় এই তিন রাজা বিবিধ সদগুণালঙ্কৃত ছিলেন, এবং যদি প্রাচীন মিসরীয়েরা নিতান্ত কুসংস্কারাবিষ্ট এবং একান্ত বৈদেশিকদেষ্টা না হইত, বোধ হয়, তাহা হইলে উহারা গ্রীকদিগের স্থানে নানা সন্নিধ্যার আলোচনা করিয়া পুনর্বার সুসভ্য এবং পরাক্রান্ত হইতে পারিত । কিন্তু ভাংকালিক মিসরী-

যেরা নানা দোষে দূষিত হইয়াছিল। উহারা পূর্ব-
কালগত মাহাত্ম্য অরণ করিয়া এমনি গর্বিত হইয়াছিল
যে, গ্রীকদিগের স্থানে কোন নূতন বিষয় শিখা
করিতে চাহিত না। যখন প্রজা সমুদায় বিদ্যোপার্জনে
পরাজুথ, তখন রাজা একাকী কি করিতে পারেন?
ক্রমে ক্রমে রাজাও দেখিলেন যে, মিসরীয়দিগের উন্নতি
সাধনের নিমিত্ত যত্ন করা নিতান্ত নিষ্ফল। সুতরাং
তাহারা প্রথমে যেক্রপ সদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন,
তাহা পরিহার করিয়া যাহাতে আপনারা নানা উপ-
ভোগ সুখে কালযাপন করিতে পারেন, তাহারই
পথ দেখিতে লাগিলেন।

ফলতঃ প্রথম তিন জন 'টলমীর' পর ঐ বংশীয়
অপর যে সকল রাজা মিসরে রাজ্য করেন, তাহারা
অধিকাংশই অকর্মণ্য, জঘন্ত এবং অতীব ইন্দ্রিয়পরায়ণ
হইয়াছিলেন। চতুর্থ টলমীর নাম 'ফিলপেটর' ইনি
না করিয়াছিলেন এমন দুষ্কর্মই নাই। ইহার পুত্র
'এপিফেনিস্' অতি বালক কালেই রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন।
সিরিয়া এবং মাসিডোনিয়ার রাজারা মিলিত হইয়া
ইহার রাজ্যাপহরণের উপক্রম করে। তাহাতে ইহার
মন্ত্রিগণ রোমীয়দিগের সাহায্য প্রার্থনা করেন। রোমী-
যেরা ইহার রাজ্য রক্ষা করেন, এবং সিরিয়া রাজ-
কুমারী 'ক্লিওপাট্রার' সহিত ইহার বিবাহ দিয়া সন্ধি
বন্ধন করিয়া দেন। পরে ইহার পুত্র 'ফিলোমিটর'

রাজ্যাসন প্রাপ্ত হইলেন। ষত দিন ইহার মাতা 'ক্রিও-পাট্রা' জীবিতা ছিলেন, তাবৎ রাজ্যশাসনের এক প্রকার শৃংখলা ছিল। কিন্তু ঐ বুদ্ধিমতী স্ত্রীর মৃত্যু হইলে আর অভ্যাচারের পরিসীমা রহিল না। রোমীয়েরা ক্রমে ক্রমে প্রবল হইল, এবং পরবর্তী 'টলমিগণ' নিতান্ত মূর্থ ও দুষ্টপ্রকৃতিক হইলেন। সুতরাং 'টলমী' বংশীয় সর্বশেষ মহিষী 'ক্রিওপাট্রা' আত্মহত্যা করিলে পর রাজ্যটী খৃষ্টের ৩০ বৎসর পূর্বে রোমীয়দিগের হস্তগত হইয়া গেল।

রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হওয়া অবধি মিসর দেশের আর স্বতন্ত্র ইতিহাস নাই। রোমীয়েরা ইহার এসকল শাসন করিতে লাগিল যে, প্রজাবাহ এক বারও বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে পারিল না। যখন রোম রাজ্যে খৃষ্ট ধর্ম প্রচারিত হইল, মিসরীয়েরাও সেই সময়ে খৃষ্টান হইল, এবং যখন রোম সাম্রাজ্য বিনষ্ট হইল, তখন মিসরীয়েরাও আরবদিগের অধীনতা স্বীকার করিল।

চতুর্থ প্রকরণ ।

য়িহুদীদিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[পালেষ্টীন দেশের প্রকৃতি ।]

পুরাবৃত্তে যিহুদী জাতি অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । ইহা-
দিগের ইতিহাস প্রাচীন হইয়াও নিতান্ত অলীক উপা-
খ্যানে পরিপূর্ণ নহে । বিশেষতঃ ইহারা অদ্যাপি বর্ত্ত-
মান আছে, এবং পৃথিবীর সকল দেশে বিকীর্ণ হইয়াও
সর্বত্র আপনাদিগের জাতীয় ধর্ম, ভাষা, রীতি, বাব-
হার প্রচলিত রাখিয়াছে । সুতরাং এই জাতির ইতি-
হাস পাঠে বিশেষ কৌতূহল জন্মে ।

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে ‘পালেষ্টীন’ নামে একটি
ক্ষুদ্র দেশ আছে । উহার দৈর্ঘ্য উত্তর দক্ষিণে শত ক্রোশ
পরিমিত এবং পূর্বপশ্চিমে বিস্তার ২৫ ক্রোশের অন-
ধিক । এই দেশ পর্বতময় । পর্বততলী সকলে ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র স্রোতস্বতীগণ প্রবাহিত হওয়াতে তৎসমুদয় স্থান
উর্ব্বর হইয়া আছে । কিন্তু পূর্বকালে ঐ সকল স্থান
যেমন উর্ব্বর ছিল, এক্ষণে আর তেমন নাই । বোধ
হয়, কৃষিকার্যের বিশৃঙ্খলতা হওয়াতেই এইরূপ হইয়া
থাকিবে ।

এই দেশে খৃষ্টধর্ম-প্রণেতা যিশুখৃষ্টের জন্ম হয় ।
অতএব খৃষ্টানেরা ইহার অনেক স্থানকে পবিত্র পুণ্যতীর্থ-
স্বরূপ জ্ঞান করেন । মুসলমানধর্মাবলম্বীরাও পালে-
ষ্টীনের অনেক স্থানকে তীর্থস্বরূপে মাত্র করিয়া থাকেন ।
বিশেষতঃ ‘রোমান কাথলিক’ সম্প্রদায়ের খৃষ্টানেরা
পালেষ্টীনের প্রধান নদী ‘জর্ডানের’ জলের এমনত পাবন
শক্তি জ্ঞান করেন যে, প্রতিবর্ষে সহস্র সহস্র ব্যক্তি
ইউরোপের নানা দেশ হইতে যাইয়া তথায় স্নান দান
করিয়া আইসেন । পালেষ্টীনের প্রধান নগর ‘বিরুসা-
লেম, ও অতি বিখ্যাত পুণ্যধাম । যাজকেরা তথাকার
প্রসিদ্ধ মঠ এবং সমাধি-স্থান সকল সন্দর্শনাভিলাষে
নানা দেশ হইতে আসিয়া উপস্থিত হয় ।

তীর্থস্থান মাতেই নানাপ্রকার কৃত্রিম অদ্ভুত ব্যা-
পার সমস্ত অবস্থাপিত হইয়া থাকে । পালেষ্টীনেও
সেইরূপ চাতুর্যের অসম্ভাব নাই । একটা স্থান আছে,
তথাকার মৃত্তিকা, খড়িসংযোগে কিঞ্চিৎ শুভ্রবর্ণ দেখায় ।
কিন্তু রোমান কাথলিক যাজকেরা বলেন যে, যিশুখৃষ্টের
মাতা ‘মেরিয়াম কুমারী’ এক দিন শিশুকে স্তন্যপান
করাইবার সময়ে তাঁহার দুগ্ধ ভূমিতে পতিত হইয়াছিল,
সেই দুগ্ধসংযোগেই ঐ মৃত্তিকা অদ্যাপি শুভ্রবর্ণ হইয়া
আছে । উহারা আরও বলেন যে, ঐ মৃত্তিকার এমনত
শক্তি যে, স্বল্প দুগ্ধবতী প্রসুতিরা তাহা খোঁত করিয়া
পান করিলে অচিরেই বহুদুগ্ধবতী হইতে পারেন ।

তথায় আর একটি গণশৈল আছে, যাক্কেরা কহেন যে, ঐ স্থানের উপলব্ধ সমুদায় স্বভাবতঃ আঙ্গুর, পেস্তা, দাড়িম্বাদি সুখাদ্য ফলের আকার ধারণ করিয়া থাকে। এই বলিয়া তাঁহারা যাত্রীদিগের স্থানে পাতরের মুড়ি বিক্রয় করিয়া বিলক্ষণ অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ পালেষ্টীন দেশটি সমুদায়ই ভীর্থস্থান। তথাকার পদে পদে এইরূপ আশ্চর্য্য দর্শন, এবং অতি অদ্ভুত কথা সকল শ্রবণ করিতে পাওয়া যায়।

এই দেশের প্রকৃত আশ্চর্য্যদর্শনের মধ্যে ‘মরুসাগর’ সর্বাপেক্ষেই বর্ণনীয়। এই সাগর তৈলাক্ত জলে পরিপূর্ণ। উহাতে মৎস্যাদি কোন জলজন্তু বাস করিতে পারে না, এবং উহার চতুর্দিক্ জমশূণ্য মরুভূমি—কোথাও একটি তৃণ পর্য্যন্ত জন্মে না। বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, মরুসাগরে ‘জর্ডান’ নদীর জল পড়ে এবং ঐ সাগরের সহিত মহাসমুদ্রের কোন প্রকাশ্য সংযোগ নাই, অথচ ঐ সাগর কদাপি জলে পূর্ণ হইয়া উঠে না। উহাতে কোন কোন ভূগোলবেত্তা অনুমান করেন যে, মরুসাগরের সহিত কোন প্রকারে পৃথিবীর অভ্যন্তর দিয়া মহাসমুদ্রের সংযোগ অদৃশ্যই আছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যিহুদীয়েরা পালেষ্টীন জয় করে।]

কথিত আছে যে, নোয়ার মধ্যম পুত্র সেমের বংশে ‘ইব্রাহিম’ নামে কোন মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন।

ইব্রাহিমের জন্মভূমি কাল্ডিয়া দেশ । কাল্ডিয়ার লোক সকল সেই সময়ে পৌত্তলিক ধর্ম্মাক্রান্ত হইয়া সদসদজ্ঞান-বিবর্জিত হইয়াছিল । ইব্রাহিম তাহাদিগের মতের দোষোদ্‌ঘাষণ করত জনসমূহকে ব্রহ্মবাদ এবং প্রকৃত ধর্ম্ম-প্রণালী শিক্ষা দিবার চেষ্টা করেন । তাহাতে লোক সকল তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইল । তজ্জন্ত মহাত্মা ইব্রাহিম নিজ জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করত পালেষ্টীন দেশে উপস্থিত হইলেন । তাঁহার মৃত্যু হইলে ‘আইজাক’ নামে তাঁহার পুত্র ঐ পালেষ্টীনেই বাস করিতে লাগিলেন । কিন্তু আইজাকের পুত্র ‘যাকব্’ একদা দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে পালেষ্টীন পরিত্যাগ করিয়া মিসর দেশে যাইয়া বাস করেন । যাকবের দ্বাদশ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে কনিষ্ঠ ‘যোসেফ’ মিসর রাজ্যের মন্ত্রিত্বে নিযুক্ত হইয়া নিজ অসাধারণ বুদ্ধিবলে রাজ্যের সমূহ উপকার এবং সোদর-বর্গেরও ভাষি উন্নতির উপায় সাধন করিয়া যান ।

যাকবের দ্বাদশ পুত্র হইতে যিহুদী জাতির দ্বাদশ গোত্র উৎপন্ন হয় । উহারা বহু কাল মহাসুখে মিসরে নিবাস করে । পরে মিসরীয়েরা উহাদিগের প্রাবল্য দর্শনে মৎসরভাবাপন্ন হইয়া উহাদিগকে বিবিধ প্রকারে পীড়া দিতে আরম্ভ করিল । এই সময়ে ‘মুসা’ নামে কোন মহাত্মা ব্যক্তি যিহুদীদিগের মধ্যে প্রাদুর্ভূত হইয়া স্বজাতীয় জনসমূহকে মিসরীয়দিগের হস্ত

হইতে পরিভ্রাণ করিবার উপায় করেন। তিনি সমুদায় যিহুদীগণকে সমভিব্যাবহারে করিয়া বর্তমান 'কাইরো' নামক স্থানের নিকট যাত্রা করেন, এবং উহার দক্ষিণ-পূর্বদিকস্থ 'গোসেন' নামক প্রদেশে উত্তীর্ণ হইয়া 'সুয়েজ' উপসাগর পার হইয়া আরবের এক স্থানে উত্তীর্ণ হন। ঐ প্রদেশ পর্তনয় এবং ভয়ঙ্কর মরুভূমি-দ্বারা আকীর্ণ। যিহুদীরা অনেক বৎসর পর্য্যন্ত ঐ ভয়ঙ্কর স্থানে ইতস্ততঃ পারিভ্রমণ করিয়া বেড়ায়। পরিশেষে যখন উহারা প্রায় সকলেই কালবশে লোকান্তর গমন করিল, এবং উহাদিগের সন্ততিগণ পূর্ণ যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অতীব সাহসিক এবং বিক্রমশালী হইয়া উঠিল, তখন মুসা উহাদিগকে উত্তরাভিমুখে লইয়া গিয়া পালেষ্টীন দেশ দর্শন করাইলেন, এবং ঐ দেশ জয় করিবার আদেশ প্রদান করিয়া স্বয়ং নানবলীলা সম্বরণ করিলেন।

মুসার মৃত্যু হইলে পর 'অমুয়া' নামক এক জন যুদ্ধবীর যিহুদীদিগের কর্তৃত্বে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার শাসনকালে যিহুদীরা পালেষ্টীন দেশের অনেক ভাগ জয় করে। ক্রমে ক্রমে উহারা তদ্দেশাধিবাসী 'কানা-নের' সন্তানগণকে বিনষ্ট, নির্বাসিত বা দাসত্বে নিযুক্ত করিয়া আপনারা সমুদায় দেশ অধিকার করে।

সমুদায় দেশ অধিকৃত হইলে যিহুদীরা যেমন আপ-নারা দ্বাদশ গোত্রে বিভক্ত ছিল, তেমনি সমুদায় দেশ-

টীকেও দ্বাদশ ভাগে বিভাগ করিয়া লইল। তন্মধ্যে বিশেষ এটি যে, ‘লেভির’ বংশসম্মত রাজকসমূহ আপনাদিগের নিমিত্ত কোন স্বতন্ত্র ভূমিখণ্ড লইল না। তাহারা সমুদায় দেশের উৎপাদিত শস্যের দশাংশ প্রাপ্ত হইবে, একরূপ অধারিত হইল। আর যোসেফের দুই সন্তান হইতে যে দুই গোত্র উৎপন্ন হয়, তাহারা উভয়ে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভূমি প্রাপ্ত হইল; অপরন্তু ঐ দ্বাদশ ভাগ সমান হয় না। যে গোত্রে যত গুলি মানুষ ছিল, সেই গোত্রে তত অধিক বা অল্প ভূমিসম্পত্তি প্রদত্ত হইল। খৃষ্টের ১৪৫০ বৎসর পূর্বে যিহুদীরা পালেষ্টীনে বাস করে, এবং তখন উহাদিগের লোকসংখ্যা ৬,০১,৭৩০ জন ছিল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[যিহুদীরা প্রবল হইয়া ক্রমশঃ পুনর্বার শীনবল হয় ।]

যিহুদীরা পালেষ্টীন জয় করিয়া প্রথমে এক প্রকার কুলতন্ত্র শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত করে। উহাদিগের বার গোত্রে বার জন নিচারপতি নিযুক্ত করেন। তাহারা স্ব স্ব গোত্রের সমুদায় রাজকার্য্য নিরীহ করিতেন। যুদ্ধকালে তাহারা সেনাপতি হইয়া স্ব স্ব গোত্রের লোক সকলকে লইয়া যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইতেন, আর শান্তির সময়ে তাহারা নিজ নিজ গোত্রীয়দিগের ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি বাবতীর শাসন কার্য্য নিরীহ করিতেন। কিন্তু

কোন সাধারণ বিপদ উপস্থিত হইলে ঐ দ্বাদশ গোত্রের লোক একত্র মিলিত হইয়া এক জন প্রধান সেনাপতিকে নিযুক্ত করিত। তিনি সাধারণের প্রয়োজনীয় কার্য্য সমস্ত নিৰ্ব্বাহ করিতেন।

পরন্তু উক্ত বিচারপতিগণ স্ব স্ব গোত্রে বাহা ইচ্ছা, তাহাই করিতে পারিতেন, এমনত নহে। সেতিবংশ-সম্বৃত্ত যাজকমণ্ডলীর মত লইয়া তাহাদিগকে কৰ্ম্ম করিতে হইত। যিহুদীদিগের এমন বিশ্বাস ছিল যে, ঐ যাজকেরা স্বয়ং জগদীশ্বরকর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া বিচারপতিগণকে পরামর্শ প্রদান করেন। সুতরাং জনসাধারণের ঐক্য বিশ্বাস থাকাতে পালেষ্টীনে যাজক-মণ্ডলীর অসীম শক্তি ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। অতএব এই কালে যিহুদীদিগের শাসন-প্রণালীকে যাজক-তন্ত্রতা বলিলেও বলা যায়।

এইরূপ শাসন-প্রণালী ৩০০ বৎসর প্রচলিত থাকে; তন্মধ্যে যিহুদীরা অনেক শৌর্য্য বীৰ্য্য প্রকাশ করে, এবং চতুর্দিক্স্থ শত্রুসমূহকে পুনঃ পুনঃ পরাভূত করিয়া দিন দিন প্রভূত সম্পত্তিশালী এবং বিলক্ষণ সম্ভ্য হইয়া উঠে। পরে তাহাদিগের শাসন-প্রণালী পরিবর্তিত হইয়া গেল। ‘সল্’ নামে এক ব্যক্তি সমুদায় পালেষ্টীনের রাজা হইলেন। তাহার পর, ‘দাউদ’ রাজা হইয়া চতুর্দিক্স্থ শত্রু সমুদায়কে জয় করত যিহুদী নামের গৌরব বৃদ্ধি করিলেন। দাউদের পুত্র ঙগদ্বিখ্যাত

‘সলিমান’ ভূপতির রাজ্যকালে পালেষ্টীনের সমৃদ্ধির একশেষ হইল । যিহুদীরা যেমন কৃষিকার্য্যে এবং যুদ্ধে নিপুণ হইয়াছিল, তেমন বাণিজ্যেও আপনাদিগের প্রভাব প্রকাশ করিতে লাগিল, এবং ফিনিকীয়দিগের সহায়তায় নানা প্রকার শিল্প কার্য্যেও মতিমান হইয়া উঠিল ।

‘সলিমান’ রাজার মৃত্যুহইলে পর রাজ্যটী দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল । তন্মধ্যে যে ভাগ উত্তর দিকে অবস্থিত ছিল, তাহার নাম ‘বস্রাইল্’ হইল । আর দক্ষিণ দিকস্থ রাজ্যভাগ ‘যিহুদা’ নামে প্রসিদ্ধ হইল । এই দুই ভাগের রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া এবং মধ্যে মধ্যে অপর জাতীয় লোককর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ক্রমশঃ ক্ষীণবীর্য্য এবং অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল । পরে খৃষ্টের ৭২২ বৎসর পূর্বে ‘নিনেবা’ নামক বিখ্যাত নগরের রাজা ইসরাইল-রাজ্য আক্রমণ করিলেন, এবং তত্রস্থ লোক সকলকে বণ বন্দী করিয়া লইয়া গেলেন । ঐ বন্দীকৃত দুর্ভাগ্যদিগের অন্তিম দশা যে কি হইল, তাহা অদ্যাপি নির্ণীত হয় নাই ।

যিহুদা রাজ্য ইহার পরেও কিছুকাল স্বাধীন অবস্থায় ছিল । পরে খৃষ্টের ৫৮৮ বৎসর পূর্বে বেবিলন নগরীর রাজা নেবুকডনেসর যিহুদা আক্রমণ করিলেন, রাজধানী যিরূসালেম নগর বিনষ্ট করিলেন, এবং বহু সহস্র লোককে বণ বন্দী করিয়া লইয়া গেলেন । এই ঘটনার

৫০ বৎসর পরে, অর্থাৎ খৃষ্টের ৫৩৮ বৎসর পূর্বে, যখন পারস্য দেশের দিগ্ভ্রাতা মহীপাল 'সাইরস্' বেবিলন্ নগর জয় করিলেন, তখন তিনি যিহুদীদিগকে বন্ধন-মুক্ত করিয়া দেন। উহারা তাঁহার অমৃত্যুসারে স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্বার যিরূসালেম নগর নির্মাণ করে। পালেষ্টীন দেশ তদবধি পারস্য রাজ্য-দিগের অধীন হইয়া থাকে। পরে আলেকজান্ডর পারস্য জয় করিলে তৎসহ পালেষ্টীন দেশও তাঁহার অধীন হয়। যখন গ্রীক জাতির প্রাভুত্ব শেষ হইল, এবং রোমী-য়েরা প্রবল হইয়া উঠিল, তখন পালেষ্টীন রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হয়। যখন পালেষ্টীনে রোমীয়দিগের অধিকার, সেই সময়ে যিহুদীদিগের জন্মগ্রহণ হয়। যিহুদী-রাই তাঁহার প্রাণবধে প্রধান উদ্যোগী হইয়াছিল। ইহার পর যিহুদীরা পুনঃ পুনঃ স্বাধীন হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করে। রোমীয়েরা তাহাতে একান্ত বিরক্ত হইয়া পরিশেষে উহাদিগকে সম্পূর্ণরূপেই দমন করিল, এবং একে-বারে যিহুদী জাতিকে স্বদেশ হইতে নির্মূল করিয়া পৃথিবীর নানা দিগ্দেশে বিস্তৃত করিয়া দিল। যিহুদীরা সেই অবধি আর কখন আপনাদিগের দেশে মিলিত হইতে পারে নাই। কিন্তু উহারা যে যেখানে থাকুক না কেন, সকলেই এমত প্রত্যাশা করে যে, জগদীশ্বর স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে পুনর্বার একত্র করিয়া স্বদেশে স্থান দান করিবেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[যিহুদীদিগের ধর্ম-প্রণালী এবং জাতীয় প্রকৃতি ।]

যিহুদীদিগের রাজ্যশাসন-প্রণালীর বিবরণ পূর্বেই কথিত হইয়াছে । এক্ষণে উহাদিগের ধর্ম-প্রণালীর বিষয় কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক । যিহুদীদিগের প্রধান ধর্ম ব্রহ্মবাদ । উহারা এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিত, এবং তাঁহার প্রতিমূর্তি নির্মাণ করা অত্যন্ত দুষা বোধ করিত । যিরূসালেম নগরে সলিমান-বিনির্মিত প্রসিদ্ধ দেবমন্দিরের অভ্যন্তরে একটা বেদীর উপর একটা দেব-দূতের প্রতিমূর্তি ছিল, এবং তহুভয়ের মনো যে শূন্য স্থান ছিল, তথায় জগদীশ্বর স্বয়ং আবির্ভূত থাকিতেন । যাজকেরা কোন বিষয়ের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে ঈশ্বর সেই স্থান হইতে তাহার প্রত্যুত্তর করিতেন, এবং অসংখ্য বিবিধ অদ্ভুত ব্যাপার সমস্তও সেই স্থানে সংঘটিত হইত ।

যিহুদীরা ঈশ্বরকে 'যেহোভা' নামধেয় করিয়াছিল । যাহারা যেহোভার উপাসনা না করিয়া অন্য কোন দেবতার উপাসনা করিত, তাহারা উহাদিগের মতে স্বেচ্ছ বলিয়া গণ্য হইত । অগ্নিতে হোম ও পশুপহার প্রদান করা ঐ উপাসনার প্রধান অঙ্গ ছিল । কিন্তু সকল পশুর মাংস শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইত না । যিহুদীরা শূকরমাংসকে অত্যন্ত অপবিত্র স্থান করিত । বাল্যকালে যক্ছেদ করা যিহুদীদিগের প্রধান সংস্কার ছিল ।

সিহদীরা মনো মনো আপনাদিগের চতুর্দিশবর্তী
নানাতাত্ত্বিক লোকের অসুকৃতিপরদশ চটয়া
কখন অস্ত্রাঙ্গ দেব দেবীর উপাসনার প্রবৃত্তি চইত ।
কিন্তু তাহাদিগের ধর্মপুস্তকে স্পষ্ট ব্যক্ত আছে যে,
যখন তাত্ত্বিকরা এইরূপ করিয়াছে, তখনই ~~কিন্তু~~ নিকট
পরাতন গাপ চটয়াছে, ■ অস্ত্রাঙ্গ প্রকারেও বিস্তর
ভাষণ চটয়াছে ।

সিহদীদিগের মনে মনে এইরূপ পরকীর ধর্মের
প্রতি দৃঢ়তর বিশ্বাস থাকাতো উচারা কখনই অস্ত্র
তাত্ত্বিক লোকদিগের সহিত মিলিত হইতে পারে নাই ।
উচারা যেমন সকল ধর্মের প্রতি বিশ্বাস করিত, অস্ত্র সর্ব-
ধর্মাবলম্বীরাও সেইরূপ উহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করিত ।
সুতরাং সিহদী জাতিটা প্রথমাবধি আদি পর্যন্ত পৃথি-
বীর অপর সকল লোকের হেঁটা এবং অনজ্ঞার পাত্র
চইয়া আছে ।

‘সিহদীদিগের ধর্মপুস্তকের নাম ‘বাইবল’ । ইহার
সমস্ত অংশ কোন এক ব্যক্তি কর্তৃক, অথবা কোন
এক সময়ে বিরচিত নহে । সিহদীজাতির ইতিহাস
যেখান ইহার কোন কোন ভাগের মূখ্য উদ্দেশ্য বোধ
হয়, আর কোন কোন অংশে তজ্জাতীয়দিগের আচার-
ব্যবহারাদির নিয়মনির্দেশও দেখিতে পাওয়া যায় ।
আবার ইহার কোন কোন খণ্ড অত্যন্ত কবিতা
সম্পন্ন প্রতিপূর্ণ হইতে হয় । এই পুস্তকের কোন অংশ

কাহা কর্তৃক কোন্ সময়ে বিরচিত হইয়াছিল, তাহা সমুদার সন্নিবেশ নিৰ্ণীত হইতে পারে না। এটি বস্তুতঃ যে, ইহার কোন কোন ভাগ খৃষ্টের অন্তিম তিন শতাব্দীর বৎসর পূর্বে বিরচিত হয়, আর কোন কোন অংশ খৃষ্টের তিন শত বর্ষ পূর্বে প্রণীত হইয়াছিল।

এই গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়া খৃষ্টানদিগের ‘নূতন বাইবেল’ এবং মুসলমানদিগের ‘কোবান’ প্রণীত হইয়াছে। মুসলমানেরা সিহ্নদীর্ঘি বাইবেলের মতামতাবলী অনেক আচার ব্যবহারও গ্রহণ করিয়াছেন। খৃষ্টানেরা প্রায়ই এই সকল আচারগত নিয়ম পরিত্যাগ করিয়াছেন।

একদা যদি ভিজাসা করা যায় যে, সিহ্নদীর্ঘি এই জগতে প্রচলিত হইয়া মানবসাধারণের কি উপকার করিয়া গিয়াছে, তাহা হইলে অবশ্যই উত্তর করা বাইতে পারে যে, উহারাই ইউরোপ প্রভৃতি পৃথিবীর পশ্চিমাংশে একেশ্বরবাদ প্রবর্তিত করে। এই সকল দেশের পূর্বে পণ্ডিতগণ ব্রহ্মবাদ স্বীকার করিতেন বটে, কিন্তু জনসাধারণের মধ্যে কদাপি এই ধর্ম প্রচলিত হইতে পারে নাই; অর্থাৎ পূর্বে ইহা জাতীয় ধর্ম ছিল না, সিহ্নদীর্ঘি ব্রহ্মবাদকে জাতীয় ধর্ম করিয়া যার।

পঞ্চম প্রকরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[ফিনিকিয়া দেশ এবং ফিনিকীয় লোকের প্রকৃতি ।]

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে, ফিনিকিয়া দেশ ছিল ।
এক্কেণে ঐ স্থান তুরুসরাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছে । এই
দেশ অতি ক্ষুদ্র । দক্ষিণে ‘টাইয়র’ নগরী হইতে উত্তরে
‘আরাডস্’ নগর পর্য্যন্ত উহা দৈর্ঘ্যে ৬০ ক্রোশ পরিমিত
এবং পশ্চিমে ভূমধ্যসাগর হইতে পূর্বে ‘লিবানস্’
পর্বত পর্য্যন্ত ইহার বিস্তার ১০ ক্রোশের অনধিক ছিল ।
এই দেশের জল বায়ু অতি উত্তম, ভূমিও সান্তিশয়
উৎকর্ষ । কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী লিবানস্ পর্বত
হইতে নিঃসৃত হইয়া ইহার ভিতর দিয়া যায় । সময়ে
সময়ে তাহাদিগের জল বৃদ্ধি হইয়া উভয় কূল প্রাবিত
করে । তন্মধ্যে ‘আডোনিস্’ নামক নদী সর্বাপেক্ষা
সমধিক প্রসিদ্ধ ।

ফিনিকিয়ার প্রান্তবর্তী সমুদ্রভাগে একপ্রকার মৎস্য
জন্মিত। সেই মৎস্য হইতে প্রাচীন ফিনিকীয় লোকেরা
অতি সুন্দর লাল রং প্রস্তুত করিত । এক্কেণে হয় ত, সেই
মৎস্য আর জন্মে না, অথবা কেহই তাহার তাদৃশ গুণ
অবগত নহে । ফলতঃ প্রাচীন ফিনিকীয়দিগের ঐ

এক্ষণে কোথাও তাদৃশ লাল রং প্রস্তুত করিতে পারে না । ফিনিকিয়ার সমুদ্রকূলের বালুকা হইতেও অতি উত্তম কাচ প্রস্তুত হইত । লিবানস্ পর্বতের খনি হইতে তাম্র এবং লৌহও প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায় । আর দেবদারু জাতীয় সরল শাল প্রভৃতি অনেক প্রকার উত্তমোত্তম কাষ্ঠও ঐ পর্বতে জন্মে । পূর্বোক্ত স্রোততীর্থ-যোগে অতি অল্প পরিশ্রমেই ঐ সকল কাষ্ঠ সমুদ্রতীরে উপনীত করা যায়, এবং তথায় পোতাশ্রয় সকল এমত প্রশস্ত ও সামুদ্রিক উৎপাতশূন্য যে, তাহাতে অব্যাঘাতে অর্ণবধান নির্মিত ও সুরক্ষিত হইতে পারে । এই সকল কারণে প্রাচীন ফিনিকীয়েরা সর্বত্রই বণিকবৃত্তির সোপান অবলম্বন করিয়াছিল ।

বিশেষতঃ তাহাদিগের দেশ তাত্‌কালিক সমুদ্রায়ুসভ্য জনপদকর্তৃক পরিবৃত্ত ছিল । পূর্বদিকে সাই-বিনা, বেবিলন্, পারস্য ; দক্ষিণ ভাগে জুডিয়া এবং মিসর ; উত্তরে ফ্রাইজিয়া, লিডিয়া এবং গ্রীস, আর পশ্চিমে ভূমধ্যসাগরের দুই দিকে পৃথিবীর দুই খণ্ড । অতএব স্থলপথে পূর্ব অঞ্চলের দ্রব্যজাত আনয়ন করিয়া জল-পথে যতদূর ইচ্ছা, সেই সকল দ্রব্য লইয়া যাইবার নিমিত্ত ফিনিকীয়দিগের বিলক্ষণ সুবিধা ছিল । বস্তুতঃ পূর্বকালে ফিনিকিয়াই পৃথিবীর পূর্ব এবং পশ্চিমাঞ্চলের বাণিজ্যের দ্বারস্বরূপ হইয়াছিল । প্রাচীন ফিনিকীয় লোক সকল কঁকেসীয়বর্ণসম্মুক্ত সেমেটিক

জাতীয় ছিল। অতএব বুদ্ধি, বিদ্যা, অধ্যবসায় প্রভৃতি কোন গুণেই অল্প কোন জাতি অপেক্ষা তাহারা হীন ছিল না। বর্তমান যিহুদী এবং প্রাচীন ফিনিকীয় উভয়েই প্রায় এক প্রকার লোক। উহাদিগের ভাষা এক জাতীয়, লিপিও এক প্রকার, এবং আকারও সমান ছিল।

ফিনিকীয়েরা অধিকাংশই বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিয়া সমুদ্রতীরবর্তী নগরসমস্তে আসিয়া বাস করিত। তদিতর স্থানে অতি অল্প লোকের বাস ছিল। ফিনিকীয়ার প্রধান নগর ছয়টি; যথা আরাডস্, টিপলিস্, বাইব্রস, বেরাইটস, সাইডন্ এবং টাইয়র্। তন্মধ্যে টাইয়র নগর সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ ছিল। কিন্তু এক্ষণে ঐ সকল নগরের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া পিরাছে, কেবল টিপলিস্ এবং বেরাইটস বর্তমান আছে। পূর্বকালে যে টাইয়র নগরীর গৌরবের ইয়ত্তা ছিল না, যাহাকে কবিগণ সুবর্ণময়ী বলিয়া বর্ণন করিতেন, যাহার এক একজন বণিক অপরাপর দেশীয় রাজাদিগের অপেক্ষাও প্রভূত সম্পত্তিশালী ছিল, এক্ষণে সেই টাইয়রের নাম পর্যন্ত বিলুপ্ত হইয়াছে। তথায় এক্ষণে যে একটি ক্ষুদ্র গ্রাম মাত্র আছে, তাহার অধিকাংশ লোকেই জালজীবী—তাহারা আপনাদিগের বাসস্থানকে ‘সুর’ বলে।

নব্য পর্য্যটকেবা ফিনিকিয়ার প্রাচীন নগর সমস্তের

প্রধানভাবে দেখিয়া বলেন যে, ইতিহাসে এই দেশের যে প্রকার গৌরব প্রকাশিত আছে, তাহার কিছুই অত্যাশ্রিত নহে, সমুদায়ই স্বরূপ বর্ণন ।

পরন্তু ফিনিকীয়দিগের এই সকল কীর্তির অধিকাংশ বিলুপ্ত হইয়াছে, এবং যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহাও ক্রমে ক্রমে যাইতেছে । কিন্তু তাহারা বুদ্ধিবলে যে কীর্তি সংস্থাপিত করিয়া গিয়াছে, তাহা কদাপি বিনষ্ট হইবার নহে । ফিনিকীয়রাই ইউরোপে বর্ণ-লিপি-জ্ঞান প্রচারিত করে, তাহারা প্রথমে মুদ্রার ব্যবহার শিক্ষা করায়, উহাদিগের দ্বারা পরিমাণ-নিয়ম প্রকাশিত হয়, এবং উহারা নানা দেশে উপনিবেশ সংস্থাপিত করিয়া চতুর্দিকে বণিক বৃত্তির বীজ বপন করে । প্রাচীন ফিনিকীয় জাতি, মনুষ্য-সমাজের এইরূপ উপকার করিয়া গিয়াছে বলিয়াই সকলে তাহাদিগের ইতিবৃত্ত অমূল্যস্বরূপে অদ্যাপি সমুৎসুক হইতেছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[ফিনিকীয়দিগের রাজ্য-শাসন এবং ধর্মপ্রণালী ।

ফিনিকীয় জাতির রাজ্যশাসন-প্রণালী কিরূপ ছিল, তাহা সর্বিশেষ জানা যায় নাই । এই মাত্র অবগতি আছে যে, প্রথমে ঐ দেশের নগরে নগরে এক এক জন কর্তৃত্ব করিতেন, পরে টাইরর নগরী অত্র সর্বাধিপতি

প্রবলতর হইয়া উহাদিগের সকলকেই আপনার অধীন করিয়াছিল। কিন্তু টাইয়ের প্রাধান্যের পরেই হউক, কি পূর্বেই হউক, ফিনিকিয়াতে কখন কোন ব্যক্তি সর্বতোভাবে স্বৈচ্ছাচারী হইয়া কর্তৃত্ব করিতে পারেন নাই। শাসন-কর্তৃগণ সর্বকাল আচ্য প্রজামণ্ডলীর মতালুবর্তী হইয়া রাজকার্য্য সম্পাদন করিতেন। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত আছে যে, কোন সময়ে ফিনিকীয়েরা আপনাদিগের শাসন-কর্তৃগণের রাজোপাধি রহিত করিয়া উহাদিগকে ‘সফেতী’ অর্থাৎ প্রধান শাস্তি-রক্ষক অভিহিত করিয়াছিলেন। ইহাতেই বোধ হয় যে, এসিয়া খণ্ডের অপরাপর দেশে যে প্রকার রাজ-তন্ত্রতা চির-প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, বণিক্‌বৃত্তি-পরায়ণ ফিনিকীয়দিগের মধ্যে সেরূপ হইতে পারে নাই।

পরন্তু রাজ্য-শাসন-প্রণালী এমনত উৎকৃষ্ট হইলেও প্রাচীন ফিনিকীয়দিগের ধর্মপ্রথা যে প্রকার বর্ণিত আছে, তাহা তাদৃশ উত্তম বলিয়া বোধ হয় না। উহাদিগের মধ্যে অনেক দেব দেবীর পূজা প্রচলিত ছিল। তন্মধ্যে ‘বেলসীমন্’ ‘আষ্টাটি’ এবং ‘মেলিকর্টস’ এই তিনটী দেবতাষ্ট প্রধান। বেলসীমন্ শব্দের অর্থ স্বর্গাদিপতি, অর্থাৎ সূর্য্য। আমরাদিগের সন্ধ্যাবন্দন কালে সূর্যোপস্থানের প্রথা বেরূপ, বেলসীমন্‌এর উপাসনাও অবিকল সেই রূপে নিরূপিত হইত। এই বেল-

সীমনের আরও অনেক গুলি নাম ছিল, যথা—‘থামজ্’ ‘আডোনিম’ ইত্যাদি। আষ্টাটি শব্দের অর্থ স্বর্গাধীশ্বরী। প্রাচীন জাতীয় অনেক লোকেই স্নিগ্ধ-রশ্মি-চন্দ্রকে স্ত্রী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ফিনিকীয়েরা চন্দ্রকেই আষ্টাটি দেবী বলিয়া পূজা করিত। কিন্তু আষ্টাটির অনেক রূপভেদ ছিল। যেমন আমাদিগের ভগবতীর নানারূপ, ফিনিকীয়দিগের আষ্টাটিরও সেই প্রকার নানারূপ কল্পিত হইয়াছিল। প্রতি নূতন বৎসরের প্রথম দিনে অত্যন্ত সমারোহ পূর্বক এই দেবীর পূজা হইত। কথিত আছে, সেই দিন স্ত্রী-লোকেরা সকলে মস্তক মুণ্ডন করিয়া ইহার পূজা করিত। তন্মধ্যে যে স্ত্রী কেশমুণ্ডনে সম্মতা না হইত, তাহাকে বেস্তাধিভারা অর্থোপার্জন করিয়া দেবীর পূজা করিতে হইত, তাহা না করিলে প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধ হইত না।

ফিনিকীয়া দেশে আডোনিম্ নামে একটি নদী ছিল। বর্ষাকালে ঐ নদীর জল ঘোর রক্তবর্ণ হয়। তাহার কারণ, বিলানস্ পর্বতে এক প্রকার গিরিমাটি আছে; বর্ষার জলে সেই মৃত্তিকা ধৌত হইয়া নদীতে পড়ে। কিন্তু ফিনিকীয়েরা ইহার অন্য কারণ নির্দেশ করিয়াছিল। তাহারা বলিত যে, একদা বেলসীমন দেবের অবতারস্বরূপ পরম সুন্দর আডোনিম্ নামা কোন পুরুষকে সন্দর্শন করিয়া ‘বীনস্’ দেবী তাহার

রূপে একান্ত মোহিত হইলেন । বীনসের স্বামী 'মার্শ' দেবী ওপাতিতে জুড় হইয়া বনশুকরের মূর্তি ধারণ করত ঐ আডোনিসকে নষ্ট করেন । আডোনিস্ মরিয়া বমলোকে গমন করিলে, তথাকার দেবী 'প্রসপাঁনু' তাঁহাকে বিবাহ করিলেন । কিন্তু আডোনিস মরিলেও বীনস্ তাঁহার প্রতি অধুনাগম্য হইলেন নাই । তিনিও আডোনিসের পত্ন্য পত্ন্য বমলোকে গমন করিলেন । তথায় প্রসপাঁনের সহিত তাঁহার ধোরতর বিবাহ হইল । পরে উভয়ের সম্মতিক্রমে এই নিষ্ঠারিত হইল যে, আডোনিস্ মাস বীনসের সহবাস করিবেন, আর ছয় মাস প্রসপাঁনের নিকট থাকিবেন । ফিনিকীয়েরা কহিত যে, এক বরাহের দন্ত-বিক আডোনিসের শরীর হইতে যে শোণিত অক্ষত হইয়াছিল, তাহাতেই নদী রক্ত-বর্ণ হয় । অতএব ঐ সময় তদেবীর স্ত্রীলোকেরা নানা প্রকার শোক সতাপ প্রকাশ করিত ।

এই ব্রহ্মে পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, এই পৌরাণিক বৃত্তান্তের মূচ্ছ তাৎপর্য্য আছে । আডোনিস অর্থে সূর্য্য, বীনস অর্থে উত্তরায়ণ এবং প্রসপাঁন অর্থে দক্ষিণায়ণ আর বনশুকর অর্থে হেমন্ত ঋতু । অতএব সূর্য্য হেমন্ত ঋতু কর্তৃক দক্ষিণায়নে প্রৱর্ত্ত হইয়া মাস প্রসপাঁনের সহিত বাস করেন, আবার সেই ছয় মাস অতিক্রান্ত হইলে উত্তরায়ণ অথবা বীনস দেবীর সহ প্রাপ্ত হইলেন ।

মেলিকর্টস্ দেবের উপাসনা এই সকল ভইতেও অতিশয় ছিল। অর্থাৎ চড়ার ঠেকিয়া বন্ধ হইলে, কিম্বা প্রতিকূল বায়ু কর্তৃক বাণিজ্য কার্যের কোন প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইলে অথবা অল্প কোন প্রকারে কোন গুর্ভেদ ঘটিলে, ফিনিকীয়েরা এই দেবতার উদ্দেশে নরবলি প্রদান করিত। অন্তর কথা কি, পিতা মাতা স্বয়ং আপনাদের প্রিয়তম সন্তানদিগকে অগ্নিকুণ্ড মধ্যে নিক্ষেপ করিত। মেলিকর্টস্ দেবের ভুটি সম্পাদনদ্বারা গুর্ভেদ নিবারণের চেষ্টা পাট্টেতেন।

কলতঃ প্রাচীন ফিনিকীয়ায় কাতোর ধর্মের বিশেষ উন্নতি করিতে পারে নাই; তাহারা বাণিজ্য কার্যেই আপনাদিগের মন, প্রাণ, সমর্পণ করিয়া তৎপ্রতি সবিশেষ নৃষ্টি রাখিয়াছিল। উহারা স্থলপথে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত লোক প্রবেশ করিয়া এতদেশের পণ্য সামগ্রী সমুদায় লটরা বাটত, আর আপনাবা স্থলপথে ভূমধ্য-সাগর উত্তীর্ণ হইয়া উত্তরে 'বুটন' এবং কদাচিৎ বাণ্টিক সাগর পর্য্যন্ত গমন করিত। স্পেইনের স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ প্রভৃতি ধাতু সমস্ত—ইংলণ্ডের রঙ্গ—বাণ্টিক সাগরের অম্বর—'সরকেসিয়ার' সুদৃশ্য দাস দাসীগণ—কার্মেনিয়ার অশ্ব এবং অশ্বতর সমূহ—ভারতবর্ষের বস্ত্র, হস্তিনহৃৎ, আবলুস কাষ্ঠ—পাণ্ডোনের শস্ত, মধু, তৈল এবং গন্ধ—সিরিয়ার উর্ণা এবং এট্রুগ নানা দেশের নানা প্রকার উপাদেয় দ্রব্য, ফিনিকীয়ার প্রেরিত হইত।

ফলতঃ ফিনিকীয় জাতি বাতিরিক্ত প্রাচীন কালে আর কেহই এমন বিস্তীর্ণ বাণিজ্য-প্রণালী উন্মুক্ত করিতে পারে নাই। পাছে অল্প কেহ সামুদ্রিক বাণিজ্যের পথ শিখে, এই হেতু উহারা বিশেষ সতর্ক থাকিত। অল্প কোন লোকের অর্ণবযান তাহাদিগের জাহাজের সম-ভিব্যাহারী হইয়াছে দেখিলেই তাহারা যে প্রকারে পারুক, চলে বলে ঐ জাহাজকে বিপথগামী করিবার চেষ্টা পাঠিত। যদি কিছুতেই উহাকে সঙ্গ-ছাড়া করিতে না পারিত, তবে পরিশেষে আপনারা মৃত্যু স্বীকার করিয়াও বিপথে চলিয়া যাইত, অথবা আপনাদিগের জাহাজ ডুবাইয়া দিত, ইহাতে পরকীয় অর্ণবপোতও স্বদেশে ফিরিয়া যাইতে না পারিয়া অকূল সমুদ্রমধ্যে বিনষ্ট হইত।

এইরূপে ভূমণ্ডলের তাৎকালিক সমুদায় বাণিজ্য কার্যাই উহাদিগের হস্তগত হওয়াতে ফিনিকীয়েরা যে অর্ণব গমনে বিশিষ্ট নিপুণ হইবে, তাহার সন্দেহ কি? সেই সময়ে কোন দেশের রাজা যদি অর্ণবযান প্রস্তুত করিবার মনন করিতেন, তবে ফিনিকীয় কারুগণের দ্বাৰাই তৎকর্ম সম্পন্ন করাইতেন। যদি সমুদ্রপথে কোন দূর দেশে যাইবার প্রয়োজন হইত, তাহা হইলেও ফিনিকীয় নাবিকদিগের সহায়তা গ্রহণ না করিলে হইত না। নেকো নামা মিসর দেশীয় মহীপাল আফ্রিকা-খণ্ডের দক্ষিণ ভাগ কিরূপ ইহা জানিবার ইচ্ছা করিয়া

ছিলেন । তজ্জন্ত তাহাকে কতকগুলি ফিনিকীয় নাবিক
নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল । উহারা লোহিত সাগরে
অর্ণবযান আরোহণ করিয়া ক্রমাগত দক্ষিণ মুখে গমন
করত উত্তমাশা অন্তরীপ পরিবেষ্টন করিয়া পুনর্বার
উত্তর মুখে আসিয়া জিব্রাল্টর-প্রণালী দ্বারা ভূমধ্য-
সাগরে প্রবিষ্ট হয়, এবং এইরূপে মিসর দেশীয় নীল
নদীর মুখে অর্ণবপোতে পুনরায় গমন করে । এই কক্ষে
উহাদিগের পূর্ণ তিন বৎসর গত হইয়াছিল ।

ফলতঃ ফিনিকীয়েরা যদিও অর্ণবগমনে প্রাচীন
কালের সকল লোক অপেক্ষা অধিক পটু হইয়াছিল,
তথাপি চুষ্ক প্রস্তরের গুণ তাহাদিগের জানা ছিল না,
এবং জ্যোতির্বিদ্যাতেও এক্ষণকার ইউরোপীয়দিগের
স্থায় উহাদিগের জ্ঞান ভ্রমে নাট, বিশেষতঃ উহারা
এক্ক্ষণকার জাহাজের স্থায় স্রবৎ তরি নির্মাণ করিতে
পারিত না, এই সকল কারণে উহারা কদাপি অকূল
সমুদ্রের মধ্য দিয়া পোত চালন করিতে সাহস করিত
না । যেখানে যাউক না কেন, ক্রমাগত কূলের নিকট
দিয়াই যাইত । একবার কূল অদৃশ্য হইলে অমনি
পথিভ্রান্ত হইয়া যারা পড়িত । এই হেতু উহাদিগের
সমুদ্র বাণিজ্য অত্যন্ত দীর্ঘকাল লাগিত ।

পোত গমনে দীর্ঘকাল লাগিলেই একবারে অধিক
খাদ্য সামগ্রী লইবার আবশ্যকতা হয় । কিন্তু তরী সকল
ক্ষুদ্র হইলে তাহাতে একবারে অধিক পণ্যদ্রব্য ও

সমধিক খাদ্য সামগ্রী ধরিতে পারে না । ফিনিকীয়দিগের উক্ত দুই দোষই ছিল; সুতরাং তাহাদিগের পথিমধ্যে অনেক উপনিবেশ সংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল । ঐ উপনিবেশিকরাও অতি অল্পকাল মধ্যে স্ব স্ব অবস্থানের চতুর্দিকে বাণিজ্য বিস্তার করিয়া সাতিশত প্রবল ও অর্থশালী হইয়াছিল । ফিনিকীয়দিগের উপনিবেশ নানা স্থানে সংস্থাপিত হয়; তন্মধ্যে আফ্রিকাতে ‘কার্থেজ’ এবং ‘উটিকা’ আর স্পেইন দেশে ‘কেন্ডিজ’ এই তিনটী অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । আবার এই সকল উপনিবেশ হইতেও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল ।

ফিনিকিয়া অতিশয় ক্ষুদ্র দেশ, কিন্তু ইহাদের বাণিজ্য এবং উপনিবেশ-বিস্তার যে প্রকার এবং প্রজাগণ যেরূপ সম্পত্তিশালী এবং বিবিধ কারুকার্য ও গণিত জ্যোতিষাদি প্রয়োজনীয় বিদ্যায় যেরূপ নিপুণ হইয়াছিল, তৎসমুদায় বিবেচনা করিয়া ঐ দেশকে কোন বর্তমান দেশের সহিত তুলনা করিতে হইলে, কেবল ইংলণ্ডের সহিতই তুলনা করা যায় । যেমন এক্ষণে আমরা কোন সুন্দর শিল্প দেখিলেই তাহাকে ‘বিলাতী’ বলিয়া অভিহিত করি, সেইরূপ প্রাচীন কালের লোকেরাও কোন সুন্দর শিল্প দর্শন করিলে তাহা সাইউডোনীয়, অর্থাৎ সাইডন্-প্রসূত বলিয়া আদর করিত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ফিনিকীয়দিগের আদিম পৌরাণিক বৃত্তান্ত ।]

ফিনিকীয় জনগণ অতি পূর্ককালাবধি আপনাদিগের বিবরণ সমস্ত লিপিবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । তাহাদিগের মধ্যে ‘কাবিরি’ নামক একটি পণ্ডিত বংশ ছিল । উহারা অতি যত্নপূর্বক স্বদেশের প্রাচীন বৃত্তান্ত সমুদায় লিখিয়া রাখিত । কিন্তু তাহাদিগের সমুদায় লিপি একাল পর্য্যন্ত দর্ত্তমান নাই । তাহারই কিয়দংশ মাত্র ‘সাক্সোনিয়োথো’ নামক অতি প্রাচীন ফিনিকীয় পণ্ডিত সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন । তাহার সেই সংগ্রহেরও অধিকাংশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে । যৎকিঞ্চিৎ মাত্র ‘ফাইলো’ নামক কোন গ্রীক জাতীর পণ্ডিত কর্ত্তক গ্রীক ভাষায় অনুবাদিত হয় । ঐ গ্রীক পুস্তকের যতদূর ইংরাজীতে অনুবাদিত হইয়াছে, তাহারই সারাংশ এই অধ্যায়ে সংগৃহীত হইল ।

সাক্সোনিয়োথো বলেন যে, পৃথিবী ও পশু পক্ষ্যাদি সমুদায়ের সৃষ্টি হইবার পর ‘প্রোটোগোনস্’ অর্থাৎ প্রথম সৃষ্ট, এবং ‘ইয়ন্’ অর্থাৎ জীবন নামা আদিম দুই নরনারীর সৃষ্টি হয় । বৃক্ষের ফল যে মনুষ্যের অদনীয়, তাহা ইয়নই প্রথম প্রকাশ করেন । ইহাদিগের ‘জিনস’ নামক এক পুত্র এবং ‘জিনিয়া’ নামী এক কন্যা জন্মে । ইহারা কোন সময়ে পিপাসার্ত্ত হইয়া বেলসীমন (সূর্য্য)

দেবের প্রতি হস্তপ্রসারণ পূর্বক তাহার নিকট জল
প্রার্থনা করিয়াছিল । বেলসীমন্ তাহাদিগকে জলদান
দ্বারা তৃপ্ত করিয়াছিলেন । এই জিনস্ এবং জিনিয়ার
তিন সন্তান হয় । তাহাদিগের নাম ফস্ ('আলোক')
গন্স্ (তাপ) এবং 'ফুন্স' (অগ্নিশিখা) । ইহারা
কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রজ্বালিত করণের
উপায় প্রকাশ করে, এবং বায়ু ও অগ্নির পূজা আরম্ভ
করে । কথিত আছে, ইহাদিগের সন্তান সকল অতি
প্রকাণ্ডকার হইয়াছিল । তাহাদের নামেই লাইবেনস্
প্রভৃতি পর্বত সকলের নামকরণ হয় । এই সকল
অসুরগণের সন্তানেরা সর্ব প্রথমে কুটীর নির্মাণ করিয়া
বাস করে, পশুচৰ্ম্ম পরিধান করে, এবং ভেলায় অধি-
রোহণ করিয়া জলে ভাসমান হয় । ইহাদিগের ষষ্ঠ
পুরুষে যাহারা জন্মে, তাহারা মৃগয়া এবং মৎস্য ধারণ
করিতে শিখে । সপ্তম পুরুষীয় লোকেরা প্রথমে লৌহের
ব্যবহার প্রবর্তিত করে, এবং ইষ্টক নির্মাণ করিতে
আরম্ভ করে । অষ্টম পুরুষে টালি প্রস্তুত হইতে আরম্ভ
হয় । নবম পুরুষে ভূমিকর্ষণ আরম্ভ হয় । দশম পুরুষে
পাণ্ডুপালা প্রবর্তিত হইয়াছিল । একাদশ পুরুষে 'য়ুরেন্স'
(আকাশ) নামক পুত্র এবং 'জি' (পৃথিবী) নামী
কন্যা জন্মে । ইহাদিগের সন্তান 'ক্রোনস্' (শনৈশ্চর)
এবং আষ্টাটি (চন্দ্র) ক্রোনসের আর তিনটি বৈমা-
ত্রেরী ভগিনী ছিল, যথা ; 'এমার্মীন' 'হোয়া' এবং

‘রীরা’ (অর্থাৎ শুভাদৃষ্ট, মৌল্য এবং বিত্ত-মতি) ইত্যাদিগের গর্ভে ক্রোনসের অনেক সন্ততি হয়। ক্রোনস্ আপনার যে সন্তানকে যে দেশে রাজ্যাভিষিক্ত করেন, তিনি সেই দেশের প্রধান দেবতা। ক্রোনসের প্রধান মন্ত্রীর নাম ‘থথ্’ ছিল। উনিও এক দেবতার আদেশানুসারে এই সকল গুহ্য বিবরণ লিপিবদ্ধ এবং উক্ত দেবতা সমস্তের প্রতিমূর্তি প্রকাশিত করেন। ক্রোনস্ দেবের মূর্তি এই প্রকার ছিল,—তাঁহার চারি চক্ষু, দুই সম্মুখে, দুই পশ্চাত্তাগে; তন্মধ্যে দুইটী উন্মীলিত, দুইটী নিমিলিত; তাঁহার পৃষ্ঠে চারি খানি পক্ষ, তন্মধ্যে দুইটীমাত্র বিস্তৃত, অপর দুইটী সংকুচিত। ক্রোনসের মস্তকেও দুইটী পক্ষ ছিল।

সঙ্কোনিরোথো বলেন, এটীসকল কথার গূঢ় তাৎপর্য্য কোন পরম ধার্মিক পুরুষ জানিতেন। তাঁহার স্থানে সুবিজ্ঞ ফিনিকীয় পণ্ডিতেরা শিক্ষা করেন; সেই সকল তাৎপর্য্য লিপিবদ্ধ হইবার নহে; স্ব স্ব আচার্য্য সন্নিধানে প্রাপ্ত পণ্ডিতেরা সমুদায় অবগত হইয়া থাকেন। ফলতঃ যদিও ঐ সকল গূঢ় অর্থ জানিতে পারা যায় না বটে, কিন্তু বিদ্যা-প্রণালী সম্বন্ধে পূর্বে যাহা যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহার সহিত এই সকল বৃত্তান্তের বিলক্ষণ সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, এবং ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ যে, অপরায়ণ লোকদিগের তুল্য, তাহাতেও সন্দেহ থাকে না। কতক প্রকৃত বিবরণ, কতক মন

পদেশ মূলক উপাখ্যান এইরূপ নানাপ্রকার কথা একত্র সম্বন্ধ হইয়া সর্ব জাতিরই প্রাচীন বিবরণ প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

ফিনিকীয়ার সর্ব প্রথম রাজার নাম 'আজিনর' । তিনি মিসর হইতে এই দেশে আসিয়া সাউডন নগরী নির্মাণ করেন । কথিত আছে যে, ক্রীট দ্বীপের 'যুপি-টর' নামক রাজা, আজিনর ভূপতির 'ইউরোপা' নামী পরমা সুন্দরী কন্যাকে হরণ করিয়া লয়েন । তাহাতে আজিনর আপন পুত্র 'কডমস্কে' অনুমতি করেন, তুমি যাওয়া ইউরোপার উদ্ধার কর; যত দিন তাহাকে প্রতানয়ন করিতে না পারিবে, আমার নিকট আসিও না । কডমস্ স্বীয় স্বসার উদ্ধারে আপনাকে অসমর্থ বিবেচনা করিয়া কতকগুলি সহচর সমভিব্যাহারে স্বদেশ পরিত্যাগ করত গ্রীসের অন্তর্গত বিওসিয়া প্রদেশে যাওয়া একটী উপনিবেশ সংস্থাপন করিলেন । তাহার নির্মিত নগরীর নাম কিছুকাল পরে 'থিবস্' হইল । গ্রীস দেশের ইতিহাসে এই নগর অত্যন্ত প্রসিদ্ধ হইয়াছিল । এই কডমস্ বাইরাই গ্রীসের অসভ্য লোক সকলকে কৃষিকর্মের উপদেশ দেন এবং তাহা-দিগকে লিপিতে পড়িতে শিখান ।

আজিনরের মৃত্যু হইলে তাহার পুত্র 'ফিনিকস্' রাজ্যাধিকারী হইয়াছিলেন । কথিত আছে, তিনিই সর্ব প্রথমে লাল রং প্রস্তুত করিবার উপায় আবিষ্কৃত

করেন । বোধ হয়, তিনি অত্যন্ত প্রবল হইয়া থাকি-
বেন, যেহেতু সমুদায় দেশ তাঁহারই নামানুসারে
'ফিনিকিয়া' অভিহিত হইয়াছিল ।

ফিনিকসের পর যে, কোন্ ব্যক্তি রাজ্যাধিকারী
হইয়াছিল, তাহার কোন বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।
গ্রীক জাতীয় প্রধান কবি হোমর তাঁহার গ্রন্থে লিখিয়া-
ছেন যে, যখন গ্রীকেরা 'ট্রয়' নগর আক্রমণ করে,
তখন সুবিধাত ফিনিকীয় রাজা 'কালিন্' তাহাদিগকে
আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন ।

পূর্বোক্ত তিনটি রাজার বিবরণ গ্রীকদিগের গ্রন্থ
হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । কিন্তু ইহার সহিত এত
অলীক গল্প মিশ্রিত আছে যে, উদ্ধৃত ভাগও সম্পূর্ণ সত্য
বটে কি না, তাহাব্যয়ে সন্দেহ জন্মে ; এই হেতু উহা
ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণের সহিত একত্র
নিবন্ধ হইল । প্রামাণিক বিবরণ পর অধ্যায়ে কথিত
হইতেছে ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[ফিনিকিয়ার রাজাদিগের পুরাতত্ত্ব ।]

কোন জাতীয় পৌরাণিক বৃত্তান্ত এবং প্রাচীন
প্রকৃত বৃত্তান্ত, এই উভয়ে তুলনা করিয়া দেখিতে গেলে
সকল দেশেরই পৌরাণিক বিবরণ স্পষ্ট এবং পূর্ণ বলিয়া
বোধ হয় । পুরাণ কর্তারা দেবানুগৃহীত ব্যক্তি ছিলেন ।

তাঁহারা অনগ্রসহায় হইয়াও অক্লেশে পূর্ব বৃত্তান্ত সমুদায় জানিতে পারিতেন। কিন্তু যাহারা প্রকৃত বিবরণ লিখেন, তাঁহাদিগকে প্রাচীন পুস্তক সকল অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে হয়—ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থকর্তাদিগের মতের ঐক্য করিতে হয়—জীর্ণ কীর্তিস্তম্ভ এবং পুরাতন মূর্ত্তাদি লইয়া অনেক অনুসন্ধান এবং অনেক বিচার করিতে হয়—এই সকল করিয়াও তাঁহারা বহু স্থলে অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকেন। কারণ বহু স্থলে প্রাচীন পুস্তকাদি কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না—প্রায় সর্বত্রই প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের বিভিন্ন মতের সামঞ্জস্য হইয়া উঠে না—আর কীর্তিস্তম্ভাদিও সকল সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায় না। সুতরাং তাঁহাদিগের লিখিত প্রকৃত বিবরণের অনেক স্থানই অত্যন্ত অসম্পূর্ণ থাকে।

ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ, বাহা পূর্বাধায়ে বর্ণিত হইল, থথ্ দেবের অনুগ্রহে তাহার সর্ব স্থানই প্রায় সম্পূর্ণ রহিয়াছে, বলিলে বলা যায়। প্রথম নগরীর স্থাপনকর্তার নাম ও তাহার সম্ভান সম্ভতিগণের পুরুষানুক্রমে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিবরণ সকল পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু ঐ ফিনিকীয়দিগের প্রকৃত বৃত্তান্ত বর্ণন করিবার অভিপ্রায়ে অনুসন্ধান করিলে তদেশীয় রাজাদিগের নাম ভিন্ন আর কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কথিত আছে, নোয়ারি প্রপৌত্র ‘মাইডন’ কর্তৃক ফিনিকীয়র মাইডন্ নগরী স্থাপিত হয়। এই ব্যাপার

খৃষ্টের ১৫৮০ বৎসর পূর্বে ঘটে। কিন্তু ইহার পর অনেক দিন পর্য্যন্ত সাইডন্ নগরের আর কোন রাজার কোন বিবরণই নাই; একবারে শুনা যায় যে, খৃষ্টের ৪৮১ বৎসর পূর্বে একজন সাইডোনিয় মহীপাল পারস্য সম্রাট্ জরক্সেসের সমভিব্যাহারে গ্রীস দেশে জৈত্র যাত্রা করিয়াছিলেন। তাহার পর আবার কিছু কাল সাইডনের কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। খৃষ্টের ৩৫১ বৎসর পূর্বে একজন সাইডোনিয় রাজা, পারস্য মহীপাল দরায়ুস্ অকসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত হইলেন। ফলতঃ এইরূপ বিবরণ লিখিয়া কোন ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। কতকগুলি মৃত রাজার নাম মাত্র মুখস্থ করায় কি উপকাব হইতে পারে? অতএব যে কয়েকটি প্রকৃত বিবরণ পাঠে সত্বপদেশ বা তাৎকালিক ফিনিকীয়দিগের রীতি, চরিত্রের বিষয় বোধ হইবার সম্ভাবনা তাহাই সন্নিবেশিত করা যাইতেছে।

১০৪৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'হাইরাম' নামক এক রাজা টাইয়র নগরীতে রাজ্য করিতেন। ইনি অতিশয় বিদ্যা-ভুরাগী ছিলেন। তাঁহার সময়ে পালেষ্টীনের রাজা সলিমানও পৃথিবীর মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন। এই দুই রাজায় অত্যন্ত সম্প্রীতি হইয়াছিল। তাঁহার উভয়ে উভয়কে অতি কঠিন সমস্যা সকল পূরণ করিতে দিতেন। কথিত আছে, যিনি পূরণ করিতে না পারিতেন, তাঁহাকে অর্থ দণ্ড স্বীকার করিতে হইত।

ফলতঃ পূর্বকালে বাক্কুট লইয়া যে বিশিষ্ট আয়োজ
করা হইত তাহার কোন সন্দেহ নাই। তখন হিয়ালীর
অর্থ করাই পাণ্ডিত্যের প্রধান পরীক্ষা ছিল। সে যাহা
হউক, এই দুই রাজার লিখিত দুইখানি পত্রিকা অদ্যাপি
বর্তমান আছে। সেই পত্রিকা দৃষ্টে ভাংকালিক ফিনি
কীয়দিগের শিল্প নৈপুণ্যের উত্তম প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া
যায়।

ফিনিকীর কারুগণের সাংঘ্যেই পালেষ্টীনের রাজা
তাঁহার রাজধানী যিরুসালেম নগরে তদ্রূপে জগদ্বিখ্যাত
মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। হাইরাম স্বদেশেও অনেক
দেবালয় নির্মাণ এবং সাধারণের প্রয়োজনীয় জন-
প্রণালী প্রভৃতি প্রস্তুত করেন।

৯৬২ খৃষ্টাব্দে 'পিগ্মেলিয়ন' নামে এক ব্যক্তি
টাইররে রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার ভগিনীপতি,
মেলিকার্টস দেবের পুরোহিত ছিলেন। তিনি পৌরো-
হিত্য দ্বারা বিপুল অর্থ সংগ্রহ করেন। রাজা সেই
সমুদায় অর্থ আশ্রয় করিবার অতিপ্রায়ে সহস্র
ভগিনীপতিকে বিনাশ করিলেন। কিন্তু তাঁহার ভগিনী
'সাইডো' সেই সমুদায় অর্থ লইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ
করত কার্থেজ নগর সংস্থাপন করিয়া তথায় গিয়া বাস
করিলেন। এই কার্থেজ নগরী পরে অত্যন্ত বিখ্যাত
হইয়াছিল।

৭৭১ খৃষ্টাব্দে 'ইলুইলিরস্' নামে একজন রাজা

টাইয়রের রাজ্য করিতেন । তৎকালে আসিরীয় মহীপাল বিক্রান্ত 'সলমানসর' ফিনিকিয়া দেশ আক্রমণ করেন । তিনি যাইট খানি যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত করিয়া টাইয়রীদিগের সহিত অর্ণব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । কিন্তু সমুদ্র যুদ্ধ-কুশল টাইয়রীয়গণ বার খানি মাত্র জাহাজ লইয়াই তাঁহাকে পরাস্তব করে । 'সলমানসর' তাহাতে ভীত হইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করেন ।

৫৭২ পূঃ খৃষ্টাব্দে বেবিলনের রাজা 'নেবুকডনেসর' টাইয়র নগর আক্রমণ করেন । তাঁহার সৈন্ত সংখ্যা অতি বিপুল ছিল । তথাপি টাইয়রীয় লোকেরা ত্রয়োদশ বর্ষ কাল ক্রমাগত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করে । পরিশেষে তিনি ঐ টাইয়র নগরের বহির্ভাগে এক দিকে এমত স্তূপস্থাপন করিলেন যে, তাহা নগরের প্রাচীর অপেক্ষাও উচ্চতর হইয়া উঠিল । ঐ স্তূপের উপরিভাগ হইতে তাঁহার সৈনিকেরা নগর মধ্যে অবিরত অস্ত্র বৃষ্টি করিতে লাগিল । তখন টাইয়রীয়েরা আর নগর মধ্যে তিষ্ঠিতে না পারিয়া আপনাদিগের অন্তর্গত যোগে পলায়ন করিয়া অনতিদূরে একটা দ্বীপ মধ্যে এক নগর নির্মাণ করিয়া তথায় নির্বিক্সে বাস করিতে লাগিল । এই নগরীর নাম 'নবটাইয়র' । পরন্তু ঐ নবটাইয়রের লোকেরা নেবুকডনেসরের সমীপে অধীনতা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে ভূষ্ট করিয়া বিদায় করিয়াছিল, এবং সেই অবধি ফিনিকিয়া দেশ আসিরিয়া

রাজ্যের অধীন হইয়াছিল। সুতরাং যখন পারসীকেরা বেবিলন সাম্রাজ্য জয় করিল, তখন তৎসহ ফিনিকিয়া দেশও তজ্জাতির অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু পারস্য ভূপালের চিরকাল ফিনিকীয়দিগের বিশিষ্ট গৌরব করিতেন। ফিনিকীয় কারুগণের দ্বারাই তাহাদিগের রণতরী সমস্ত প্রস্তুত হইত, এবং তজ্জাতীয় নাবিকেরাই সমুদ্রে ঐ সকল তরী বাহন করিত। পরন্তু আসিরীয় কি পারসীক উভয় জাতিরই রাজত্ব কালে ফিনিকীয় জাতীয় এক এক ব্যক্তিরই কর্তৃত্বাধীনে তৎদেশের শাসন কাণ্ডা নির্বাহিত হইত। উক্ত দেশীয় সম্রাটেরা কখনই স্বজাতীয় কর্মচারী দ্বারা ফিনিকীয়ার রাজকাণ্ডা সম্পাদন করিবার চেষ্টা করেন নাই।

৪৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'ট্রেটো' নামা এক জন রাজা ফিনিকীয়ায় রাজ্য করিতেন। তিনি যেক্রপে রাজা হন, তাহা কথিত হইতেছে। টাইয়র নগরের লোকেরা নাগিজ্য-কাণ্ডা দ্বারা প্রভূত সম্পত্তিশালী হইয়াছিল। ধন সম্পত্তি হইলে লোকের সুপাভিলাষ এবং শারীরিক পরিশ্রমের প্রতি একান্ত অধিকতা হইয়া থাকে। ফিনিকীয়েরা ক্রমে ক্রমে ক্রেশাসহিষ্ণু হইয়া সর্বপ্রকার পরিশ্রমের কর্ম ক্রীত দাসগণের দ্বারাই নির্বাহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ইহাতে তাহাদিগের প্রধান নগরী টাইয়রের মধ্যে দাসসংখ্যা এত অধিক হইয়াছিল যে, একদা ঐ দাসগণ একত্র পরামর্শ করিয়া এক রাজ্রি

অধোই সকল নাগরিকদিগকে বধ করিল, এবং স্ব স্ব গৃহস্বামিনীগণের পাণিগ্রহণ করিয়া স্ব স্ব প্রভুর ঘাটীর কর্ত্তা হইয়া বসিল। দাসগণের মধ্যে ধর্ম্মঘট হইয়াছিল। অতএব তাহারা একজনও প্রকৃত নাগরিককে রক্ষা করে নাই। কেবল ষ্ট্রেটোর দাস আপন প্রভুর প্রাণ-রক্ষা করিয়া তাঁহাকে অত্যন্ত গোপন ভাবে লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছিল। দাসেরা এইরূপে সমুদায় নগরের উপর কর্ত্তৃত্ব লাভ করিয়া আপনাদিগের মধ্যে কাহাকে রাজা করিবে এই চিন্তা করিতে লাগিল। পবিশেষে তাহাদিগের এই মন্ত্রণাবধারণ হইল যে, আমরা সকলে সাক্ষি ছই প্রহরের সময় আসিয়া নগরের পূর্বভাগে যে বিস্তীর্ণ প্রান্তর আছে, সেই স্থানে মিলিত হইব, এবং পরদিবস প্রাতে সূর্য্যদেব যাহাকে সর্বাগ্রে দর্শনদিবেন, তাহাকেই রাজা করিব। ষ্ট্রেটোর নিজ দাস প্রভুকে এই সকল বৃত্তান্ত অবগত করিলে তিনি বলিলেন, তুমি ঐ মাঠে যাওয়া পশ্চিমমুখ হইয়া নগরের দিকে দৃষ্টি করিয়া থাকিও, সর্বাগ্রে তোমারই সূর্য্যদর্শন হইবে। দাস তাহাই করিল, এবং পূর্বদিকে সূর্য্য দর্শন না হইতে হইতেই টাইমরের অভ্রাচ্চ প্রাসাদ সকলে সূর্য্য-রশ্মি আসিয়া লাগিয়াছে, তথা সকলকে দেখাইল। তখন অগ্ন দাসগণ চমৎকৃত হইয়া ভাবিতে লাগিল যে, এ ব্যক্তি কখনই আপনা হইতে এইরূপ সুবুদ্ধির কস্ম করে নাই—ইহার উপদেষ্টা আর কেহ অবশ্যই আছে।

এই ভাবিয়া তাহারাই দাসকে অনেক উপরোধ করিলে সে সমুদায় স্বীকার করিল । তখন দাসগণ বিবেচনা করিল, যিনি এমনত সমূহ বিপদ হইতেও রক্ষা পাইয়াছেন, তাঁহার অদৃষ্ট অবশ্যই অত্যন্ত প্রশস্ত হইবে ; অতএব তাঁহাকেই আমাদিগের রাজা করা উচিত । ত্রেটো এইরূপে রাজপদাভিষিক্ত হইলেন ।

কিছুকাল এই ত্রেটোর বংশীয় রাজারা টাইয়রে নির্বিঘ্নে রাজ্য করেন । পরে ৩৩৩পূঃ খৃষ্টাব্দে আলেকজণ্ডর টাইয়র নগরীর নিকট আসিয়া সেই নগর মধ্যে প্রবেশ করিতে চাহিলেন । নগরবাসীরা তাহাতে সম্মত না হওয়াতে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । টাইয়রনগর দ্বীপ-মধ্যে অবস্থিত ছিল । সুতরাং জল পথে ভিন্ন তাহাতে বাইবার উপায়ান্তর ছিল না । কিন্তু অর্ণব যুদ্ধে কিনীকীয়েরা অত্যন্ত প্রবল । সুতরাং আলেকজণ্ডর অনন্তোপায় হইয়া পরিশেষে অনেক কষ্টে সমুদ্রে একটা সেতুবন্ধন করিলেন, এবং সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া টাইয়র নগর আক্রমণ করিয়া প্রকরকবলিত করিলেন । তাঁহার সেই সেতু অদ্যাপি বর্তমান আছে । এবং তাহা থাকাতেই টাইয়র নগর পূর্বে যেমন দ্বীপ-রূপে অবস্থিত ছিল, এক্ষণে আর সেরূপ নাই । উহার তিন দিকে জল এবং একদিকে আলেকজণ্ডরের নির্মিত সেতু রহিয়াছে । আলেকজণ্ডর এই প্রকারে টাইয়র জয় করিয়া ঐ নগরকে একেবারে ধ্বংস করিয়া

ফেলিলেন । কথিত আছে যে, এই যুদ্ধের আরম্ভেই টাইয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শত্রুপক্ষে বাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । নাগরিকেরা আপনাদিগের পুরোহিতের স্থানে তাহা বুঝিতে পারিয়া উক্ত দেবতাকে সুবর্ণ শৃঙ্খলের দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখে । আলেকজ্ঞ্ডর টাইয়েরে প্রবেশ করিয়া ঐ দেবতার যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন, এবং স্বহস্তে তাঁহার বন্ধনমোচন করিয়া দিলেন ।

আলেকজ্ঞ্ডরের 'হেপিষ্টিয়ন' নামা একজন প্রিয়তম বন্ধু ছিলেন । আলেকজ্ঞ্ডর ফিনিকিয়ার অন্তর্গত সাইডন নগর জয় করিয়া তাঁহাকেই বলিয়াছিলেন, তুমি যাহাকে ইচ্ছা মনোনীত করিয়া এই নগরের রাজা কর । যে দিন এই কথা হয়, হেপিষ্টিয়ন তাহারই পূর্ব দিবস একজন ফিনিকীয় ভদ্রলোকের গৃহে অতিথি হইয়া ছিলেন । তিনি তাঁহাকেই রাজপদ দিবার ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু ঐ ব্যক্তি রাজ্যলোভে মুগ্ধ না হইয়া বলিলেন, মহাশয় আমাকে ক্ষমা করুন ; আমি রাজবংশীয় নহি, অতএব রাজ্যগ্রহণ করা আমার পক্ষে কদাপি কর্তব্য হয় না । হেপিষ্টিয়ন ঐ ব্যক্তির সাধুতা সন্দর্শনে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন, ভাল তুমি যদি স্বয়ং রাজা হইতে অস্বীকার কর, তবে রাজবংশীয় অন্ত কোন ব্যক্তিকে মনোনীত করিয়া দেও, আমি তাঁহাকেই রাজা করিব । ঐ ব্যক্তি 'বলেগ্নিমস' নামক এক মহাত্মার

নাম করিলেন। তিনি রাজবংশোদ্ভব ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার এমন দরিদ্র দশা হইয়াছিল যে, স্বহস্তে কৃষকের কৰ্ম্ম করিয়া তাঁহাকে দিনপাত করিতে হইত। যখন হেপিষ্টিয়নের প্রেরিত দূত সকল তাঁহার সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে রাজ্যোপাধি প্রদান করিল এবং রাজপরিচ্ছদে ভূষিত করিল, তখন তিনি জীর্ণ চেল খণ্ড মাত্র পরিধান করিয়া স্বয়ং কৃপ হইতে জলগ্রহণ করিতেছিলেন। পরন্তু হঠাৎ তাদৃশ উচ্চ পদাভিষিক্ত হইলেও তাঁহার প্রকৃতির কি আকারের কিছু মাত্র বিকার লক্ষিত হইল না। প্রজাগণ পূর্ক্যাবধি তাঁহার সাধুপ্রকৃতিকতা বিষয়ে বিশিষ্টরূপে পরিচিত ছিল। অতএব তাদৃশ ন্যক্তি রাজা হওয়াতে সকলেই আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল।

ষষ্ঠ প্রকরণ।

প্রথম অধ্যায়।

[আসিরীর এবং বেলিলোনীয়দিগের বিবরণ।]

প্রকৃত আসিরিয়া দেশ টাইগ্রিস নদীর পূর্ব পারে অবস্থিত ছিল। আসিরিয়ার অধিকাংশই এক্ষণে কুর্দস্থান প্রদেশ সম্বৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু আসিরীয়েরা

টাইগ্রীন্ ও ইউফ্রেটীসের মধ্যবর্তী সমুদায় দেশ আর ইউফ্রেটীসের পশ্চিম পারবর্তী কিয়দুভাগ আপনাদিগের সাম্রাজ্য সম্বুক্ত করে । সুতরাং আসিরিয়া বলিলে কখন কখন উক্ত জনপদ সমুদায়ই বুঝায় ।

টাইগ্রীন্ নদীর পূর্ব পারবর্তী দেশ ‘আর্য্য’ জাতির বাসস্থান এবং ঐ নদীর পশ্চিম পারে সেমিটিক জাতির আদি নিবসতি ছিল । অতএব আসিরীয় সাম্রাজ্য মধ্যে হই জাতীয় লোক বাস করিত । তন্মধ্যে আর্য্যোরা কোন সময়ে সমধিক প্রবল হইয়া সমীপবর্তী সেমিটিক লোক সমূহকে আপনাদিগের অধীন করে । ঐ আর্য্যাদিগের রাজধানীর নাম ‘নিনেবা’ নগর । এক্ষণে আসিরিক তুরকের মধ্যে যে স্থলে ‘মোসল’ নগর দৃষ্ট হয়, উহারই নিকটবর্তী কোন স্থানে নিনেবা রাজধানী সম্মিবেশিত ছিল । ‘বটা’ নামক একজন ফরাসী গ্রন্থকার এবং ‘লেয়ার্ড’ নামক একজন ইংরাজ ইহার উহার নানা স্থান খনন করিয়া প্রাচীন নিনেবা নগরের অনেক চিহ্ন প্রকাশ করিয়াছেন । তাঁহাদিগের আবিষ্কৃত সেই অতি পূর্বকালের ভাস্করীয় প্রতিমূর্তি ও অন্যান্য নিৰ্ম্মাণ সমস্ত দেখিয়া বিলক্ষণ প্রতীতি জন্মে যে, কোন কালে নিনেবা নাগরিকেরা অতিশয় শিল্পনিপুণ হইয়াছিল । উক্ত নিৰ্ম্মাণ সকলে পূর্বকালিক অনেকানেক বিবরণও খোদিত আছে । ঐ সকল অক্ষরের শিরোভাগ সূক্ষ্ম এবং নিম্ন দিক্ অপেক্ষাকৃত স্থূল । এই অল্প তাদৃশ

অক্ষরগুলিকে সূচাগ্র বলা যায়। অদ্যাপি ‘সূচাগ্রবর্ণ’ সমস্ত পাঠ করিবার কোন উপায় প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। বোধ হয়, তাহার কোন উপায় প্রকাশিত হইলে আসিরীয় জাতির প্রাচীন ইতিবৃত্তের অনেক অংশ স্পষ্ট হইবে। অধুনা আসিরীয়দিগের বিবরণ নিতান্ত অপরিজ্ঞাত হইয়া রহিয়াছে।

য়িহুদী জাতির সুপ্রসিদ্ধ বাইবেল গ্রন্থে লিখে যে, ‘আশর’ নামে কোন ব্যক্তি বেবিলন হইতে গমন করিয়া নিনেবা নগর সংস্থাপিত করেন। কিন্তু গ্রীক গ্রন্থকারেরা কহেন যে, নিনেবা নগর বেবিলনেরও পূর্বে সংস্থাপিত হয়। তাহাদিগের মতে ইহার সংস্থাপন কর্তা ‘নাইনস্’ নানা দেশ ভ্রম করিয়া পরিশেষে ‘বাক্ট্রা’ নগর আক্রমণ করেন। তথায় তিনি সমূহ বিপদে পড়িয়াছিলেন। কেবল তাঁহার একজন সেনানীর পত্নী ‘সেমিরেমিসের’ বুদ্ধি কৌশলে সেই বিপদ হইতে উদ্ধীর্ণ হন। নাইনস্ তৎকৃত সেই মহোপকার স্মরণ করিয়া অচিরে সেমিরেমিসের পাণিগ্রহণ করত আপন মৃত্যুকালে বুদ্ধিমতী পত্নীকেই সাম্রাজ্যের অধীশ্বরী করিয়া যান। সেমিরেমিস্ কর্তৃক বহু দেশ বিজিত এবং প্রসিদ্ধ বেবিলন নগর নির্মিত হয়।

গ্রন্থকারবর্গের এইরূপ মতভেদ প্রযুক্ত আসিরীয়দিগের আদিম বৃত্তান্ত অবগত হইবার কোন উপায় নাই। বাইবেল গ্রন্থদৃষ্টে বোধ হয় যে, আসিরীয়েরা

অতীব বিক্রমশালী হইয়া বেবিলন, সিরিয়া, পালেষ্টীন, ফিনিকিয়া প্রভৃতি নানাদেশ জয়লব্ধ করত সময়ে সময়ে মিসরের প্রতিও আক্রমণ করিত। কথিত আছে যে, 'ফল' নামে এক জন আসিরীয় মহীপাল পশ্চিমে পালে-ষ্টীন পর্য্যন্ত আপন অধিকার বিস্তার করেন। তাঁহার পরবর্তী রাজা 'টুমথ্‌ পাইলেসর্' সিরিয়ার রাজধানী ডামাস্কাস নগর অধিকৃত এবং যিহুদীদিগের স্থানে কর গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার পর 'সনমানসূর' নামে কোন রাজা ফিনিকিয়া প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়া ইস্রাইল রাজ্য নষ্ট করেন, এবং তদ্দেশ নিবাসী যিহুদী-দিগকে বন্দীকৃত করিয়া লইয়া যান। এই রাজার উত্তরাধিকারী 'সান্‌হেরিব্' মহীপাল মিসর আক্রমণ করেন। তৎপরে 'আসারহাডন্' নামে কোন রাজা নিনেবা নগরীতে রাজ্য করিয়াছিলেন। ইহার সময়াবধি আসিরীয়দিগের বল বিক্রম ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। পরিশেষে বেবিলন নগরের অধিপতি 'নবপালাসর্' এবং মিডিয়া রাজা 'কাইয়াক্সাসর্' উভয়ে মিলিত হইয়া বিদ্রোহ উপস্থিত করত একেবারে নিনেবা নগরকে সমূলে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে এই ঘটনা হয়।

বাইবেল গ্রন্থ হইতে আসিরীয় রাজ্যের এই সকল বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রীক গ্রন্থকারেরা বলেন যে, সেমিরেমিস্ নানা দেশ জয় করিয়া পরিশেষে ভারতবর্ষ

আক্রমণ করেন। কিন্তু মহাপরাক্রান্ত তারতবর্ষীয় ভূপাল 'উষ্টাব্রোবেটিস্' কর্তৃক পরাজিত হন। সেমিরেমিস্ তাহাতে ভগ্নোৎসাহ এবং হীনবল হইয়া বেবিলন নগরে প্রত্যাগমন করিলে পর তাঁহার পুত্র পাপাত্তা 'নিনিয়াস্' মাতৃহত্যা করে। নিনিয়াস্ এইরূপে রাজা হইয়া কেবল ভোগ সুখেই কাল যাপন করিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী আর উনত্রিংশ জন রাজাও ঐরূপ ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিলেন। বিশেষতঃ সর্বশেষে 'সার্ডানাপালস্' নামা যে ব্যক্তি রাজ্যাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার ছায় অকর্মণ্য এবং কেবল ইন্দ্রিয়সুখ-পরায়ণ মহীপাল কখন কোন দেশে জন্মে নাই। সে স্বীলোকের ছায় বেশ ভূষা করিত, সর্বদা অস্তঃপুরেই থাকিত, এবং কোন রূপ রাজকার্য্য বৃদ্ধিতও না দেখিতও না। সুতরাং বেবিলনের এবং মিডিয়াস শাসন কর্তৃক ঐ সুযোগে বিদ্রোহ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। সার্ডানাপামিস্ যুদ্ধ না করিয়া আত্মহত্যা করিলেন। ইহাতেই নিনেবার প্রাধান্য নিঃশেষিত হইয়া গেল।

আসিরিয়ার এই দুই বিবরণের মধ্যে বাইবেল প্রণীত বিবরণই অধিক শ্রেয় বোধ হয়। কারণ গ্রীক প্রণীত আসিরীয় রূতান্তের মধ্যে অনেক ভাগে উপাখ্যানদোষ দৃষ্ট হয়। সেমিরেমিস এবং নাইনস্ যে বাস্তবিক কোন দুইটি ব্যক্তি ছিল, তাহাই সম্ভব বোধ হয় না। বস্তুতঃ

নাইনস্ কেবল নিনেবা নগরেরই প্রতিকূপ স্বরূপ, এবং সেনিহেমিন্ গিরিরা দেশের আবাধা। দেবী বিশেষ। উহাদিগের যে হিগ্‌নিচের বিবরণ তাহাও আসিরীয় ভাষার পুণ্যকাণ্ডে প্রাপ্য। সূচকমাত্র—উহা ব্যক্তি বিশেষের কীর্তি বর্ণন নহে।

পূর্বেই বলা গিয়াছে যে, বাইবেলের মতে বেবিলন নগর নিনেবা অপেক্ষা গোচীন। কলম্বাবনের অন্তিম কাল পরেই এটি নগর সংস্থাপিত হয়। ইহার প্রথম রাজা 'নিম্‌রুদ' প্রতিধের ছিলেন। কিয়ৎকাল পরে এই নগর নিনেবা নগরীয় রাজাদিগের অধীন হইয়াছিল। এটি রূপে পাঁচ শত বৎসরেরও কিছুদধিককাল আসিরীয়দিগের অধীন থাকিয়া পরে বেবিলন স্বাধীন হয়। আসিরীয়েরা পুনর্বার এই নগর ধ্বংস করে। পরিশেষে খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে ইহার রাজা নবপলাসর নিনেবার ধ্বংস করিয়া স্বাধীন হন।

নবপলাসরের পুত্র 'নেবুডউঙ্গর' অত্যন্ত পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন। তিনি সর্বসৈন্যের সঙ্গে নিজর রাজ্য 'নেকোকে' সম্পূর্ণরূপে পরাভব করেন। তৎপরে খৃড়া প্রদেশ আক্রমণ করিয়া প্রথান প্রথান শত্রুদিগকে বশবর্তী করিয়া লইয়া বান। তাহার পর কিনিকিয়া ■ তৎপরে মিসর দেশ ইচ্ছা কর্তৃক আক্রান্ত ■ পরাজিত হয়। কিন্তু নেবুডউঙ্গরের পরবর্তী রাজারা তাহার ■ সবতাপন্যী করেন নাহি, সুতরাং

‘বালখাজারের’ রাজ্যকালে পারস্ত দেশের সম্রাট সার্ডিস্ বেবিলন হস্ত করিলেন ।

বেবিলন নগর অতি সুবিস্তৃত ছিল । এই নগরের আকার সম চতুষ্কোণ ক্ষেত্র । ইহার মধ্যভাগে উউ-ফেটিস নদী প্রবাহিত হইত । ইহার চতুর্দিক উষ্টকমর প্রাচীর ও তদ্বহির্ভাগে সুবিস্তৃত পরিখা দ্বারা পরিরক্ষিত ছিল । নগরের পরিধি ৩০ ক্রোশের নূন ছিল না । ইহার মধ্য দেশে অতি সুরম্য উদ্যান সকলও ছিল । বিশেষতঃ অত্যাচ্চ ছাদ সমস্তের উপরিভাগে যে নানা কাতীর বৃক্ষ রোপিত করিয়া একটি কেলিকানন প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহা জগতের কতিপয় আশ্চর্য্য দর্শনের মধ্যে পরিগণিত হইবার যোগ্য । কথিত আছে, নেবুকডনসর রাজা মিডিয়াধিপতির কন্যা ‘আমুহিয়া’ নিজ প্রেমসীর প্রীতির নিমিত্ত ঐ কেলিকানন প্রস্তুত করাইয়াছিলেন । কিন্তু উহা সেমিরেমিসের ‘অনবলম্বোদ্যান’ নামে বিখ্যাত হইয়া আছে । বেবিলনের আর একটি পরম শোভা তত্ত্বাত্য বিলস্ দেবের মন্দির । উহা অন্যান্য তিন শত ফিট উচ্চ, এবং মিসরীয় পিরামিডের আকারে নিৰ্ম্মিত ছিল । অদ্যাপি বেবিলন নগরের প্রধনস্থাবশেষ সমুদায় পর্যাটকগণের দৃষ্টিগোচর হয় । বিশেষতঃ উউফেটিসের পশ্চিম পার্শ্বে পিরামিডের আকারে যে একটি ভগ্নস্তূপ দৃষ্ট হইয়াছে, কেহ কেহ উহাকেই বিলস্ দেবের মন্দির বলিয়া অনুমান করেন ।

বেবিলোনীয়েরা অধিকাংশই সেমিটিক জাতীয় লোক ছিল এবং এক প্রকার আরামীয় (সিরিয়া প্রচলিত) ভাষায় কথোপকথন করিত। তাহাদিগের মধ্যে এক সম্প্রদায় লোক ছিল, তাহাদিগকে কাল্ডীয় কহিত। তাহারা জ্যোতির্বিদ্যার অনুশীলন তৎপর হইয়া চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ গণনা করিতে পারিত, ও চান্দ্র ও সৌর বৎসরের যেরূপ প্রভেদ হয়, তাহা বুঝিত; নক্ষত্র-মণ্ডলকে দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত করিয়াছিল, এবং গ্রহগণের সঞ্চার গণনা করিতে পারিত।

প্রাচীন কালে বাহারা প্রকৃত সিদ্ধান্তজ্যোতিষের অনুশীলন করিত, তাহারা অপ্রকৃত ফলিত জ্যোতিষের অনুশীলনেও নিবৃত্ত হইত না। সিদ্ধান্ত জ্যোতিষের জ্ঞান থাকিলে জ্যোতিষ্কঘটিত অনেক ভাবী বিবরণ নিশ্চয় করিতে পারা যায়। কিন্তু জনসাধারণ অনুমান করে যে, তাদৃশ জ্ঞান কদাপি দৈবশক্তি ব্যতিরেকে সমুদ্ভূত হইতে পারে না। এই ভাবিয়া তাহারা জ্যোতিষদিগের স্থানে আপনাদিগের ভাবী শুভাশুভ জানিবার চেষ্টা পায়। জ্যোতিষেরাও দেখেন যে, ঐ ভ্রম থাকিলে প্রজাগণ তাহাদিগের একান্ত বাধ্য এবং বশীভূত থাকিবে। সুতরাং তাহারা উক্ত ভ্রম সংশোধন করিবার চেষ্টা পান না। বরং এমত কৌশল করিয়া চলেন, বাহাতে ঐ ভ্রমসংস্কার আরও বদ্ধমূল হইয়া যায়। প্রাচীন জ্যোতিষদিগের ঐরূপ চেষ্টা-

তেই ফলিত জ্যোতিষ-শাস্ত্র জন্মে, তাহার সন্দেহ নাহি।

কাল্দীয় পণ্ডিতেরা এই ফলিত জ্যোতিষকে বহু শাখায় বিস্তৃত এবং বন্ধমূল করেন। ইহাদিগের মতে শুক্র এবং বৃহস্পতি, শুভ, এবং মঙ্গল ও শনি, অশুভ গ্রহ বলিয়া গণ্য হইত। আর বৃহ গ্রহ স্বয়ং কোন বিশেষ শক্তিমান নহেন—শুভের সঙ্গে থাকিলে উনিও শুভ হন, অশুভের সংযোগে অশুভোৎপত্তি করেন। এবিধ অনেক কাল্পনিক নিয়ম অবলম্বন করিয়া কাল্দীয়েরা জনগণের ভাবী শুভাশুভ গণনা করিত।

ইহারা কাল্পনিকরূপের নিমিত্ত সর্বত্র জলঘড়ী নির্মাণ করে; এবং দ্রব্যের পরিমাণের নিমিত্ত বিবিধ পরিমাণ সূত্র নির্দিষ্ট করে।

অনেক গ্রন্থকর্তা অনুমান করেন যে, কাল্দীয়েরা সেমিটিক জাতীয় লোক ছিল না। উহারা আৰ্য্যবংশীয় ছিল। অত্যাশ্চর্য্য আৰ্য্য ধর্ম্মাবলম্বীদিগের ন্যায় উহারা প্রথমতঃ পৌত্তলিক ছিল না—চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদির পূজা করিত। পরিশেষে উহারা প্রতিমা নির্মাণ করিয়া সূর্য্যকে ‘বিলন্’ দেব নামে এবং চন্দ্রকে ‘মিলিতা’ দেবী নামে পূজা করিতে আরম্ভ করে।

সপ্তম প্রকরণ ।

পারসীকদিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

এসিয়া খণ্ডের পশ্চিম ভাগে যে অধিত্যকা দৃষ্ট হয়, তাহাই আর্য বা ইরানী জাতির আদি নিবাস স্থান । ঐ অধিত্যকা তুরকের মধ্যভাগ হইতে আরম্ভ হইয়া ক্রমশঃ পূর্ব দক্ষিণে বিস্তৃত হইয়া আছে । মিডিয়া, ফার্স এবং বাক্ এই তিনটি প্রদেশ উক্ত অধিত্যকার অংশ বলিয়া পরিগণিত । তন্মধ্যে ফার্স প্রদেশে যে আর্য-জাতি বাস করিত, তাহাদিগকে পারসীক কহা যায় ।

প্রাচীন পারসীকদিগের বংশীয়েরা অন্যান্য পারস্ত দেশে নিবাস করিতেছে । কিন্তু একগণকার পারসীকেরা মুসলমানধর্মাবলম্বী হইয়াছে, এবং কোন বিশেষ কীর্তি-শালীও নহে । কিন্তু একবাটানা, সুমা, পার্শ্বপালিস প্রভৃতি প্রাচীন পারসীক নগর সমস্তের ভগ্নাবশেষ দেখিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তন্নিম্নাত্মগণ কোন সময়ে অতীব কীর্তিশালী এবং ক্ষমতামণ্ডলী ছিল ।

বোধ হয়, প্রথমে পারস্ত দেশ আসিরিয়া রাজ্যের অধীন থাকে, পরে মিডিয়া দেশের রাজা আসিরিয়া রাজ্য ধ্বংস করিলে ইহা মিডিয়ার অধীন হয় । কিন্তু অতীত কাল মধ্যেই সাইরাস নামক কোন মহাত্মা এই দেশে প্রাক্তুত হইয়া নিজ জন্মভূমির স্বাধীনতা সাধন করিলেন । কিন্তু তিনি কেবল পারস্ত দেশকেই স্বাধীন করিলেন এমত নহে । অতি শীঘ্র দিগুজরে নির্গত হইয়া বেলিলন, মিডিয়া, আর্মিনিয়া এবং আসিরিক তুরকের পশ্চিমাংশ সমুদায়, বাহাকে আসিয়া মাইনর বলে, তাহাও নিজ অধিকারসম্বৃত্ত করিলেন । পরিশেষে সাইথায় বা তাতার জাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি হত হন । এই ব্যাপার খৃষ্টের ৫২৯ বৎসর পূর্বে ঘটে ।

সাইরাসের মৃত্যু হইলে পর তাঁহার পুত্র কাষাইসিস্ পারস্তের সিংহাসনে অধিকৃত হন । ইহা কর্তৃক মিশর দেশ বিজিত এবং পারস্ত-রাজ্য-সম্বৃত্ত হয় ।

কাষাইসিসের পর ২ম দরায়ুস্ পারস্তের রাজা হইলেন । তিনি গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন, কিন্তু পরাক্রমকরণে সমর্থ হন নাই । ভারতবর্ষের কিয়তাপ (বোধ হয়, সমুদায় পঞ্জাব) ইহার অধিকার সম্বৃত্ত হয় । দরায়ুস্ রাজা পারস্তের শাসন-প্রণালী নির্ধারিত করিয়া যান । তিনি সমুদায় সাম্রাজ্যকে বিংশতি 'সেটাপীতে' (মণ্ডলরাজ্য) বিভাজিত করেন । ঐ

সকল ঋণ রাজ্যের অধিপতিগণ 'সেট্রাপ' (মণ্ডলেশ্বর) উপাধি বিশিষ্ট হইয়া স্ব স্ব অধিকারে সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব করিতেন ; কেবল বর্ষে বর্ষে সম্রাটের নিকট নির্দিষ্ট নিয়মে কর প্রদান করিলেই হইত । সম্রাট প্রতি সেট্রাপির কর আদানের নিমিত্ত এক এক জন দেওয়ান নিযুক্ত করিয়া দিতেন । সেই ব্যক্তি সম্রাটের গৃহ চর স্বরূপে সেট্রাপের নিকটে অবস্থান করিয়া তদাদিতে কন্ড নির্বাহ করিত । কিন্তু সেট্রাপ এবং তাহার দেওয়ান এই দুই জন মাত্র হইতেই কদাপি কোন প্রদেশের সমুদায় কার্য নির্বাহিত হইত না । ইহারা আবার প্রতি গ্রামের, প্রতি নগরের, প্রতি জমিদারীর প্রধান প্রধান ব্যক্তি নিকরের হস্তে আপনাদিগের শক্তির কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অংশ অর্পিত করিয়া সমুদায় প্রদেশ শাসনাধীন করিতেন । ফলতঃ পারস্য রাজ্যের বিস্তীর্ণ অধিকার সমস্ত পরস্পর দৃঢ়রূপে সম্বন্ধ ছিল না । এক সেট্রাপির প্রজার সহিত অন্য সেট্রাপির প্রজা সর্ব-তোভাবে নিঃসম্পর্ক হইয়া থাকিত । সুতরাং পারস্য রাজ্য মিশরাদি পূর্বোক্ত সকল সাম্রাজ্য অপেক্ষা বহু দেশ বিস্তৃত এবং সমধিক পরাক্রান্ত হইয়াও বস্তুত যথোচিত দৃঢ়রূপে সংস্থাপিত হয় নাই ।

১ম দরায়ুস্ রাজার পর তাহার পুত্র জরক্সিস্ পারস্যের রাজ্যসন প্রাপ্ত হইয়া গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন । কিন্তু গ্রীকদিগের পরম সাহসিক মহোৎসাহশালী বীর

সমূহ কর্তৃক পারস্য সৈন্ত-নিকর ছিন্নভিন্ন হইয়া পলায়ন করিল। এই সময় অবধি গ্রীক এবং পারস্য জাতির চির বৈরিতা সংস্থাপিত হইয়া যায়। এই বৈরিতাপ্রযুক্ত গ্রীকেরা পুনঃ পুনঃ পারস্য রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। পরিশেষে 'মাসিডোনিয়ার' রাজা মহামুভাব আলেক্-জণ্ডর গ্রীস দেশান্তর্গত নানা জনপদ নিবাসী সৈনিক-গণকে মিলিত করিয়া পারস্য রাজ্য আক্রমণ করিলেন। পারস্যকে তাহার নিকট পরাজিত হইল, এবং এমিতা খণ্ডে ইউরোপীয়দিগের সেই প্রথম প্রভুত্ব সংস্থাপিত হইল।

আলেক্জণ্ডরের মৃত্যুর পর তাহার সাম্রাজ্য বহু খণ্ডে বিভক্ত হইয়া যায়। তন্মধ্যে পূর্ব প্রদেশে 'বার্টিয়া' নামে যে রাজ্য সংস্থাপিত হয়, পূর্ব কালে ভারতবর্ষের সহিত তাহার বিশিষ্ট সম্বন্ধ হইয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। অনুমান হয় যে ঐ 'বার্টিয়া' দেশের গ্রীক রাজারাষ্ট্র আমাদিগের পুরাণে 'যবন' বা 'কাল-যবন' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। বার্টিয়ার গ্রীক রাজাদিগের মধ্যে 'য়ুক্রিডাস' সর্বাধিক প্রসিদ্ধ। ইনি খৃষ্টের ১৮০ বৎসর পূর্বে রাজ্য করিতেন। এই যবন রাজগণের কোন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কেবল ইহাদিগের নামাঙ্কিত ও কীর্ত্তিবিবরণ সম্বলিত মুদ্রা সমস্ত দর্শনে কথঞ্চিৎকণে ইহাদিগের বিবরণ অবগত হওয়া গিয়াছে।

দ্বিতীয় অব্যায় ।

প্রাচীন পারসীকদিগের ধর্ম-প্রণালী এবং ভাষা যে প্রকার ছিল, তাহা এক্ষণে কেবল একখানি গ্রন্থ হইতেই জানা যায় । ঐ গ্রন্থের নাম ‘ভেস্‌ডা’ । উহা জেন্ড ভাষায় লিখিত ছিল । এই হেতু ঐ গ্রন্থকে জেন্ডা-ভেস্‌ডা কহে । জেন্ড ভাষা সংস্কৃত-মূলক না হউক, কিন্তু সংস্কৃত এবং জেন্ড উভয়েই যে এক মূল হইতে উৎপন্ন তাহার কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ; আর ভেস্‌ডা-প্রণীত ধর্ম প্রণালী যদিও সর্বতোভাবে বেদ-প্রতিপাদ্য ধর্মের সমান না হউক, তথাপি উভয় ধর্মই বে এক-প্রকৃতিক, ইচ্ছাও নিঃসন্দেহ ।

ভেস্‌ডার মতে ‘জবৈন অকরণ’ (অর্থাৎ অনাদ্য-নৈমিত্ত কাল) হইতে ‘অশ্বিন্দ’ এবং ‘অহিমান’ জন্মে । সেই দুই জনে নিরন্তর বিবাদ হয় । অশ্বিন্দ হইতে আলোক, জ্ঞান, তাপ, বুদ্ধি, ক্রিয়া, গার্হস্থ্য ধর্ম সমুদায় সমুৎপাদিত হয় । অহিমান হইতে অন্ধকার, মোহ, শৈত্য, জড়তা, বস্ত্র-দশা, প্রভৃতির উৎপত্তি হয় । অশ্বিন্দ-সুদের পারিষদ অমর সকলের নাম ‘অম্নস্পন্দ’ । এই অম্নস্পন্দদিগের অধীন সামান্ত দেবতানিকর জগতের সকল স্থানেই এক এক জন অধিভাত্ স্বরূপে অবস্থিতি করেন । অহিমানের পারিষদ দৈত্যগণ সর্বদা অশ্বিন্দ-সুদের অনুচর সমূহকে হানত্বষ্ট করিবার চেষ্টা করে ।

এইরূপে জগতে ঐ দুই দলে অনুক্ষণ বিবাদ চলিতেছে ।
কিন্তু পরিশেষে অশ্বসদ, অহিমানকে জয় করিয়া সমুদায়
ব্রহ্মাণ্ডে সুখ জ্ঞান ও আলোক বিস্তৃত করিবেন ।

জ্যোতিষগণ সকলেই আলোক ধারণ করে । অত-
এব পারসীকেরা উহাদিগকে সাঙ্গাৎ অশ্বসদের প্রতি-
রূপ ভাবিয়া পূজা করিত । অগ্নিও সেই কারণে তাহা-
দিগের পূজ্য ছিল । পারসীকেরা কোন মন্দির বা
অশ্ব দেবালয় মধ্যে মূর্তি বিশেষের উপাসনা করিত না ।
উহারা বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যভাগে বা পর্বতশিখরে
প্রাতে বা মধ্যাহ্নে জ্ঞান ও আলোক প্রদাতা অশ্বসদের
উদ্দেশে সূর্য্যদেবকে লক্ষ্য করিয়া স্তুতি বন্দনাদি করিত ।

পারসিকদিগের ধর্ম যে কত প্রাচীন, তাহা কেহই
অনুভব করিতে পারে না । কিন্তু অহুমান হইয়া ঐ
ধর্মের সংহিতা নিবন্ধকার জরদস্ত বা জোরোয়াষ্টর
খৃষ্টের ১০০০ বর্ষ পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন ।
জোরোয়াষ্টর স্বয়ং মিডিয়া দেশে জন্ম গ্রহণ করেন ।

অষ্টম পুৰণ ।

গ্ৰীকজাতিৰ বিৱৰণ ।

প্ৰথম অধ্যায় ।

[গ্ৰীস দেশৰ প্ৰকৃতি এবং প্ৰদেশ বিভাগ ।]

গ্ৰীস্ একটা প্ৰায়োদ্বীপ । ইহা ভূমধ্যসাগৰৰ উত্তৰ উপকূলে অবস্থিত । ইহাৰ পূৰ্বে যে সমুদ্ৰ শাখা আছে, তাহাৰ নাম 'ইজিয়ান্' সাগৰ এবং পশ্চিম দিকে সে সমুদ্ৰ, তাহাৰ নাম 'আইয়োনিয়ান্' সাগৰ । গ্ৰীস দেশটো পৰ্ব্বতময় । এই সকল পৰ্ব্বতৰ কোন কোন শৃঙ্গ এমত উচ্চ যে, তাহাদিগৰ শিখৰ-দেশ চিৰ নীহাৰ-মণ্ডিত হইয়া থাকে । পৰ্ব্বতৰ দ্ৰোণীভূমি সমুদায় অতিশয় উৰ্ব্বৰা, এবং সৰ্ব স্থানেই জল বায়ু অতীব স্বাস্থ্যকৰ । গ্ৰীসেৰ উপকূল ভাগে অনেক ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ সাগৰ-শাখা প্ৰবিষ্ট হওয়াতে দেশটো বণিক বৃত্তিৰ পক্ষে অত্যন্ত উপযোগী হইয়া আছে ।

পূর্বোক্ত পর্বত এবং সাগর-শাখা কর্তৃক বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভাজিত হওয়াতে গ্রীস দেশ অতি পূর্ব কালাবধি নানা বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত হইয়া আছে । উহার দক্ষিণ ভাগ ‘পিলোপনিসসের’ মধ্যে সাতটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্য ছিল । উহাদিগের নাম ‘করিন্থ’ ‘অর্গলিস্’ ‘লাকোনিয়া’ ‘মেসিনা’ ‘ইলিস্’ ‘আর্কেডিয়া’ ও ‘একেয়া’ । মধ্য-গ্রীসের মধ্যেও আটটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দেশ ছিল । উহাদিগের নাম ‘মিগারিস্’ ‘আটিকা’ ‘বিওসিয়া’ ‘ফোসিস্’ ‘লোক্রিস্’ ‘ডোরিস্’ ‘ইটোলিয়া’ এবং ‘আকার্গানিয়া’ । উত্তর গ্রীসও ‘থেসালি’ ‘ইপাইরস’ এবং ‘মাসিডোনিয়া’ এই দেশত্রয়ে বিভক্ত ছিল । তন্মধ্যে ‘মাসিডোনিয়া’ প্রদেশ প্রথমে গ্রীসের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচ্য হইত না ।

গ্রীক মহাদেশ এইরূপে বিভক্ত ছিল । কিন্তু এতদতিরিক্ত গ্রীসের উভয়োপকূলে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ আছে, তাহাও পূর্বকালে গ্রীসের অন্তর্নিবেশিত বলিয়া পরিগণিত হইত । ঐ সকল দ্বীপের মধ্যে ‘রোডস্’ ‘সাইপ্রস্’ ‘সাইক্লেডিস্ পুঞ্জ’ ‘সিফালোসিয়া’ ‘সিথরা’ ‘ক্রীট’ ‘কর্সাইরা’ প্রভৃতি কতিপয় দ্বীপ অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । প্রাচীন গ্রীকেরা সামুদ্রিক বাণিজ্য বিস্তার সহকারে অনেকানেক দূর দেশে আপনাদিগের উপনিবেশ সমস্ত সংস্থাপিত করে । বিশেষতঃ ‘এসিয়া-

মাইনরে' 'সিসিলী' দ্বীপ, 'ইটালির' দক্ষিণভাগে এবং মিসরের বায়ু কোণে ইহাদিগের কতিপয় অতি প্রসিদ্ধ উপনিবেশ ছিল ।

গ্রীস এইরূপে নানা বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত হওয়াতে সুতরাং উহার ইতিহাসও বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে । ঐ সকল জনপদনিবাসিগণ এক ধর্ম্মাক্রান্ত এবং এক বর্ণোদ্ভব এবং প্রায় সকলেই এক ভাষা ভাষী হইয়াও আপনারা সকলে যে এক জাতি তাহা প্রথমে স্বীকার করে নাই । এমন কি উহারা আপনাদিগের সমুদায় দেশটির কোন একটা নাম প্রদান করে নাই । ক্রমে যখন উহাদিগের অধিকতর সম্মিলন হইল, তখন উহারা আপনাদিগকে 'হেলেনীয়' এবং স্বদেশকে 'হেলাস্' অভিহিত করে । 'রোমীয়েরা' প্রথমে এই দেশকে গ্রীস বলে, তদনুসরণে ইউরোপীয় বর্তমান লোক সকলেও ইহাকে গ্রীস বলিয়া থাকেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[গ্রীসের প্রাচীন বিবরণ—পৌরাণিক বৃত্তান্ত—হরকুলিস—

থিসিউস্—কল্‌চিস্ এবং ট্রেস্ বৃদ্ধ রাজা ।]

খৃষ্টের ১৮০০ শত বর্ষ পূর্ব হইতে গ্রীসদেশের ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় । কিন্তু প্রথম ৯০ বর্ষের ইতিহাস যদিও সম্পূর্ণরূপ অলীক না হয়, তথাপি নানা অল্পত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ, তাহার সন্দেহ নাই । ফলতঃ

ঐ ভাগ সমুদায় গ্রীকদিগের পুরাণ সমস্ত হইতে সংগৃহীত ।

উক্ত পুরাণ মতে গ্রীসের প্রাচীন অধিবাসিগণ 'পিলাস্‌জী' নামে আখ্যাত ছিল । ইহারা নিতান্ত অসভ্যাবস্থায় থাকিয়া পর্বতগুহা মধ্যে বাস করিত, যুগয়া লক্ষ মাংসে উদরপূর্তি করিত, এবং পশু চন্দের অঙ্গাবরণ প্রস্তুত করিয়া কথঞ্চিৎ শীতাতপ এবং লজ্জানিবারণ করিত । এইরূপে বহুকাল গত হইলে মিসর হইতে 'যুরেনস্‌' নামা কোন 'মিসরীয়' রাজপুত্র গ্রীসে আসিয়া তথায় সভ্যতার বীজ বপন করিলেন । কিন্তু তিনি নিজ ঔরস-জাত 'টাইটান' নামক পুত্রগণকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইলেন । ঐ টাইটানদিগের সর্ব জ্যেষ্ঠ 'স্যাটার্ণ' সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া, পাছে আপনিও নিজ পুত্রগণ কর্তৃক অবমানিত হন, এই আশঙ্কায় তাহাদিগকে জাতমাত্র বধ করিতে লাগিলেন । পরিশেষে তাহার 'যুপিটর' নামক একটি পুত্র জন্মিল । তিনি নিজ মাতা কর্তৃক অপহৃত হইয়া 'ক্রীট' দ্বীপে নীত হইলে তথায় প্রাপ্ত বান্ধবার হইয়া পুনরায় 'গ্রীসে' প্রত্যাগমন করিলেন, এবং অতি শীঘ্রই নিজ পিতা ও তৎপক্ষ টাইটানদিগকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং রাজ্যাধিকারী হইলেন । কিন্তু যুপিটর আপনি সমুদায় রাজ্য একাকী গ্রহণ করেন নাহি । তিনি 'নেপচুন' এবং 'প্লুটো' নামক সোদর দ্বয়ের সহিত সমুদায় রাজ্য বিভাগ করিয়া অত্যন্ত বিচ

ক্ষণতা ■ পরিণামদর্শিতা সহকারে রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন ।

এই পৌরাণিক বিবরণের যে কত ভাগ সত্য তাহা এক্ষণে নিশ্চয় করা যায় না । ‘যুপিটার’ ‘স্যাটার্ন’ প্রভৃতি ঐহাদিগের নাম উল্লিখিত হইল ইহারা সকলেই দেবতা বলিয়া পূজিত হইতেন । আর পূর্বোক্ত বিবরণ যে, রূপকালঙ্কারে বিভূষিত, তাহারও সন্দেহ নাহি । ‘স্যাটার্ন’ দেব বাস্তবিক কালের প্রতিক্রম । কাল যেমন যাহা আপনি উৎপাদন করে, আবার আপনিই তাহার ধ্বংস করিয়া থাকে, স্যাটার্নও সেইরূপে নিজ সৃষ্টিগণকে বিনাশ করিতেন । অতএব উক্ত বিবরণের যদিও কোন ঐতিহাসিক মূল থাকে, তাহা অতি অকিঞ্চিৎকর ইহা অনস্তুই স্বীকার করিতে হইবে ।

এসিয়া হইতে কোন অনির্ণেয় বহু প্রাচীনকালে ‘হেলেনীয়’ নামে এক জাতি আসিয়া গ্রীসের পূর্ব নিবাসী ‘পিলাসজীয়’ দিগকে যুদ্ধে পরাভূত করত অনেককে বিনষ্ট এবং নির্বাসিত করে । আর কতকগুলি ‘পিলাসজীয়’ ঐহাদিগের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায় । হেলেনীয়েরা তিন ভাগে বিভক্ত ছিল । ঐ তিন ভাগের মূল ভাষা এক ছিল । কিন্তু অবাস্তব ভেদে ঐহাদিগের নাম ভেদ হইয়াছিল । এক প্রকার ভাষার নাম ‘ইয়োলিয়’ দ্বিতীয় প্রকারের নাম ‘ডোরীয়’ এবং তৃতীয় প্রকারের নাম ‘আইয়োনিয়’ ।

হেলেনীয়দিগের আগমনের বহুকাল পরে ১৮৫৬খৃঃ
 শ্বঃঅব্দে 'ইনেকস্' নামা এক ব্যক্তি 'ফিনিকীয়া' হইতে
 আসিয়া 'আর্গস' নামে একটি নগর সংস্থাপিত করেন।
 ইহার ৩০০০ বৎসর পরে, ১৫৫৬ খৃঃ শ্বঃ অব্দে 'সিক্স্'
 নামে এক জন 'মিসরী' রাজপুত্র 'আটিকা' প্রদেশে
 উপস্থিত হইয়া তথায় 'এথেন্স' নগর স্থাপিত করেন।
 'কাড্মস' নামে আর এক ব্যক্তি ১৪৯৩ খৃঃ শ্বঃ অব্দে
 'ফিনিকীয়া' হইতে আসিয়া 'বিরোসিয়া' প্রদেশে
 'থিবন' নগর নির্মাণ করেন। ১৫২০ খৃঃ শ্বঃ অব্দে
 'সিসিফস্' নামক কোন মহাত্মা 'করিথ' নগরীর মূল
 পত্তন করেন। ঐ সময়ে 'লিলেক্স' নামক এক ব্যক্তি
 মিসর হইতে আসিয়া 'লাকোনিয়া' প্রদেশে 'স্পার্টা'
 নগরের আদ্যারম্ভ করিয়া যান। ১৪৮৫খৃঃ শ্বঃ অব্দে
 'ডানাবস' নামে আর একজন 'মিসরীয়' রাজা গ্রীসে
 আসিয়া 'আর্গস' নগরে অবস্থান প্রাপ্ত হন।

১৩৫০ খৃঃ 'ফিজিয়া' দেশের অধিপতি 'পিলপ্স'-
 গ্রীসে আইসেন। তিনি এবং তাঁহার বংশীয়েরা ক্রমে
 ক্রমে এমত প্রবল হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের দ্বারা
 আর গ্রীসের সকল প্রদেশই অধিকৃত হয়। বোধ হয়,
 তৎকাল গ্রীসের দক্ষিণভাগ সমুদায় 'পিলপ্সের' নামানু-
 সারে 'পিলপনিসস্' নামে জ্ঞাত হইয়াছিল।

'পিলপ্সের' বংশে জগদ্বিখ্যাত 'হরকুলিস' নামক
 মহাবীরের জন্মগ্রহণ হয়। কথিত আছে, 'মাইসিনি'

নগরাধিপের কন্যা 'আঙ্কমীনার' সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া দেবরাজ 'যুপিটর' তাঁহার কৌমারহরণ করেন। যুপিটরের ঔরসে 'হরকুলিস' জন্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু যুপিটরের পত্নী 'জুনো' দেবী নিতান্ত ঈর্ষাপরবশ হইয়া সপত্নীসন্তানের প্রাণবিনাশার্থ ছুইটী অজগর সর্প প্রেরণ করেন। 'হরকুলিস' স্মৃতিকাগারেই সর্পদ্বয়কে নিধন করিয়াছিলেন। ইহার পর তিনি কখন পরাক্রান্ত সিংহকে মল্লযুদ্ধে বিনাশ করেন, কখন বা বহুশীর্ষ ভরদ্ধর বিষধরকে পরাভূত করেন, কদাচিৎ অতি অপরিষ্কৃত পুতি গন্ধ-পূর্ণ পীড়াকর স্থানে নদীমুখ নির্মুক্ত করিয়া দিয়া তৎসমুদায় পরিষ্কৃত করেন, এবং এইরূপে বিবিধ প্রকারে লোকসাধারণের হিতসাধন ও দিগ্বিজয় করিয়া পরিশেষে সজ্ঞীক স্বদেশে আগমন করিলে পর, তাঁহার পত্নী তাঁহাকে স্ববশীভূত করণাভি-প্রায়ে এমন একটা বিষাক্ত অঙ্গাবরণ পরিধান করিতে দেন যে, তৎকারণে নিতান্ত যন্ত্রণায়ুক্ত ও অধীর হইয়া 'হরকুলিস' অলস্ত চিত্তারোহণপূর্ব্বক দেহত্যাগ করেন। 'যুপিটর' দেব তৎক্ষণাৎ দিব্য রথ প্রেরণকরিয়া তাঁহাকে স্বর্গাক্রান্ত করাইলেন।

গ্রীসের আর একটা প্রসিদ্ধ মহাবীর 'থিসিউস'। ইনি 'এথেন্স' রাজ 'ইজিউসের' পুত্র ছিলেন। কোন সময়ে এথেন্স বাসীরা 'ক্রীট' রাজ 'মাইনসের' সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাজয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই অবধি

এথেনীয়দিগকে বর্ষে বর্ষে সাতটি অনুষ্ঠান কুমারী এবং তৎসংখ্যক কুমারকে ক্রীট দ্বীপে করস্বরূপে প্রেরণ করিতে হইত। বোধ হয়, তাহারা ক্রীটের রাজ্য-কর্তৃক দাস্য কর্মে নিযুক্ত হইত। কিন্তু 'এথেন্স' নগরের লোকেরা বলিত যে, ক্রীটদ্বীপে 'গ্রিডালস্' নামক কোন শিল্পিকর্তৃক যে রাক্ষসগৃহ প্রস্তুত হয়, তন্মধ্যে গোনরাকার 'মিনোটোর' নামে একটা অসুর বাস করে। ঐ অসুরের 'আহারের নিমিত্তই' উক্ত কুমারকুমারীগণ প্রেরিত হয়। রাজকুমার থিসিউস স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া ক্রীট দ্বীপে গমন করিলেন, এবং মল্লযুদ্ধে 'মিনোটোরকে' নিহত করিয়া রাজকুমারী 'আরিয়াডনীকে' বিবাহ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তিনি রাজ্য হইয়াও দেশের মঙ্গলোন্নিত সাধনের নিমিত্ত সমূহ প্রয়াস পাইয়াছিলেন। ফলতঃ ইনিই এথেন্স নগর-বাসিগণের ভাবি সত্যতার মূলপত্তন করিয়া বান। ইহার পূর্বে এথেন্স নগর বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বতন্ত্র পরীতে বিভক্ত ছিল। ইনি উহাদিগকে একত্র করিলেন, এবং প্রজা সমুদায়কে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া বনবানদিগকে শাসনকর্তৃত্ব, মধ্য-বিত্তদিগকে শিল্পকর্ম এবং দীন প্রজাবৃন্দকে কৃষিকার্য্য অর্পণ করিলেন।

থিসিউসের এই প্রধান কীর্তি ব্যতীত গ্রীক পৌরাণিকেরা তাঁহার আরও অনেক অদ্ভুত কীর্তি বর্ণন করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে 'জার্গো' নামক জল-যান-

রোহণে 'কৃষ্ণসাগর' পারে কলচিস দেশ গমনের যে অত্যাশ্চর্য্য বিবরণ আছে, তাহা অতীব চমৎকার-জনক। কিন্তু এই ব্যাপারে 'থিসিউসের' প্রধান কর্তৃত্ব ছিল না; 'থেসালী' প্রদেশের রাজা 'জেসন্' ইহাতে সর্বাধ্যক্ষস্বরূপ ছিলেন। কথিত আছে, থিসস মগরের রাজকুমার 'ফিক্সস্' এবং তাঁহার সহোদরা 'হেলি' বিমাতার ঈর্ষায় পরিপীড়িত হইয়া স্বদেশ-ভাগ করিবার বাসনা করিলে দেবরাজ 'যুপিটার' তাঁহাদিগের প্রার্থনায় সন্মত হইয়া সুবর্ণ লোম-যুক্ত এক অনৌকিক মেঘ প্রেরণ করেন। 'হেলি' এবং 'ফিক্সস্' উভয়ে ঐ মেঘপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া আকাশপথে গমন করিতে করিতে কুমারী হঠাৎ মহাভয়ে ভীত হইয়া অলিত হইয়া পড়িল। সে, যে স্থানে পড়ে, সেই সমুদ্রভাগের নাম অদ্যাপি 'হেলিস্পন্ট' বলে। 'ফিক্সস্' নিৰ্ব্বিয়ে 'কৃষ্ণ সাগর' পার হইয়া কলচিস্ দেশাধিপতির নিকট প্রব-স্থান প্রাপ্ত হইলেন, এবং তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করেন। কিন্তু 'কলচিস্' দেশাধিপতি 'ফিক্সসের' সুবর্ণময় উর্ণা পাইবার লোভে তাঁহাকে নষ্ট করিলেন।

'জেসন্,' 'কলচিস' রাজকৃত ঐ অপরাধের দণ্ড-বিধানার্থ 'গ্রীস' দেশীয় মহাবীর সকলকে একত্রিত করিয়া আর্গো নামক জল-যানারোহণে কলচিস দেশে গমন করেন, এবং তথা হইতে ঐ সুবর্ণময় উর্ণা এবং রাজকন্যা 'মিডিয়াকে' সমভিব্যাহারে আনয়ন করেন।

পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, 'জসনের' সমুদ্রযাত্রা ১২৬৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয় ।

ইহার কিছুকাল পরে, অর্থাৎ আনুমানিক ১১৮৪, পূর্ব খৃষ্টাব্দে আর একবার সমুদায় গ্রীস দেশের, রাজ-গণ একমত হইয়া একত্র যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন । এই যুদ্ধ যাত্রাকে 'ট্রয়ের-যুদ্ধ-যাত্রা' কহে । ইহা মহা-কবি 'হোমার' প্রণীত ভগবিত্যাত 'ইলিয়ড' নামক মহাকাব্যে সবিস্তার বর্ণিত আছে । ইহার সংক্ষেপ বিবরণ এই যে, 'স্পার্টার' রাজা 'মেনিলেয়সের' পত্নী অপরূপ রূপবতী 'হেলেনা' ট্রয়-রাজকুমার 'পারিস' কর্তৃক অপহৃত হইলে, উক্ত 'মেনিলেয়স' আপন ভ্রাতা 'আগামেম্নন' ও অন্যান্য গ্রীক রাজাদিগের সহায়তা প্রার্থনা করেন । ইহারা সকলে একমত হইয়া অন্যান্য লক্ষ সৈনিক পুরুষ সমভিব্যাহারে গিয়া এসিয়া মাই-নরের অন্তর্ভুক্ত 'ট্রয়নগর' আক্রমণ করিলেন । একাদি-ক্রমে দশ বৎসর কাল নিরন্তর যুদ্ধ হইলে পর ট্রয়নগর পরাজিত হইল, এবং গ্রীকেরা তদ্রূপে সকল লোককে বিনষ্ট, নির্কাসিত, বা দাসত্বে নিযুক্ত করিয়া নিবৃত্ত হইল ।

কিন্তু যে গ্রীক রাজারা ট্রয়নগর ধ্বংস করিলেন, তাঁহারা সুখসম্পদে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে পারেন নাই । অনেকে পশ্চিমঘোঁই নানা ক্লেশ পাইয়া কালগ্রাসে পতিত হইলেন, আর যাহারা প্রাণে প্রাণে

দেশে আসিয়া পৌছিলের তাহারা দেখিলেন যে, তাঁহা-
দিগের অল্পপস্থিতিতে শত্রুপক্ষ অবল হইয়া অধিকার
সম্পত্তি আপনাদিগের হস্তগত করিয়া ফেলিয়াছে—আর
পুনর্বার রাজ্যপ্রাপ্তির কোন সম্ভাবনা নাই ।

যাহা হক, 'ট্রু' যুদ্ধের অন্তিমবর্ষ পরে 'গ্রীন'
দেশে আর' একটি ভয়ঙ্কর রাষ্ট্র-বিপ্লব ঘটে । হরকুলি-
সের বংশীয়েরা আপনাদিগের কুলপতির মৃত্যুর পর
'ডোরিস্' প্রদেশে যাইয়া বাস করে । তথায় 'ডোরীয়'
দিগের আশ্রয় লাভে উহারা দিন দিন অবল হইতে-
ছিল । প্রথমে 'হরকুলিসের' জ্যেষ্ঠ পুত্র 'হাইলস্'
'ডোরিস্' হইতে আসিয়া 'পিলোপনিসস্' অধিকার
করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন ; তাহার পর আরও
একবার ভবংশীয়েরা ঐরূপ উদ্যম করেন । কিন্তু ঐ দুই
বারই উহারা ব্যর্থ-প্রযত্ন হইয়াছিলেন । পরিশেষে
১১০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'টিমিনস্' 'ক্রেস্কণ্টিস্' এবং
'আরিষ্টোডিমস্' নামক 'হাইলেসের' পৌত্রের 'আর্কে-
ডিয়া' ভিন্ন 'পিলপনিসসের' অন্ত্র সমুদায় অংশ অধি-
কার করিয়া লইলেন । 'টিমিনস্' 'আর্গসের' রাজা
হইলেন । 'ক্রেস্কণ্টিস্' মেসিনিয়া প্রদেশে রাজ্য
পায়েল । এবং 'আরিষ্টোডিমসের' দুই পুত্র 'মুরি-
স্থিনিস্' এবং 'প্রোক্লিস' উভয়ে মিলিত হইয়া 'স্পার্টার'
সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

ডোরীয়েরা যে যে দেশ জয় করে, তথাকার ভূমি-

সম্পত্তি সমুদায়ও আপনাদিগের হস্তগত করে। তাহাতে পূৰ্ব্ব অধিবাসিগণ দলে দলে স্বদেশ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক 'আসিয়া মাইনরের' উপকূলভাগে উপনিবেশ সংস্থাপন করিয়া বাস করিতে যায়।

তৃতীয় অধ্যায়।

[গ্রীসে প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী এবং মেলা সংস্থাপনের বিবরণ।]

ডোরীয়দিগের আগমন হওয়াতে পিলোপনিসসের পূৰ্ব্ব অধিবাসিগণ অনেকেই এসিয়া মাইনরের উপকূলভাগে গিয়া নিবাস করে। কিন্তু কতকগুলি লোক মধ্যগ্রীসের অন্তর্গত এথেন্স নগরে যাইয়া শরণ লয়। এথিনীয়েরা উহাদিগকে বাসস্থান এবং অভয়প্রদান করাতে ডোরীয়েরা ক্রুদ্ধ হইয়া এথেন্স নগর আক্রমণ করে। কিন্তু পরাক্রান্ত এথিনীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিলে পরিণামে জয় পরাজয় কিরূপ হইবে, ইহা জানিবার নিমিত্ত ঐ সময়ে ডোরীয়েরা, ডেল্ফীর সুপ্রসিদ্ধ 'আপলো' দেবতার সম্মিথানে আপনাদিগের দূত প্রেরণ করিয়াছিল। দূতের প্রতি এই আদেশ হইল যে, যদি ডোরীয়েরা এথিনীয় ভূপালের প্রাণ সংহার না করে, তাহা হইলেই উহারা শত্রুকে বিজয় করিতে পারিবে, নচেৎ আপনাই পরাজিত হইবে। এই দৈবদেশ শ্রুতিপরম্পরায় এথিনীয়দিগের কর্ণগোচর হইল। তাহাতে উহাদিগের রাজা সুবিখ্যাতনামা

‘কোডুস্’ নিতান্ত স্বদেশহিতৈয়িতাপন্নবশ হইয়া শত্রু-
দ্বারা আত্মনিধনের সংকল্প করিলেন । তিনি এক জন
সামান্ত কৃষকের বেশধারণপূর্বক ডোরীয়দিগের শিবিরে
প্রবেশ করিয়া কোন সৈনিকের সহিত ঘোরতর বিবাদ
করত অচিরে তৎকর্তৃক হত হইলেন । ডোরীয়েরা
সকলেই শীঘ্র জানিতে পারিয়াছিল যে, এথিনীয় রাজা
নিহত হইয়াছেন । অতএব তাহারা অবশু পরাজিত
হইবে জানিয়া আর যুদ্ধ করিতে সাহস করিল না ।
অবিলম্বে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিল ।

এথেন্সবাসীরা ঐ সময়ে স্বদেশে প্রজা-তন্ত্র-শাসন
প্রণালী সংস্থাপিত করিবার অভিপ্রায় করিয়াছিল ।
অতএব এই সুযোগ পাইয়া তাহারা কহিল যে, কোডু-
সের তুলা উৎকৃষ্ট রাজা আর কেহ হইবে না; বস্তুতঃ
অদ্যাবধি দেবরাজ যুপিটরই আমাদেরিগের রাজা হইবেন ।
আর শাস্তিরক্ষার ভার কোডুসের জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘মিডনের’
প্রতি সমর্পিত হইবে । পরন্তু তাহার উপাধি রাজা না
হইয়া ‘আর্কন’ (অর্থাৎ শাসনকর্তা) হইবে । এই
স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, এথিনীয়েরা প্রথমে কতিপয়
ব্যক্তিকে যাবজ্জীবনের নিমিত্ত ‘আর্কন’ পদাভিষিক্ত
করে, কিন্তু কিছু কাল পরে উক্ত আর্কনের দশ বর্ষ
মাত্র প্রভুত্ব করিতে পাইতেন, এবং তৎপরে আর্কনের
পদ প্রতিবর্ষেই পরিবর্তিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির
প্রতি সমর্পিত হইত ।

কোড্রুসের মৃত্যুর পর প্রায় দুই শত বর্ষ কাল গ্রীসে নানা উপদ্রব ও রাষ্ট্র-বিপ্লব ঘটিতে লাগিল । ঐ সময়ের ইতিবৃত্ত সুস্পষ্ট বা সুনিশ্চিত কিছু নাই । যেমন কোন বাটী নির্মাণের আরম্ভ হইলে সেই স্থান ধূলিময় এবং নিতান্ত অপরিষ্কৃত ও অপরিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু তাহারই মধ্যে ক্রমশঃ নানাপ্রকার প্রয়োজনীয় কার্য সম্পন্ন হইয়া যায়, এবং পরিশেষে সুন্দর নৌধ বিশেষ তথায় উখিত হইয়া চতুর্দিক সুশোভিত করে, গ্রীসের এই সময় ঠিক তদ্রূপ হইয়াছিল । ইহারই মধ্যে নানা প্রকার বিবাদ বিসম্বাদ হুস্কর্ন ও সংকর্ন সমূহ সংঘটিত হইয়া পরিশেষে সমুদায় গ্রীসে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত হইয়া উঠিল ।

গ্রীসের প্রজাতন্ত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যগুলির ঐকমত্য সংস্থাপনেরও এই সময়ে প্রথম সূত্রপাত হয় । তাহার একটীর বিবরণ এই । পিলোপনিসাসের নৈঋত ভাগে 'ইলিস' নামে একটি ক্ষুদ্র জনপদ ছিল । তথাকার রাজা মাহাত্মা 'ইফিটস' আপন রাজধানী 'ওলিম্পিয়া' নগরে যুপিটর দেবের এক মন্দির এবং প্রতিমূর্তি নির্মাণ করাইয়া ডেল্‌ফির আপলো দেবের স্থানে এইরূপ প্রত্যাদেশ গ্রহণ করিলেন যে, প্রতি চতুর্কর্ষান্তর গ্রীসীর সকল নগর হইতে শ্রাবণ মাসে ওলিম্পিয়া নগরে দ্রুত গমন করিবে, এবং তথায় যুপিটর দেব ■ হরকুলিসের উদ্দেশে ব্যাক্রিকের পাঁচ দিবস নানাপ্রকার ক্রীড়া

কৌতুক করিবে। যদিও কোন দুই জাতির পরস্পর বিবাদ থাকে, তাহা ঐ পাঁচ দিন নিবৃত্তি থাকিবে, এবং ওলিম্পিয়া সাফাৎ দেবডুমি ও সাধারণের নিষিদ্ধবাদ স্থান বলিয়া গণ্য হইবে। এই নিয়ম গ্রীসের সর্বত্র প্রচলিত হইয়া ৮৮৪ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্রথম ওলিম্পীয় মেলা হইল। এই মেলা হইতেই গ্রীসীয়েরা আপনাদিগের অঙ্গ গণনা করে। গ্রীক ইতিহাসবেত্তারা কোন ঘটনার কাল নির্দেশ করিতে হইলে উহা প্রথম বা দ্বিতীয় বা তৃতীয় ইত্যাদি কোন মেলার মধ্যে ঘটয়াছিল, তাহাই লেখেন।

ওলিম্পীয় মেলা সংস্থাপিত হইলে পর ক্রমে ক্রমে করিন্থ, ডেল্ফি এবং আর্গাস্ এই তিনটি স্থানে আরও তিনটি মেলা সংস্থাপিত হয়। এই চারি মেলাতে মল্ল-ক্রীড়া, অশ্বক্রীড়া, রথচালন, সংগীত, বাদ্য, কবিতা ইত্যাদি বিবিধ রমণীয় ব্যাপারের শুণাশুণ পরীক্ষিত হইত। যিনি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেন, তাহাকে সর্ব-অনসমক্ষে পত্রবিনির্মিত মুকুট প্রদান করা যাইত। তাহাতে তাঁহার যেক্রপ গৌরব হইত, স্তব্ধমুকুট বিভূষিত কোন চক্রবর্তী রাজারও তেমন গৌরব হইত না, বস্তুতঃ ঐ সময় গ্রীক জাতির অভ্যুদয়কাল। তখনকার লোক সকল একান্ত অস্বার্থপর উদারচরিত্র এবং যশো-মুগ্ধ হইয়া সংক্রিয়ানুষ্ঠান করিতেন। খন বই যে আর কিছুই কিছু নয়—গাছের পাতার মুকুটে যে কোন

উপকারই নাই—ইহা তাহার। বৃষ্টিতে পারেন নাই ।
যাহারা নিতান্ত দুৰ্ভাগ্য, কেবল তাহাদিগেরই এইরূপ
বৃষ্টিবার ক্ষমতা হয় যে, ধন-সঞ্চয় করাই মানবজন্মের
একমাত্র উদ্দেশ্য ।

যে সময়ের কথা হইতেছে, তৎকালে গ্রীসজাতি-জনপদ-
মাত্রের লোক নাগরিক, গ্রাম্য, এবং দাস এই তিন
শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল । যে যে প্রদেশে প্রজা-তন্ত্র-শাসন-
প্রণালী প্রচলিত ছিল, তথাকারও কেবল নাগরিকেরাই
প্রবল ছিল ; গ্রাম্য লোক এবং দাসেরা রাজ-শক্তির
সহিত কোন সম্পর্কই রাখিত না । গ্রাম্য লোকেরা
স্বাধীন ছিল এবং কৃষি বাণিজ্যাদি ব্যবসায়দ্বারা দিন
পাত করিত । কিন্তু দাসেরা প্রভুদিগের নিতান্ত অধীন
ছিল ; এমন কি, কোথাও কোথাও তাহাদিগকে মা-
রিয়া ফেলিলেও প্রভুগণকে দণ্ডাই হইতে হইত না ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[লাইকর্গস্ এবং সোলন ।]

গ্রীস দেশের মধ্যে যে ভয়ঙ্কর রাষ্ট্র-বিপ্লব এবং তুমুল
অন্তর্বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা হইতে স্পার্টা
নগর সর্বপ্রথমে বিমুক্ত হইয়া আপনার শ্রী এবং
গৌরব সাধনে সমর্থ হইল । কথিত আছে যে, একজন
মহাত্ম্য পুরুষের প্রযত্ন এবং ধর্মপরায়ণতা দ্বারা এই
কল্যাণকর ব্যাপার সমুৎপাদিত হইয়াছিল । ইহার নাম
'লাইকর্গস্' । ইনি ক্রীট ও আসিয়া-মাইনর প্রভৃতি

নানা দেশে পর্যটন করিয়া জ্ঞানার্জন করত বিলক্ষণ
বুঝিয়াছিলেন যে, ইন্দ্রিয়পরায়ণতাই সকল দোষের
আকর । কোমল লোক যদি কখন ইন্দ্রিয়সুখসাধনে
নিতান্ত ভৎপরমতি না হয়, তবে তাহাদিগের গৌরবের
কদাপি হানি হইতে পারে না । অতএব স্পার্টার লোক
সকল লাইকর্গসকে আপনাদিগের দেশের নিষিদ্ধ ব্যবস্থা-
প্রণালী নিকৃপিত করণে অস্বরোধ করিলে, তিনি এত
কয়েকটী অভূত-পূর্ব নিয়ম সংস্থাপন করিলেন । প্রথ-
মতঃ তিনি স্পার্টার সকল লোকের সম্পত্তি সমান ভাগে
বিভক্ত করিয়া দিলেন, তাহাতে কেহ সম্পন্ন কেহ
দরিদ্র এমনত প্রভেদ রহিল না । দ্বিতীয়তঃ তিনি মন-
সকল্প নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে মুদ্রার ব্যবহার
রহিত করিলেন । এক প্রকার লৌহময় বৃহদাকার অর্গ-
লই কেবল মুদ্রার স্বরূপ প্রচলিত হইতে লাগিল । তৃতী-
য়তঃ স্পার্টার নাগরিকেরা কেহ অপনাপন বাটীতে
যথেষ্ট পান ভোজনাদি করিতে পারিত না—সকলকেই
সাধারণ ভোজন-গৃহে আসিয়া সাধারণ পাকশালায়
প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভক্ষণ করিতে হইত । চতুর্থতঃ
পিতা মাতা নিজ নিজ ইচ্ছাক্রমে আপনাপন সন্তান সন্ত-
তির প্রতিপালন করিতে পাইতেন না ; কৌমারাবধি
শিশুগণ সাধারণ শিক্ষাচার্য্য এবং ষাট্রীগণের নিকট
সমর্পিত হইত । উহারা ষষ্ঠ্যনিয়মে সকলের লালন
পালন এবং সুশিক্ষা সম্পাদন করিত । লাইকর্গস ইহাও

নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন যে, কোন শিশু বিকলাঙ্গ অথবা নিতান্ত দুর্বল হইলে তাহাকে প্রতিপালন না করিয়া ‘টেজিটস্’ পর্বতের গুহামধ্যে নিক্ষেপ করিবে।

লাইকর্গসের ব্যবস্থাপিত নিয়মের বশবর্তী হইয়া ক্রিয়াকাল থাকিতে থাকিতেই স্পার্টানগর আপনাদিগকে অভ্যাপেক্ষা অত্যন্ত প্রবল পরাক্রান্ত বোধ করিতে লাগিল যে, অনাতবিলম্বে উহারা আর্গস এবং মেসিনিয়া এই দুই দেশের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিল। আর্গসরাজ ‘ফেটন্’ অতি বিচক্ষণ এবং সমরদক্ষ ছিলেন। অতএব স্পার্টীয়েরা তাঁহার কিছুই করিতে পারিল না। কিন্তু মেসিনীয়েরা উহাদিগের কর্তৃক পরাভূত হইল। স্পার্টানিবাসিগণ মেসিনীয়দিগের বৎপদোনাতি তর্দশা করিয়াছিল। এই হেতু ইহার কিছু কাল পরেই মেসিনীয়েরা বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয়। বিশেষতঃ তাহাদিগের সেনাপতি যুদ্ধবীর ‘অরিষ্টেমিনিস্’ অতি উদারস্বভাব এবং ধর্ম্মশীল ছিলেন। তাঁহার কোশলে এবং বিক্রমে বহুকাল অবধি স্পার্টার জনগণ নিতান্ত ব্যতিব্যস্ত ও ভয়ব্যাকুল হইয়াছিল। পরিশেষে তিনিও যুদ্ধে নিহত হইলেন, এবং তাঁহার অনুচরবর্গ স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া ইটালীর দক্ষিণাংশে এবং শিশিল দ্বীপের উত্তর ভাগে যাইয়া উপনিবেশ সংস্থাপন করিল। মেসিনীয়দিগের ঐ উপনিবেশ-স্থান অদ্যাপি ‘মেসিনা’ নামে বর্ত্তমান আছে।

এইরূপে স্পার্টা নগর সাতিশর পরাক্রান্ত হইলে পর মধ্যগ্রীসের অন্তর্গত আটিকা প্রদেশের রাজধানী এথেন্স নগরীও অতি শীঘ্র প্রসিদ্ধিলাভ করিল। এথেন্স নগরে পুনঃ পুনঃ রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটয়া পরিশেষে "সাইলন" নামা কোন ব্যক্তি কতকগুলি নীচ প্রজাকে স্বদলস্থ করিয়া আপনি সর্বাধিপত্যভার নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলেন। ইহাতে নাগরিক কুলীনবর্গ তাহার প্রতিপক্ষ হইয়া উঠেন। সাইলন উইাদিগের সহিত সংগ্রামে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে কতিপয় অনুচর সমেত প্রাণভয়ে পলায়ন করত দেবমন্দিরে শরণ লইলেন। গ্রীকজাতির মধ্যে এমনত প্রথা ছিল যে, কেহ দেবতার শরণ হইলে তিনি সহজ অপরাধে অপরাধী হইলেও ঐ দেবতার মন্দির মধ্যে কদাপি দণ্ডাৰ্হ হইতেন না। কিন্তু সাইলনের শত্রুপক্ষীয়েরা নিতান্ত ক্রোধপরবশ হইয়া ঐ প্রথার বিপরীতাচরণ করিলেন। সাহুচর সাইলন দেবালয় মধ্যেই নিহত হইল।

কিন্তু অতাদ্ব কাল পরেই আবার প্রজা সাধারণা প্রবল হইয়া উঠিল, এবং যে সকল কুলীনগণ ঐ রূপ বিধস্বাচরণ সহকারে সাইলনের প্রাণবধ করিয়াছিল, তাহাদিগকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়া দিল। এইরূপে দুই প্রতিপক্ষ দলের পরস্পরের প্রতি বিবিধ অভ্যু-চারণ হওয়াতে প্রজামাত্রই নিষ্ঠান্ত বিরক্ত হইয়া 'ডেকো' নামক এক মহাত্মাকে ব্যবস্থাপকের পদে অভিষিক্ত

করিল। ডেকো পরম জ্ঞানী ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু তিনি ইহা বুঝিতেন না যে, লম্বু পাপে গুরুদণ্ডের ব্যবস্থা করিলে দণ্ডিত ব্যক্তির প্রতি সাধারণের যে রূপ দ্বেষ হওয়া আবশ্যক, তাহা কোন প্রকারেই না হইয়া বরং তাদৃশ অসুচিত ব্যবস্থার প্রতিই বিরাগ জন্মে। এইটী না বুঝিয়া ডেকো এই নিয়ম করিলেন যে, দোষী মাত্রেরই প্রাণদণ্ড বিধেয় হইবে। ঈদৃশ কঠিন ব্যবস্থা প্রণালী যে কখন কোন দেশে প্রচলিত হইতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য।

এখিনীয়েরা অত্যন্ত কাল মধ্যেই ডেকোর প্রণীত নিয়ম সকল অপ্রচলিত করিয়া “সোলন্” নামক কোন অতীব বিচক্ষণ ব্যক্তিকে আপনাদিগের ব্যবস্থাপকরূপে বরণ করিল। সোলন্ ব্যবস্থাপক পদে অভিষিক্ত হইয়া যে সকল নিয়ম প্রচলিত করিলেন, তাহার গুণেই এথেন্স নগর গ্রীসের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। প্রথমতঃ এখিনীয়দিগের সাধারণী সভাতে কেবল বংশ-মর্যাদানুসারে সভ্যগণের অধিষ্ঠান হইত। সোলন্ তৎপরিবর্তে উক্ত সাধারণী সভাকে বিভবানুসারিণী করিলেন। ইহা করাতে উচ্চ পদবীলাভ সকল ব্যক্তিরই স্ব স্ব যত্নের অধীন হইয়া আসিল। সোলন্ এখিনী নগরিকদিগকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিলেন। তন্মধ্যে বাহারা সর্বপ্রধান শ্রেণী সমুক্ত ছিল, তাহারা প্রধান প্রধান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইত। বাহারা দ্বিতীয় শ্রেণী

সমুদ্র, তাহারা অশ্বারোহণে যুদ্ধে গমন করিত । তৃতীয় শ্রেণীর লোক সকল বর্ষধারী পদাতিক হইত । চতুর্থ শ্রেণীর লোকেরা লঘু অস্ত্র শস্ত্রাদি লইয়া যুদ্ধ করিত । এই শ্রেণীচতুষ্টয় মিলিত হইয়া যে সভা হইত, তাহাতে প্রতি শ্রেণীরই সমান শক্তি ছিল । প্রথম শ্রেণীর লোক-সংখ্যা অল্প বলিয়া যে সেই শ্রেণীর অভিমত অপেক্ষাকৃত দুর্বল হইবে এমন ছিল না । এই মহতী সভাতে রাজকীয় সকল বিষয়েরই বিচার এবং মীমাংসা হইত, কিন্তু ইহা ভিন্ন এথেন্সে আর দুইটি প্রসিদ্ধ সভা ছিল । তাহার একটীর নাম ‘বুলি’ বা ‘চতুষ্পতির সমাজ’ । সাধারণ সভাতে যেমন সকল বিষয়ের বিচার হইবে, কি কি নিয়ম প্রস্তাবিত হইবে, কোন্ কোন্ প্রাচীন বিধি পরিবর্তিত করিবার প্রসঙ্গ হইবে, উক্ত বুলি নামক সভাতে তাহাচি নির্দ্ধারিত হইত । দ্বিতীয় সভার নাম ‘এরিওপেগস্’ । এই সভাতে দেওয়ানী এবং ফৌজদারী উভয় প্রকার অভিযোগেরই নিষ্পত্তি হইত । কিন্তু সকল সভা হইতেই সাধারণী সভাতে ‘আপীল’ অর্থাৎ পুনর্বিচার প্রার্থনা হইতে পারিত । সুতরাং ক্রমে ক্রমে রাজ্যের সকল শক্তিতে সাধারণী সভার হস্ত-গত হইয়া পড়িল ।

কিন্তু প্রথমেই সেই রূপ হয় নাই । প্রত্যুত ‘পিসি-ষ্ট্রেটস্’ নামক কোন ব্যক্তি কৌশল করিয়া ক্রমে ক্রমে সমুদায় রাজশক্তি আপনার করকবলিত করত এথেন্সে

রাজ্য করিতে লাগিলেন। পরন্তু তাঁহার অজ্ঞায়োপাত্ত রাজশক্তি জায়পরায়ণতা সহকারে কার্যকারিণী হইয়াছিল। তাঁহার শাসনাধীন হইয়া এথিনীয় প্রজাগণ বহু কালের পর সুখ স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারিয়াছিল। তিনি বিদ্বান্ লোকদিগের আতিশয় গৌরব বারিতেন, এবং স্বয়ং কতিপয় বিজ্ঞ ব্যক্তির সহাতায় মহাকবি হোমর-প্রণীত কাব্যের সন্দর্ভ শোধন করিয়া উহাকে বর্তমান আকার করেন।

পিসিষ্ট্রেটসের মৃত্যু হইলে তাঁহার দুই পুত্র 'হিপিয়াস' এবং 'হিপার্কস' এথেন্স নগরে নির্বিবাদে রাজ্য করিলেন। কিন্তু এথিনীয়েরা চিরকাল অস্থির-মতি ছিল। বিশেষতঃ উহারা পরাধীনতার নাম গন্ধও কখন সহ্য করিতে পারিত না। অতএব একটা সুযোগ পাইয়া বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইল, এবং হিপার্কসকে বধ করিয়া হিপিয়াসকে দেশ হইতে দূরীকৃত করিয়া দিল। হিপিয়াস স্বদেশ হইতে নির্বাসিত হইয়া পারস্তরাজ প্রথম দরায়ুসের শরণাপন্ন হইলেন। দরায়ুসের সহিত এথিনীয়দিগের বিবাদের অন্ত মৃত্যুও সেই সময়ে উপস্থিত হইয়াছিল। অতএব তিনি হিপিয়াসের সমীপে অঙ্গীকার করিলেন যে, গ্রীসদেশ জয় করিয়া তাঁহাকে সেই দেশের রাজ্য করিবেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[গ্রীকদিগের সহিত পারসীকদিগের যুদ্ধ ।]

গ্রীকদিগের সহিত পারস্যরাজ দরায়ুসের বিবাদের প্রথম সূত্রপাত উহার বহুকাল পূর্বেই হইয়াছিল । কথিত হইয়াছে যে, গ্রীস হইতে সময়ে সময়ে অনেকা-
নেক লোক যাট্রিয়া এসিয়া মাইনরের উপকূলভাগে
উপনিবেশ সংস্থাপন করে । ঐ সকল উপনিবেশস্থান
অতি নীচুই ধনে জনে সমৃদ্ধি লাভ করিয়া বিদ্যাচর্চার
এবং শিল্প নৈপুণ্যে গ্রীস অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর হইয়া
উঠিল । ফলতঃ যেমন কলমের গাছে মূল বৃক্ষ অপেক্ষাও
নীচ ফল ধরে, উপনিবেশ মাত্রেই প্রায় তদ্রূপ ঘটিয়া
থাকে । কিন্তু গ্রীক উপনিবেশিকেরা তাদৃশ সমৃদ্ধি
লাভ করিয়াও আপনাদিগের পরস্পর বিবাদ বিস্তৃত
হইতে পারে নাই । উহারা কখনই ঐকমত্যাवलম্বন
করিল না । প্রত্যুত ডোরীয়, আইওনীয় এবং ইয়ো-
লীয়দিগের মধ্যে স্বদেশে বেক্রপ বিবাদ ছিল, উপনিবেশ
মধ্যেও সেইরূপ বিবাদ রহিয়া গেল । সুতরাং উহারা
প্রতিবেশী 'লিডিয়া' রাজ 'ক্রীসস্' কর্তৃক একে একে
পরাজিত হইয়া তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়া রহিল ।

ক্রীসস্ পারস্যরাজ সাইরসের সহিত যুদ্ধ করিয়া
তৎকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন । সেই অবধি গ্রীক-

দিগের উপনিবেশ সমস্তও পারস্য সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। কিন্তু গ্রীকেরা সৰ্বদাই ইচ্ছা করিত, কোন-সুযোগ পাইলেই বিদ্রোহাচরণ করিয়া স্বাধীন হইয়া। কিরংকাল পরে একদা দরায়ুস্ 'ডন্' নদীর তীরবর্তী 'সিথীয়' জাতির বিরুদ্ধে জৈত্র যাত্রা করিয়া অকৃতকার্য হইয়া আসিলে, উক্ত গ্রীকেরা তাঁহাকে হীনবল বোধ করিয়া বিদ্রোহাচরণ করে, এবং আপনাদিগের সাহা-যার্থ প্রথমে স্পার্টার এবং তৎপরে এথেন্সের আশ্রয় প্রার্থনা করে। এথিনীয়েরা উহাদিগকে আশ্রয় দান করিবার নিমিত্ত কতকগুলি রণতরী প্রেরণ করিয়া-ছিল। তদ্রূপ যোদ্ধগণের সহায়তায় বিদ্রোহীরা 'সার্ডিস্' নগর আক্রমণ করিয়া অগ্নিদ্বারা ভস্মসাৎ করিল। কিন্তু অত্যন্তকাল মধ্যেই দরায়ুস্ ঐ বিদ্রোহ দমন করিলেন।

দরায়ুস্ সেই অবধি গ্রীকজাতির প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। অতএব এথেন্স রাজ্য হিপিয়াস্ তাঁহার শরণাপন্ন হইলে তাঁহাকে সাতিশয় সমাদরপূর্বক গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সমুদায় গ্রীস দেশ জয় করিবার সঙ্কল্প করিলেন। প্রথমে তিনি স্বীয় জামাতা 'মার্ডোনিয়স্কে' সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিয়া বহুসংখ্যক রণতরী এবং স্থলচর সেনা প্রেরণ করেন। কিন্তু 'থেসের' দক্ষিণ উপকূল ভাগে "এথস্" পর্বতের সন্নিধানে এক ভয়ঙ্কর ঝড়াবায়ু উত্থিত হইয়া অনেক রণতরী ও তৎসহ

বহু দৈনিক বিনষ্ট হয় । সুতরাং ঐ যুদ্ধযাত্রা সর্বতো-
ভাবে বিফল হইয়া যায় ।

কিন্তু দরায়ুস্ এইরূপ দৈবাঘাত দর্শনে ভীত হই-
লেন না । তিনি ৪৯০ পূঃ খৃষ্টাব্দে পূর্বাপেক্ষাও অধিক-
তর যত্ন সহকারে এক মহতী সেনা সংগ্রহ করিলেন,
এবং ‘ডেটিস্’ ও ‘আর্টার্গিস্’ নামক দুই জন সেনা-
পতির প্রতি তৎপরিচালনের ভার সমর্পিত করিয়া গ্রীসে
প্রেরণ করিলেন । এই সেনা-কর্তৃক গ্রীসের অধীন
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক দ্বীপ পরাজিত হইল, এবং পরিশেষে
এথেন্সের সমীপবর্তী ‘ইউবিয়া’ দ্বীপও অধিকৃত হইল ।
এথিনীয়েরা এই আসন্ন বিপৎ কালে স্পার্টার স্থানে
সাহায্য প্রার্থনা করিল । কিন্তু অদূরদর্শী ও একান্ত
স্বার্থপর স্পার্টা-বাসীরা আপনাদিগের উপর তৎকালে
কোন বিপৎপাতের শঙ্কা নাই, দেখিয়া তৎক্ষণাৎ যুদ্ধার্থ
প্রস্তুত হইল না । যাত্রার দিন শুভ নাই বলিয়া নিশ্চিত
হইয়া রহিল । এথিনীয়েরা কি করে, শত্রু সমুপস্থিত
দেখিয়া আপনারাই যথাসাধ্য যুদ্ধ করিবার প্রতিজ্ঞা
করিয়া বাহির হইল । উহাদিগের সর্বত্র দশ হাজার
লোক ছিল, পারসীকেরা তিন লক্ষের নূন নয় ; সুতরাং
পারসীকেরা বিবেচনা করিল, আপনারা অবশ্যই জয়ী
হইবে । কিন্তু এথিনীয়দিগের সেনাপতি ‘মিলটাইডিস্’
আপন সেনাদিগকে ‘মারাথন্’ নামক স্থানে এমনতর কো-
শলে ব্যবস্থাপিত করিলেন, এবং তাহারাও আপনা-

দিগের ধন, ধর্ম, স্বাধীনতাাদি রক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধে এতাদৃশ অভূতপূর্ব শৌর্য প্রকাশ করিল যে, পারসী-কেরা অল্পক্ষণ মধ্যেই ক্ষত বিক্ষত এবং ভগ্নোৎসাহ হইয়া পলায়ন করিল ।

দরায়ুস্ এই ঘটনার সংবাদ পাইয়াও নিরুদ্যম হইলেন । তিনি গ্রীস বিজয়ের নিমিত্ত পুনর্বার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । কিন্তু ঐ সময়ে মিশরীয়েরা বিদ্রোহ উত্থাপন করাতে গ্রীসের প্রতি শীঘ্র দ্বিতীয় আক্রমণ করিতে পারিলেন না, এবং অনতিবিলম্বে তাঁহার মৃত্যু হওয়াতে গ্রীস দেশ পূর্ণ দশ বর্ষকাল নিরুপজ্বব রহিল । ঐ সময়ের মধ্যে এথেন্স এবং স্পার্টার সৈন্যগণ মিলিত হইয়া ক্রমে ক্রমে পারসীকদিগের অধিকৃত সমুদয় গ্রীসের দ্বীপ আক্রমণ করিয়া পুনর্বার স্বাধীন করিয়া দিল ।

পর ৪৮০ খৃঃ অব্দে দরায়ুসের পুত্র জরক্সিস অনান বিংশতি লক্ষ সেনা এবং তদুপযুক্ত রণপোতসমূহ লইয়া গ্রীস দেশ আক্রমণ করিলেন । উত্তর ভাগের সমুদায় গ্রীসীর নগর তাঁহার নিকট জল মৃত্তিকা প্রেরণদ্বারা অধীনতা স্বীকার করিল । কিন্তু মধ্য এবং দক্ষিণ গ্রীসের জনগণ প্রাণপণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । সর্ব প্রথমে থেসালি প্রদেশের দক্ষিণ ভাগে ‘থর্মপিলি’ নামক একটি দুর্গম গিরিসঙ্কটমধ্যে কতকগুলি পিলোপনিসীয় সেনা স্পার্টার রাজা ‘লিওনিডাস’

কর্তৃক পরিচালিত হইয়া জরক্সিসের গতিরোধ করিল। ইহারা এমত সাহস পূর্বক করিয়াছিল যে, এক জন বিধর্মী গ্রীক একটা গোপনীয় পথদ্বারা পারসীক সৈন্যকে উহাদিগের পশ্চাৎগে আনয়ন না করিলে, বোধ হয়, এত স্থানেই জরক্সিসকে পরাজয় স্বীকার করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে হইত। যাহা হউক, পারসীকেরা রহস্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া গ্রীক বীরগণের চতুর্দিকে বেষ্টিত করিল, এবং স্পার্টা-মহীপতি স্বদেশ-প্রচলিত নিয়মের বশবর্তী হইয়া যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করা একান্ত অবজ্ঞাস্পদ জানে সাহুচর নিহত হইলেন।

জরক্সিস এইরূপে গর্মপিলি উত্তীর্ণ হইয়া অতি ক্রতগমনে এথেন্স নগর আক্রমণ করিতে চলিলেন। এপি-নীয়েরা তাদৃশ ভয়ঙ্কর বিপদের হস্ত হইতে স্বদেশ রক্ষা করা নিতান্ত অসাধ্য জানে বিজ্ঞদের 'থেমিষ্টক্লিসের' পরামর্শানুসারে সপরিবারে জাহাজাবোহণ করিয়া 'সালামিস্' 'ট্রেজিন্' এবং 'ইজাইনা' প্রভৃতি উপনিবেশে প্রস্থান করিল। জরক্সিস তাহাদিগের শূন্য নগর অধিকার করিয়া অগ্নিদ্বারা ভয়সাৎ করিলেন।

এই সময়ে পারসীকদিগের রণতরী সকল গ্রীকদিগের যুদ্ধ-পোত সমস্তকে আক্রমণ করিল। সালামিস দ্বীপের সন্নিহিত সমুদ্রে এত যুদ্ধ হয় বলিয়া ইহাকে সালামিসের যুদ্ধ বলে। ইহাতে পারস্যেরা থেমিষ্টক্লিসের কৌশলে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় প্রাপ্ত হইল, এবং তাহা-

দিগের সম্রাট উপকূলভাগে একটি গুপ্তশৈলের উপর অবস্থিত হইয়া স্বচক্ষে আপন বণভরী ও সেনাসমূহের নিপাত দেখিলেন। ঐ সময়ে গ্রীকজাতীয়দিগের বিক্রম দর্শনে তাঁহার মনে এমন ভয়ের উদ্বেগ হইল যে, তিনি আপন সেনাপতি 'মার্ডোনিয়সের' পরামর্শানুসারে তাঁহার নিকট তিন লক্ষ সৈন্য রাখিয়া স্বদেশে পলায়ন করিতে তিলান্বিত কালও বিলম্ব করিলেন না।

জরাজীর্ণ চলিয়া গেলে এথিনীয়েরা স্বদেশে ফিরিয়া আসিল, এবং অতি শীঘ্রই আপনাদিগের নগর পুনর্নির্মাণ করিয়া তাহার চতুর্দিক্‌ এমন সুদৃঢ় প্রাকারদ্বারা পরিবেষ্টিত করিল যে, উহা একেবারে শত্রুর দুর্গভা হইয়া উঠিল। পেমিষ্টক্লিসের পরামর্শানুসারে ঐ সময়ে অধি এথিনীয়েরা অনেকানেক সমুদ্রপোত নির্মাণ করিতেও লাগিল; তাহাতে এথেন্স নগর অচিরকাল মধ্যে সামুদ্রিক যুদ্ধে এবং বাণিজ্যে একেবারে অধিতীয় হইয়া উঠিল।

তহার পূর্বে স্পার্টার রাজা, 'পসেনিয়স্' এবং এথেন্স নগরের সেনাপতি সুসাদু 'আরিষ্টাইডিস্' তাঁহারা উভয়ে সৈন্যসংগ্রহ করিয়া অতি শীঘ্রই বিরোপিয়া প্রদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন, এবং তথায় 'প্লেটিয়ার' যুদ্ধে মার্ডোনিয়কে পরাজয় করিয়া গ্রীস দেশকে পারসীক-দিগের উপদ্রব হইতে বিশেষে পরিভ্রাণ করেন। যে দিন প্লেটিয়ার যুদ্ধ হয়, সেই দিবস স্পার্টার অপর রাজা

‘লিগোটিকিডিস্’ মাইকেলীয় যুদ্ধে অবশিষ্ট আর এক পারসীক সৈন্যেরও বিনাশ করিয়াছিলেন ।

যে সময়টার স্থূল স্থূল বিবরণ বর্ণিত হইল, ইহা নিঃসন্দেহই গ্রীকজাতির মহামহাত্ম্যের কাল । এই সময়ে গ্রীকেরা একান্ত অস্বার্থপরচিত্তে স্বদেশের হিত-সাধনার্থ ধন প্রাণ পণ করিয়াছিল, এবং এই ক্ষণট তাহারা তাদৃশ বিপজ্জাল হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া বিবিধ বিদ্যামুশীলনদ্বারা জগতের উপকারসাধনে সমর্থ হইল । কিন্তু যাহার যে দোষ থাকে, তাহা কখনই নিতান্ত অক্ষুণ্ণভাবে থাকে না ; সেই দোষের কোন কোন চিহ্ন অবশ্য সকল সময়েই প্রকাশ পায় । গ্রীকদিগের মধ্যে যে পরস্পর নিরতিশয় বিদ্বেষবুদ্ধি ছিল, তাহা স্পার্টীয়দিগের মারাথনের যুদ্ধে আসিতে অস্বীকার করায় এক বার স্পষ্ট হয়, আবার যখন থেমিষ্টোক্লিস্ এথেন্স নগর পুনর্নির্মাণ করেন, তখন স্পার্টার লোকেরা তাহাকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করে, ইহাতেও উক্ত বিদ্বেষবুদ্ধি স্পষ্ট প্রকাশ পায় । এপেনীয়েরাও যে নিতান্ত লঘুচিত্ত এবং অদ্যাবস্থিতবুদ্ধি ছিল, তাহার প্রমাণ এই যে, উহারা আপনাদিগের পরমোপকারী এবং সুবিষ্ণু সেনানীপরস্পরের প্রতি সাতিশয় ঈর্ষাপরবশ হইয়া উহাদিগকে একে একে নির্বাসিত ■ অত্যান্ত প্রকারে দণ্ডিত করে । প্রথমে উহারা যুদ্ধজেতা বিখ্যাত ‘মিন্টাইডিসকে’ কোন সামান্য অপরাধে অপরাধী করিয়া

কারাগৃহমধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখে। মিন্টোইডিস ঐ কারাগারেই প্রাণ বিসর্জন করেন। ইহার পর ‘আরিষ্টাইডিস্’ মহাত্মাকেও তাহারা অকারণে নির্বাসিত করে। পরিশেষে ‘থেমিষ্টোক্লিস্’ নামক রাজনীতি-বিশারদ মহাপুরুষও এথিনীয়দিগের কর্তৃক নির্বাসিত হন। গ্রীকেরা এই সকল দোষেই পরিণামে অন্তকর্তৃক পরাজিত এবং গৌরবচ্যুত হইয়া তাহাদিগের বর্তমান হীন দশা প্রাপ্ত হইয়া আছে।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[পেনেনিয়স্—সাইমন্—পেরিক্লিস্—এথেন্সের চূড়ান্ত বৃদ্ধি।]

পরিণামে যাহাই হউক, সম্ভ্রতি পারস্তসম্রাটকে পরাজিত করিয়া অবধি কিছুকাল গ্রীকজাতির মাথা-দ্বারা ইয়ত্তা ছিল না। তাহারা সমীপবর্তী সমুদ্রমধ্যস্থিত দ্বীপ সকলকে অতি শীঘ্রই পারস্তের অধীনতাশৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিয়াছিল, এবং মধ্যো মধ্য এশিয়াখণ্ডের নানা স্থানেও অবতীর্ণ হইয়া পারস্ত সাম্রাজ্যের প্রতি আক্রমণ করিতে লাগিল। এই সময়ে স্পার্টার রাজ্যরাই মিলিত গ্রীক সৈন্তের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া অদ্বিতীয় খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ প্লোটিয়ার যুদ্ধে জেতা ‘পেনেনিয়স’ কর্তৃক পারস্ত মহারাজের সমূহ ক্ষতি হইয়াছিল। এই জন্ত জাক্সিস্ উহাকে গোপনে নানা প্রকার প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে

সমুদায় গ্রীস দেশের একাধিপত্য এবং আপনার একটি কল্যাকে বিবাহ দিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলে, দুর্ভাগ্য পসেনিয়াস্ নিজ জন্মভূমির অপকার করণে সম্মত হইল । কিন্তু তাহার দুর্ভাগ্য সফল না হইতে হইতেই স্পার্টার লোক সকল তাহার দুষ্টাভিসন্ধি বুঝিয়া সারারাত্রে সভাতে অভিযোগ উপস্থিত করিল । পসেনিয়াস্ প্রাণভয়ে ব্যাকুল হইয়া একটি দেবালয়মধ্যে শরণ লইলেন । স্পার্টার নাগরিকেরা তাঁহার বধার্থে নিতান্ত উৎসুক হইয়া ঐ দেবালয়সমীপে গিয়া উপস্থিত হইল । কিন্তু দেবালয়মধ্যে নয়হত্যা করিলে মহাপাপ হয়, এই জন্ত সকলেই ইতিকর্তব্যতানির্দ্ধারণে অসমর্থ হইয়া কি করিবে চিন্তা করিতে লাগিল । এমন সময়ে উহার মাতা সেই স্থানে ঘাইয়া একখণ্ড প্রস্তর দেবালয়দ্বারে সংস্থাপিত করিলেন । লোক সকল তৎক্ষণাৎ ঐ সঙ্কে- তের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া প্রস্তরগ্রথিত করিয়া দেবা- লয়ের দ্বার রুদ্ধ করিয়া ফেলিল । পসেনিয়াস্ অনশনে প্রাণপরিত্যাগ করিলেন ।

পসেনিয়াসের এই দুষ্টাচরণে স্পার্টার স্তম্ভহৎ হানি হইয়াছিল । অপরাপর গ্রীক নাগরিকেরা স্পার্টার প্রতি বীতবিশ্বাস হইয়া আর তাহাদিগের অধীন আপনাপন সেনা নিযুক্ত করিয়া রাখিলেন না । এখি- নীয়েরাই উহাদিগের বিশ্বাস-ভাজন হইয়া গ্রীস দেশে মর্ককর্তৃত্ব লাভ করিল, এবং আপনাদিগের সেনা-

পতি 'সাইমনের' পরামর্শানুসারে পারস্যরাজের প্রতি
মধ্যে মধ্যে আক্রমণ করিয়া বিপুল অর্থ এবং যশো-
লাভ করিতে লাগিল। সাইমন্ মহাবীর মিন্টাইডি-
সের পুত্র ছিলেন। ইনি বহু যুদ্ধে পারসীকদিগকে
পরাজিত করেন, বিশেষতঃ ৪৬৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'ইউরী-
মিডনের' যুদ্ধে পারসীকদিগের অনেক রণপোত এবং
বহুল স্থলচর সৈন্য এক দিবস মধ্যেই পরাস্ত
করিয়াছিলেন।

কিন্তু এই সময়ে কেবল সাইমন্ মাত্রই বে এথেন্সের
প্রধান ব্যক্তি ছিলেন, এমন নহে। সাইমনের পিতৃশত্রু
'জাণ্টিপাসের' পুত্র 'পেরিক্লিস' নামা অতি সমৃদ্ধ ও
রাজ-নীতিজ্ঞ কোন ব্যক্তি ঐ সময়ে প্রাদুর্ভূত হইয়া
সাইমনের প্রতিপক্ষ হইয়াছিলেন। সাইমন এথেন্সের
কুলীনদিগের এবং পেরিক্লিস তত্রতা প্রজা সাধারণের
পক্ষ ছিলেন। এই দুই ব্যক্তিকে লইয়া এথেন্সে মহা
দলাদলী উপস্থিত হইয়াছিল। উক্ত দলাদলী আরও
বহুসংখ্যক হইবার হেতু এই যে, কুলীনগণ স্পার্টার সহিত
সন্ধি সংস্থাপন করিয়া রাখিতে একান্ত ইচ্ছুক ছিলেন।
প্রজাসাধারণের ইচ্ছা তাহার বিপরীত ছিল। এই
সময়ে লোকোনিয়া প্রদেশে ভয়ঙ্কর ভূমিকম্পদ্বারা
স্পার্টার অনেক ক্ষতি হওয়াতে ঐ স্বযোগে হেলট নামক
দাসবর্গ এবং মেশিনীয়েরা স্পার্টার বিরুদ্ধে বিদ্রোহাচরণে
প্রবৃত্ত হইয়াছিল। স্পার্টাবাসীরা সেই সময়ে এথিনীয়-

দিগের স্থানে সাহায্য প্রার্থনা করিল। সুতরাং উহা দিগকে সাহায্য প্রদান করা বাইবে কি না, এই বিষয় লইয়া পূর্বোক্ত দুই দলে ঘোরতর বিসম্বাদ হইতে লাগিল। পরিশেষে সাইমনের মতাবলম্বীরাই বিচার-জয় করিলেন। স্পার্টায়েরা অনেক যুদ্ধের পর দাস-বর্গকে দমন এবং মেশিনীর বিদ্রোহীদিগকে নির্কাসিত করিল। উক্ত মেশিনীয়েরা আবাসবিরহিত হইয়া এথিনীয়দিগের নিকট প্রার্থনা করিলে, এথিনীয়েরা উহাদিগকে 'নপাক্টস্' নগরে বাসস্থান প্রদান করিল। এই যুদ্ধের নাম তৃতীয় মেশিনীয় যুদ্ধ। ইহা ৪৫৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে সমাপ্ত হয়।

এই যুদ্ধের শেষাবস্থায় এথিনীয়দিগের সহিত স্পার্টার বিবাদের সূত্রপাত হয়। স্পার্টার লোকেরা অকারণে এথিনীয়দিগের অপমান করে। এথিনীয়েরা সেই আক্রোশে তৎক্ষণাৎ স্পার্টার চিরবৈরী 'আর্গসের' সহিত সন্ধি করে। তাহাতে করিন্থ নগর স্পার্টার পক্ষ বলিয়া এথেন্সের প্রতি বিরূপ হয়, আর থিবস্ও উহাদিগের সহিত যোগ দেয়। কলভঃ গ্রীস দেশের চিত্র লইয়া দেখিলেই বোধ হইবে যে, যে দেশ ও যে রাজ্য বাহ্যর অব্যবহিত পরবর্তী, সে অরিপক্ষ ও তৎপরবর্তী মিত্র-পক্ষ হইয়াছিল। বস্তুতঃ ইহা একটা সাধারণ নিয়ম। পৃথিবীর সর্বত্রই সর্বকালে ইহা প্রচলিত আছে। যাহা হউক, এই বিবাদে দুই তিনটি যুদ্ধ হয়, কিন্তু তদ্বারা

কোন বিশেষ ফল দর্শে নাই। পরিশেষে 'সাইমন্' এবং 'পেরিক্লিস্' উভয়ে একমত হইয়া ঐ ক্ষুদ্র বিবাদে নিষ্পত্তি করিবার বন্ধ করিতে লাগিলেন, তাহাতে পুনর্বার সকল নগরে পরস্পর সন্ধিবন্ধন হইয়া সমরাস্তি নির্ধাপিত হইল।

এইরূপ শান্তি ৪৪৮ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত থাকে। তাহার পর 'ডেল্ফি দেবালয়ের অধিকারিত্ব লইয়া ফোসীর এবং ডেলফীয়দিগের মধ্যে বিবাদ হইলে স্পার্টায়েরা ডেলফীয়দিগের এবং এথিনীয়েরা ফোসীয়দিগের পক্ষ হইল। তিন বৎসর ধরিয়া এই বিবাদ চলে। পরে ৪৪৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে পুনর্বার উভয় প্রতিপক্ষ মিলে সন্ধি সংস্থাপিত হয়। এই সময়ে 'থুসিডিডিস্' নামা জনৈক সুবিদ্বান ব্যক্তি এথেন্স নগরে প্রাহৃত হন। তিনি পেরিক্লিসের প্রতিযোগী হইয়া বাহাতে ঐ সন্ধিসংস্থাপন না হয়, এমনত পরামর্শ দিয়াছিলেন, কিন্তু পেরিক্লিসের মতই রক্ষা পাইয়াছিল। থুসিডিডিস্ অত্যন্ত সুলেখক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইনি সর্বপ্রধান ইতিহাসবেত্তাদিগের মধ্যে পরিগণিত হইবার যোগ্য ছিলেন।

এই সন্ধি সংস্থাপনের পর পেরিক্লিস্ সেমস্ দ্বীপ জয় করেন, এবং অপরূপর বহু স্থলে এথেনীয় উপনিবেশ সংস্থাপিত করেন। তাহার পর তিনি এথিনীয়দিগের সহকারী অপরূপর গ্রীকদিগকে বলিলেন, যদি তোমরা

পারসীকদিগের সহিত যুদ্ধার্থ আপনারা সেনা ও রথ-
 তরী করিতে অনিচ্ছু হও, তবে আমাদিগকে বর্ষে বর্ষে
 কিকিঞ্চিৎ কিকিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান কর, আমরা সকলের প্রতি-
 নিধি স্বরূপ হইরা সাধারণ শত্রুর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
 থাকিব । এই প্রস্তাবে অনেকেই সন্মত হইল, সুতরাং
 সেই অবধি এথেন্সের নাগরিকেরা অপর গ্রীকদিগের
 স্থানে করগ্রহণ করিতে লাগিলেন । ঐ অর্থ সমুদায়ই
 কিছু সংগ্রাম কার্যে ব্যয়িত হইত এমন নহে । উহার
 অধিকাংশই এথেন্সের শোভাসম্বন্ধে পর্য্যবসিত হইত ।
 বস্তুতঃ এই সময়ে এথেন্সের চূড়ান্ত বৃদ্ধির কাল । এই
 সময়ে উহাদিগের যেমন বল বিক্রম, তেমনি প্রভুত্ব, আর
 ততোধিক শিল্পনৈপুণ্য এবং বিদ্যাচর্চার উন্নতি দেখিতে
 পাওয়া যায় । তখন বে সকল বিচিত্র প্রাসাদ বিনি-
 শ্চিত হইরাছিল, অদ্যাপি তাহাদিগের ভগ্নাবশেষ
 এথেন্সে দৃষ্ট হয় এবং যাহারা তদর্শন করেন, তাহারা
 সকলেই কহিরা থাকেন যে, তেমন দিবা গঠন নির্মাণ
 পৃথিবীর আর কুত্রাপি নাই । পেরিক্লিসের সময়ে
 যেমন হর্শাশিল্পের উন্নতি হইরাছিল, তেমনি চিত্রবিদ্যা,
 তাত্ত্বিক বিদ্যা, নাট্য বিদ্যা এবং কাব্যোতিহাস প্রভৃতি
 বিবিধ শাস্ত্রেরও সম্যক জ্ঞানলোচনা হইরাছিল । এই
 সময়ে ‘কিডিয়াস্’ নামক পৃথিবীর অদ্বিতীয় শিল্পকর
 এবং ‘স্কাইলস্’ ‘সফোক্লিস্’ ‘ইরিপিডস্’ প্রভৃতি জগ-

কিন্তু ‘পেরিক্লিস্’ এথিনীয়দিগের উপকারার্থে এমত
 যত্ন করিয়াও উহাদিগের নৈসর্গিক কৃতঘ্রতা দোষের
 কল ভোগ করিয়াছিলেন । তাঁহাকে নির্বাসিত করি-
 বার নিমিত্ত অভিযোগ উপস্থিত হয় । কিন্তু তাঁহার
 সম্বন্ধে তাৎক্ষণিক প্রমাণ সাধারণ অতি শীঘ্রই পুনর্বার
 বশীভূত হইয়া পড়িল । বাহারা তাঁহার নামে অভিযোগ
 উত্থাপন করিয়াছিল, তাহারাষ্ট দণ্ড প্রাপ্ত হইল ।
 পরন্তু পেরিক্লিস্ এথেন্সের সমূহ উপকার করিয়াছিলেন
 বটে, কিন্তু তাঁহার সময়ে ‘আলেক্সিসিয়া’ প্রভৃতি প্রধান
 প্রধান বারবানিতাদিগের এবং স্বদেশ-প্রচলিত ধর্মের
 ছোট্টা দার্শনিক পণ্ডিতগণের প্রাদুর্ভাব দর্শনে বিলক্ষণ
 বোধ হয় যে, অপারিসীম সম্পত্তিশালী এথিনীয়দিগের
 মধ্যে বিলাসলালসা এবং ধর্মাত্মতানে অশ্রদ্ধা সেই সময়
 হইতেই আরম্ভ হইয়াছিল ।

সপ্তম অধ্যায় ।

[পিলোপোনিসীয় যুদ্ধের বিবরণ—নিসিয়ারসকৃত সন্ধি ।]

এথিনীয়েরা যে অপরাপর গ্রীক নাগরিকদিগের
 স্থানে করসংগ্রহ করিয়াছিল, এই অগ্ৰায়াচরণের কল
 অতি শীঘ্রই ফলিল । উক্ত গ্রীক নাগরিকগণ এথেন্সের
 দোরায়ে পরিণীড়িত হইয়া অনেকেই স্পার্টার সহায়তা-
 বলস্বনদ্বারা এথেন্সের গর্ব চূর্ণ করিবার মনন করিয়া-

নাশক দুই জাতীয় লোক তৎকালে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল । তাহাদিগের মধ্যে আইওনীয়গণ সর্বত্রই এথেন্সের পক্ষ এবং তদ্দূষ্টানুগামী হইয়া সাধারণ-তন্ত্র-শাসন প্রণালী অবলম্বন করিতে সমুৎসুক হয়, আর ডোরীয়গণ স্পার্টার পক্ষ এবং তৎপ্রচলিত রীতানুসারে কুলীনতন্ত্র শাসনপ্রণালী গ্রহণ করিতে একান্ত যত্ন-বান থাকে । সুতরাং গ্রীস দেশ যে অতি শীঘ্রই দুই প্রতিপক্ষ মহাদলে বিভক্ত হইয়া পরস্পর ঈর্ষা ঘেব এবং অবশেষে বিবাদ বিসম্বাদে এবং সংগ্রামেও প্রবৃত্ত হইবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে । ফলতঃ এই সকল কারণে প্রসিদ্ধ পিলপোনিসীয় যুদ্ধের আরম্ভ হয় । এই যুদ্ধ বহুকালব্যাপী হইয়াছিল, এবং ইহার পরিণামে উভয় দলই এমনত ক্ষীণবল হইল যে, অতি সহজেই সাধারণ শত্রুর কবলিত হইয়া পড়িল । জ্ঞাতি বিবাদেই ফলই এই । তদ্বারা কাহারও কোন লাভ হয় না । চরমে উভয় প্রতিপক্ষেরই সমূহ হানি ঘটিয়া থাকে ।

এই মহাযুদ্ধের প্রথম সূত্রপাত অতি সামান্যরূপেই হইয়াছিল । ‘কর্সইয়া’ দ্বীপ এবং ‘এপিডামস’ নগর উভয়ই করিণ্ডের উপনিবেশস্থান । ঐ দুই স্থানের লোকেরা পরস্পর বিবাদ করিয়া কর্শীয়রা এথেন্সের এবং এপিডামসের লোকেরা করিণ্ডের সাহায্য প্রার্থনা করে । করিণ্ড দেশীয়েরা স্বয়ং এথেন্সের সহিত বিরোধ-

শরণাপন্ন হয় । এইরূপে ক্রমে ক্রমে আর্গন্স ব্যতীত আর সকল পিলোপনিসীয় নগর এবং মধ্য গ্রীসের অন্তর্গত ‘মেগরা’ ‘ভোসিস’ ‘লোক্রিস’ ‘বিরোসিয়া’ অন্যান্য কতিপয় প্রদেশ স্পার্টার দলস্থ হইল । তন্নিম্ন ইহার পারস্ত-সম্রাটের স্থানেও সাহায্য প্রার্থনা করিল । এথিনীয়েরা ‘কাইরস’ ‘লেসবস’ ‘প্লেজিয়া’ ‘নপাকটস’ ‘আকার্গানিয়া’ প্রভৃতি কতিপয় জনপদবাসীদিগের স্থানে সাহায্য প্রাপ্ত হইতে লাগিল ।

এইরূপে দুই দল যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে স্পার্টার রাজা ‘আর্কিডেমস’ ৪৩১ পূঃ খৃষ্টাব্দে বহুল সৈন্য সমভি-
বাহারে আটিয়া প্রদেশে প্রবেশ করিলেন । পেরিক্লিসের পরামর্শানুসারে এথিনীয়েরা আপনাদিগের সূদৃঢ় আকারবেষ্টিত নগর মধ্যে নিরুদ্ধ হইয়া রহিল; আর্কিডেমস অরক্ষিত তাবদেশে বিলুপ্ত করিয়া গ্রহণ করিলেন । কিন্তু ঐ সময়ে এথিনীয়েরা নিতান্ত নিশ্চেষ্ট ছিল না । উহারা আপনাদিগের রণ-পোত সমস্ত সুসজ্জিত করিয়া পিলোপনিসের উপকূলভাগে গিয়া অবতীর্ণ হইলেন, এবং স্পার্টীয়রা উহাদিগের যত ক্ষতি করিয়াছিল, উহারা তাহার শত গুণ অধিক করিয়া আসিলেন । ফলতঃ এই প্রথম বৎসরের মধ্যে এথিনীয়দিগেরই জয় স্বীকার করিতে হয় ।

দ্বিতীয় বৎসর পুনর্বার আর্কিডেমস আটিয়া আক্র-

এবং রণতরীর দ্বারা স্পার্টা-পক্ষীয়দিগকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল । কিন্তু হঠাৎ এথেন্সের মধ্যে বহুলোক-সমাগম জন্মই হউক বা কারণান্তরপ্রযুক্তই হউক, অতি ভয়ঙ্কর নারীভর উপস্থিত হইল । এই মহামারীতে চারি সহস্র নাগরিক এবং অন্যান্য দশ সহস্র দাসের মৃত্যু হইয়াছিল । তদাধো মহাত্মা পেরিক্লিসেরও লোকান্তর-গমন হয় । এই জন্ম ঠহার পর বৎসরেও এথিনীয়েরা বিশেষ বিক্রম প্রকাশকরিতে পারে নাট । বিক্রম প্রকাশ করিবে কি ? যখন আর্কিডেমস্ এথেন্সের চির সূহৃৎ প্লেটীয়দিগকে আক্রমণ করিলেন এবং বহু পরি-শ্রমের পর তাহাদিগের নগর উৎসন্ন করিলেন, তখনও এথিনীয়রা প্লেটীয়দিগের সাহায্যার্থে গমন করিতে পারিল না ।

পিলোপনিসীয় যুদ্ধের চতুর্থ বৎসরে অর্থাৎ ৪২৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে লেসবস দ্বীপের লোকেরা স্পার্টার পক্ষ হইয়া এথেন্সের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করে । কিন্তু ‘প্যাচিস’ নামক এথিনীয় পোতাধ্যক্ষ কর্তৃক উহাদিগের প্রধান নগর ‘মিটিনীনি’ অধিকৃত হইল । সেই অবধি লেসবস দ্বীপ এথেন্সের মিত্র-রাজ্য না হইয়া অধীন বলিয়া পরি-গণিত হইতে লাগিল । এই বৎসর সিসিলি দ্বীপনিবাসী আইওনীয় এবং ডোরীয় নাগরিকদিগের মধ্যেও গ্রী-সের অন্তর্বিবাদ সংক্রামিত হইয়াছিল । অর্থাৎ উক্ত দ্বীপস্থিত ‘সিরাকুস’ এবং ‘লিরণ্টিন’ এই দুই নগরের

মধ্যে প্রথম নগরটী স্পার্টার পক্ষ এবং দ্বিতীয়টী
এথেন্সের পক্ষ হইয়া পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

৪২৬পূঃ খৃষ্টাব্দে 'এজিস' নামা স্পার্টার রাজা পুনর্বার
সসৈন্তে আটিকা আক্রমণ করিলেন। কিন্তু তাহাকে
শীঘ্রই স্বদেশরক্ষার্থ প্রতিগমন করিতে হইল। তাহার
কারণ এই 'ডিমস্তিনিস্' নামা একজন এথিনীয় পোতা-
ধ্যক্ষ মেশিনিয়া প্রদেশে অবতীর্ণ হইয়া তথাকার প্রা-
চীন নগর 'পাইলসে' একটা দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করেন। তাহাতে
চতুর্দিকস্থ মেশিনীয়েরা অনেকে আসিয়া মিলিত হয়,
এবং স্পার্টার লোকেরা সমূহ যত্ন করিয়াও ঐ দুর্গ অধি-
কার করিতে পারে নাই। আপনাদিগের গৃহ-দ্বারে
এমন প্রবল শত্রুর সমাবেশ দেখিয়া স্পার্টার জনগণ
সান্তিশয় সজ্জাসমুক্ত হইল এবং যে কোন প্রকারে হউক
অবশ্যই পাইলস্ জয় করিতে হইবে, এমন প্রতিজ্ঞা
করিয়া উহার অনতিদূরবর্তী 'স্ফাক্টিরিয়া' দ্বীপে আ-
সিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিল। এথিনীয়েরাও সেই
সময়ে যুদ্ধস্থলে কতকগুলি রণতরী প্রেরণ করে।
অতঃপর স্ফাক্টিরিয়া দ্বীপস্থ স্পার্টার সেনাগণ কোথায়
'পাইলস' লইবে, না আপনারাই দুই দিকে শত্রুসৈন্ত-
দ্বারা রুদ্ধ হইয়া পড়িল। কিন্তু রুদ্ধ হইলে কি হয়,
উহারা অনেকেই স্পার্টার প্রধান প্রধান বংশের সন্তান,
মানভয়ে ভীত এবং সকলেই রণপণ্ডিত ছিল। অতএব
তাহারা এমন বিক্রম প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল

যে, এখিনীরেরা দুই দিক হইতে একেবারে আক্রমণ করিয়াও উহাদিগের অধিকৃত দ্বীপে দস্তফুট করিতে পারিল না । এই সময়ে এখিনীয়দিগের সভাতে দুই ব্যক্তি আতশয় প্রবল হইয়াছিল । তাঁহাদিগের মধ্যে এক জনের নাম 'ক্রিয়ন্' অপর ব্যক্তির নাম 'নিসিয়াস' । ক্রিয়ন্ নিতান্ত গর্জিত, মূর্খ, অব্যবস্থিত-চিত্ত ছিল । নিসিয়াস শান্ত-স্বভাব, বিজ্ঞ এবং ধর্মপরায়ণ ছিলেন । যখন ফাকিটরিয়া জয় হইতেছে না, এমনত সংবাদ এথেন্সে পৌঁছছিল, তখন ক্রিয়ন্ বলিয়া উঠিল, যদি আমি সেনাপতি হই, তবে রণস্থলে গমন মাত্র স্পার্টার বীর-গণকে পরাজিত ■ নিগড়-বদ্ধ করিয়া আনিতে পারি । এখিনীরেরা জানিত যে, ক্রিয়নের কোন ক্ষমতাই নাই । তথাপি লঘু-চিত্ত ব্যক্তিগণের কি বিচিত্র কার্য্য ! তাহারা ভাষাসা দেখিবার বাসনায় তৎক্ষণাৎ সকলে একমুহুর্ত হইয়া ক্রিয়ন্কেই সেনাপতি করিয়া প্রেরণ করিল । কিন্তু, কেমন দৈবঘটনা ! ক্রিয়ন্ ফাকিটরিয়া দ্বীপে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের উপক্রম করিতেছে, এমন সময়ে স্পার্টীয়দিগের শিবিরসন্নিহিত বনে অগ্নি লাগিল, স্মৃতরাং উহারা যথোচিত বিক্রম প্রকাশ করিতে না পারিয়া পরাজিত এবং বন্দীকৃত হইলে ক্রিয়নের প্রতিজ্ঞা পূরণ হইল ।

ইহার পর ক্রিয়ন্ আর এক যুদ্ধে যায় । মাসিডোনিয়ার সন্নিহিত উপকূলভাগে কতিপয় নগর এথেন্সের

বিক্রমে যুদ্ধসজ্জা করিয়াছিল । বিশেষতঃ স্পার্টার রাজা মহাবীর ‘সাধুশীল ত্রাসিডাস’ ঐ প্রদেশে উপস্থিত হইয়া এথিনীয়দিগের অনেক হানি করিতেছিলেন । ক্রিয়ন্ তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপেই পরাস্ত এবং স্বয়ং নিহত হইল । কিন্তু স্পার্টীয়দিগের রাজাও ঐ সময়ে বিজয়লক্ষীর ক্রোড়ে সমরশায়ী হইলেন ।

এইরূপে উভয় পক্ষের বিবিধ অপকারদর্শনে উভয় দলের লোকেই সমরপরাস্ত হইয়া পরিশেষে ৪২১ পূঃ খৃষ্টাব্দে সন্ধিবন্ধনে সম্মত হইল । নিসিয়ান এই সন্ধির প্রধান প্রয়োজক ছিলেন বলিয়া ইহাকে নিসিয়াসের সন্ধি বলে ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[সিসিলি আক্রমণ—আল্‌সিবাইডিস্—এথেন্সের স্বাধীনতা
বিলোপ ।]

গ্রীসে কোন সন্ধিই অধিক কাল স্থায়ী হইবার নহে । বিশেষতঃ এই সময়ে নিসিয়াসের প্রতিযোগী ‘আল্‌সিবাইডিস্’ নামক নানা গুণসম্পন্ন কিন্তু নিতান্ত স্বার্থপর এবং সর্বধর্মবিবর্জিত যে যুবা পুরুষ এথিনীয়দিগের সভামধ্যে আপন ক্ষমতাপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, তাঁহার একান্ত বাসনা হইল যে, পুনর্ব্বার তাই দলে যুদ্ধ উপস্থিত হয় । কারণ তাহা হইলে তিনি সেনাপতি হইয়া খ্যাতি এবং সম্পত্তিলাভ করিয়া চরি-

তারা হইতে পারেন । ফলতঃ তাঁহারই কৌশলে পুন-
র্বার যুদ্ধ উপস্থিত হইল । এই যুদ্ধে 'মিলস্' দ্বীপ এথি-
নীয়াদিগের অধিকৃত হয় ।

এথিনীয়েরা ইহারই কিয়ৎকাল পরে সিসিলিদ্বীপ-
জয়ান্তিলাষে বহু রণতরী এবং সমুদ্র সেনা প্রেরণ করে ।
প্রথমে আলসিবাইডিস্ ও 'লামাকস্' এবং নিনিয়াস্
ইহারা তিন জনে সেনাপতিত্বে নিযুক্ত হইয়া যাত্রা
করেন । কিন্তু আলসিবাইডিসের শত্রুপক্ষীয়েরা তাঁহার
অবিদ্যামানে অভিযোগ উত্থাপন করাতে তাঁহাকে
প্রত্যাখ্যাত করিবার নিমিত্ত অমুজ্ঞাপত্রী প্রেরণ হয় ।
আলসিবাইডিস্ তৎপ্রাপ্তিমাত্র সেনাপতিত্ব ত্যাগ
করিয়া প্রস্থান করত স্পার্টা নগরে গিয়া অবস্থিতি
করিলেন । ইনি স্পার্টায় গিয়া তত্রত্য নাগরিকদিগকে
এই পরামর্শ দিলেন যে, এথিনীয়েরা যাহাতে সিসিলি
দ্বীপ জয় করিতে না পারে, এমত চেষ্টা করা তাহাদিগের
অবশ্য কর্তব্য । স্পার্টার লোকেরা তাঁহার প্রদর্শিত
পথ অবলম্বন করত অবিলম্বে 'গিলিপস্' নামা আপনা-
দিগের সেনাপতিকে বহু নৈঋত সমেত সিসিলি দ্বীপে
প্রেরণ করিল । এক্ষণে 'হেমোকেটীস্' নামক একজন
সহস্রা ও সম্বিবেচক যুদ্ধবীর সিরাকুসীয় নাগরিকগণের
অধ্যক্ষতা গ্রহণপূর্বক বিলক্ষণ কৌশল সহকারে উক্ত
নগর রক্ষা করিতেছিলেন । গিলিপসের সহিত তাঁহার
সংযোগ হইলে এথিনীয়েরা দুর্বল হইল । ফলতঃ যে

দেশের স্থানসন্নিবেশাদি উত্তমরূপ জানা না থাকে, যেখানকার সমুদ্রের কোথায় কত জল, কেমন স্রোতঃ কিছুই পরিজ্ঞাত না হয়, বিশেষতঃ যদি সেই দেশের প্রজা বিরূপ হয়, তবে ইহা জয় করা সাধারণ ক্ষমতার কন্ম নহে। কিন্তু নিসিয়াস্ যে তেমন কোন অসাধারণ ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন, ইহা কোন ক্রমেই বোধ হয় না। আর তাঁহার অভিনব সহযোগী ডিমস্থিনিসও তাঁহার অপেক্ষা সমধিক গুণশালী ছিলেন না। সুতরাং বিচক্ষণ হর্মোক্রোটস এবং রণপণ্ডিত গিলিপসের হস্তে উঁহারা সর্বতোভাবেই পরাভূত হইয়া সপোতসৈন্য বন্দীকৃত হইলেন। বন্দীকৃত এথিনীয়েরা অধিকাংশই সিসিলীয়গণের দাসত্বে নিযুক্ত হয়।

এথেন্সে এই দুঃসমাচার প্রচারিত হইবামাত্র এক-বারে হাহাকার ধ্বনি উঠিল। এথিনীয়েরা তৎক্ষণাৎ বুঝিতে পারিল যে, তাহাদিগের শৌর্য্য, বীর্য্য গৌরব, বিভব সকলই সিসিলি-সাগরে নিঃশূন্য হইয়া গিয়াছে, আর কখন পুনর্ব্বার উখিত হইতে পারিবে না। বস্তুতঃ স্পার্টার লোকেরা উদ্যম করিলে সেই সময়েই এথেন্স জয় করিতে পারিত। কিন্তু উঁহারা তখন কিছুই করিল না। কেবল আটিকার মধ্যে 'ডেসিমিয়া' নামক স্থানে একটা দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া এথেন্সের পার্শ্বে কণ্টকস্বরূপ হইয়া পীড়া দিতে লাগিল। 'আল্‌সিবাইডিস্'ও স্পার্টার পক্ষে তত্ত্ব ধারণ করিয়া এথেন্সের সহিত যে

সকল দেশের মৈত্রী ছিল, তাহাদিগকে একে একে স্পার্টার পক্ষ করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে এথিনীয়েরা আপনাদিগকে নিতান্ত অস-
হায় দেখিয়া অগত্যা ‘আল্‌সিবাইডিসকেই’ প্রত্যানয়-
নার্থ নচেষ্ঠ হইল । ‘আল্‌সিবাইডিস্’ বলিয়া পাঠাই-
লেন, যদি তোমরা শাসনপ্রণালীর পরিবর্ত্ত করিয়া
সাধারণী সভার ক্ষমতা হ্রাস করত আমার মনোনীত
চারি শত লোকের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ কর, তবে
আমি তোমাদিগের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়া শত্রুপরা-
ভব করি । গতান্তররহিত দুভাগ্য এথিনীয়েরা তাহাও
স্বীকার করিল । তখন ‘আল্‌সিবাইডিস্’ স্বয়ং তাহা-
দিগের সেনাপতি হইলেন, এবং অচিরকাল মধ্যে স্পার্টার
বহু নৈশ্চয় পরাভব করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের
পোতাশ্রয় ‘মিণ্ডেন্কে’ বৃদ্ধ মিত্র ও তদধীন সমু-
দায় বৃদ্ধ-পোত সহস্রগত করিলেন । এথিনীদিগের
ভার আনন্দের পরিসীমা রহিল না, কিন্তু ইহার অতীত
কাল পরে ‘আল্‌সিবাইডিসের’ অল্পপস্থিতিতে তাঁহার
নৈশ্চয় অপর এক জন সেনানায়কের দোষে স্পার্টার
সেনাপতি চতুররাজ ‘লাইনাওর’ কর্তৃক পরাভূত
হইল । ইহা হওয়াতে এথিনীয়েরা স্থির করিল যে,
আমার বৃদ্ধি আল্‌সিবাইডিস্ শত্রুপক্ষ হইরাছে, নচেৎ
তৎপরিচালিত নৈশ্চয় কদাচ পরাভব হয় না । এই
বিবেচনা করিয়া উহার আল্‌সিবাইডিসকে পুনর্বার

নির্কাসিত করিয়া আপনাদিগের পূর্ব-প্রচলিত সাধারণ
তত্ত্ব শাসন-প্রণালী পুনঃ সংস্থাপিত করিল। আল্‌সি-
বাইডিস্ ইহার পর আর কখন জন্মভূমির মুখ দর্শন
কবিত্তে পাইলেন না। পারস্যরাজ্যের সেট্রাপ 'ফার্না-
বেজস্' তাঁহাকে বিনষ্ট করেন।

ইহার পর 'আর্গিভুস্' অস্তুরীপের সম্মুখভাগে স্পার্টার
এবং এথেন্সের রণভরী সকলে তুমুল সংগ্রাম হয়।
তাহাতেও এথিনীয়েরা জয়লাভ করে, এবং বিপক্ষ
সেনাপতি অসাহসিক 'কালিক্রেটিডাস্' উহাতে রণশায়ী
হন। কিন্তু এথেনীয় নাগরিকেরা এমনি পাপিষ্ঠ যে,
বুদ্ধজ্ঞতা সেনানীগণের বিরুদ্ধে অকাবণ অভিযোগ
করিয়া তাহাদিগের প্রাণদণ্ড করিয়াছিল। বোধ হয়,
যেন এত দিনে এথিনীয়দিগের পাপের ভার পূর্ণ হইল।
কারণ ইহার পর 'লাইসাওর' পুনর্বার স্পার্টার সেনা-
পতি হইয়া 'ইগনপটামসের' যুদ্ধে এথিনীয়দিগের সকল
বুদ্ধপোত আপন হস্তগত করিলেন, এবং অবিলম্বে এথে-
ন্সের সমক্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এথিনীয়েরা
তৎকালে সম্পূর্ণরূপে অশরণ হইয়া পড়িয়াছিল। 'লাই-
সাওর' থেমিষ্টক্লিস বিনির্মিত এথেন্সের প্রাকার সমস্ত
ভগ্ন করিয়া দিলেন, সাধারণ-তত্ত্ব শাসন-প্রণালীর পরি-
বর্ত্তে ত্রিশং ব্যক্তির দ্বারা রাজকার্য্য নির্বাহিত হইবে
এমন নিয়ম সংস্থাপিত করিলেন। এথিনীয়েরা কখন বার
খানির অধিক যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত করিয়া রাখিতে পা-

রিবে না এমন স্বীকার করাঠিলেন, আর উহার। স্পার্টার শত্রুকে আপনাদিগের শত্রু এবং স্পার্টার মিত্রকে আপনাদিগের মিত্রজ্ঞান করিয়া চলিবে, এমন অঙ্গীকার করাঠিলেন। ফলতঃ যে এথেন্স গ্রীসদেশের চক্ষু-স্বরূপ ছিল, উহার পর তাহা কেবল নামে মাত্র বর্তমান রহিল। এই ব্যাপার ৪০৪ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটে।

নবম অধ্যায়

[ত্রিংশদ্রাচারের শাসন—সক্রেটিস—বিদ্যাচর্চা—পারস্যসাম্রাজ্য—
জেনোকন এক্সিলেমস আর্টাল সিভাস্-কৃত সন্ধি।]

এথেন্সে লাইস্যগুর কর্তৃক প্রবর্তিত ত্রিংশদ্রাচারের শাসন আরম্ভ হইলে প্রজা সকল অত্যন্ত প্রীতিভিত্ত হইতে লাগিল। অনেক সুভদ্র বাক্তি স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিলেন, দুই লোক মাত্রের দৌরাত্ম্য বৃদ্ধি হইল; ফলতঃ এথেন্সের পরম শত্রুপক্ষীয়েরাও উহার ভাংকালিক দুরবস্থা দর্শনে দরাদ্র চিত্ত হইয়াছিলেন। অন্তরে কথা কি, স্পার্টার লোকেরাও অনেকে আপনাদিগের পূর্ব প্রতিযোগী এথেন্সকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে মুক্ত করণের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে লাগিল। শাসনকর্তা ত্রিংশদ্রাচার মধ্যেও কেহ কেহ প্রজাপক্ষ হইয়া অত্যাচার নিবারণের যত্ন করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ ‘থেরামিনিস্’ নামা উহাদিগেরই এক জন

ভাদ্রসম্পন্ন হইয়া উহাকে 'হেমলক্' নামক বিবস্বয় বৃক্ষ-
পত্রের রসপান করাইয়া নষ্ট করেন।

এই সময়ে 'হেমলক্' রসপানে আর এক মহাআর
প্রাণবিনাশ হয়। ইনি পৃথিবীতে কেবল পরোপকার
সাধনার্থ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—ইহাকে 'উলফির'
ভাষায় 'আপলো' দেব 'নব্বশ্রেষ্ঠে জ্ঞানী' বলিয়া উল্লেখ
করেন—ইহারই শিষ্যমণ্ডলী প্রণীত বিবিধ দর্শনশাস্ত্রের
জ্যোতিঃ দ্বারা সকল সুসভ্য জনপদ অদ্যাপি প্রদীপ্ত
হইয়া রহিয়াছে—ইহারই চরিত্র অদ্যাপি লোকের আ-
দর্শনরূপ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে—এই পরম জ্ঞানী
মনস্তত্ত্ব শাস্ত্রের পথপ্রদর্শক জগদগুরু সুসামু 'সক্রেটিস'
এই সময়ে নিধনপ্রাপ্ত হন। ইহার মৃত্যুবিবরণ পাঠ
করিলে পাঠকমাত্রেই শরীর লোমাঞ্চিত হয়, এবং
সকলেরই মন হইতে মৃত্যুভয় দূরীকৃত হয়। ইনি
কারাকর হইয়া শিষ্যবর্গের সহিত যে কথোপকথন
করেন, তাহারই তাৎপর্য সংকলন করিয়া প্রিয় শিষ্য
'প্লেটো' জীবাশ্মের অনন্তরত্ব প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন।
এ পুস্তক পাঠ করিয়া জীবাশ্মের চিরস্থায়িত্ব বিষয়ে এমন
দৃঢ় প্রতীতি হয় যে, একদা 'ক্লিয়স্টোটস্' নামা কোন
গ্রীসীর যুবক স্বেচ্ছাতঃ প্রাণবিসর্জন করিয়াছিলেন।
কলতঃ সক্রেটিস্ও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন,
ইহা ভাবিতে গেলে অবশ্যই বোধ হইবে যে, ইহলোকে

দিগের স্ব স্ব কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ হইতে পারে না ।

এথেন্স হইতে যত সুভদ্র ব্যক্তি নির্ধারিত হন, তন্মধ্যে 'থাসিবুলস' নামা এক মহাত্মা ত্রিংশদুর্ভাচারের প্রতি প্রজামণ্ডলীর বিরাগ দর্শন করিয়া জন্ম-ভূমির স্বাধীনতা সাধনের উপায় করিলেন । ইনি ইঠাৎ আসিয়া এথেন্স আক্রমণ করত উক্ত দুর্ভাচারদিগকে নির্ধারিত করিলেন । স্পার্টার লোকেরাও এথেন্সের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া তাহাকে পুনর্ব্বার স্বাধীন হইতে দিল । বিশেষতঃ লাইসাগুরেব প্রতিপক্ষ স্পার্টার রাজ্য 'পসেনিসের' অনুগ্রহে এথেনীয়েরা নির্ধারিত আপনাদিগের পূর্ব্বরূপ শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত করিতে পারিল ।

এথেনীয়েরা ইহার পর শীঘ্র কোন বিশেষ যুদ্ধে হস্তা-র্পণ করে নাই । তাহাদিগের নগরে 'অরিস্টফেনিস' প্রভৃতি যে সকল মহাকবিগণ নাটিকা ভ্রোটকাদি বিরচন করিতেছিলেন, প্লেটো এবং 'ডাইওজেনিস' প্রভৃতি দার্শনিক দর্শনশাস্ত্রের বেক্রপ সমাক্ষ চর্চা করিতেছিলেন, থুসিডিডিস্ প্রভৃতি ইতিহাস বেত্তারা যে সকল বিচিত্র পুরাবৃত্ত বিরচনদ্বারা গ্রীকদিগের নাম চিরস্মরণীয় করিতেছিলেন, এথেনীয়েরা অধিকাংশ সেই সকল দর্শন শ্রবণাদি করিয়া নিরুদ্ধেগে ও নির্ধারিত কালান্তিবাধিত করিতে লাগিলেন ।

কিন্তু স্পার্টার লোকেরা কখনই কাব্য-রসপ্রিয় ছিল

না । যুদ্ধই তাহাদিগের এক মাত্র ব্যবসায় ছিল ।
উহারা যেক্রমে পারস্য রাজ্যের সহিত তুমুল সংগ্রামে
নিমগ্ন হইল, তাহা ক্রমশঃ কথিত হইতেছে ।

পারস্য সম্রাটেরা গ্রীসের প্রতিকূলে সমূহ সৈন্য প্রে-
রণ করিয়া অকৃতকার্য হওয়াতে তাহাদিগের বৃহৎ সা-
ম্রাজ্য অতিশয় হীনবল হইয়া পড়িয়াছিল । আর কোন
সম্রাটও সমধিক কাল রাজ্য করিয়া দেশের বল বৃদ্ধি
করেন, এমত অবকাশ পান নাই । জরক্সিসের পরবর্ত্তী
ভূপালেরা কেহ সাত মাস কেহ বা ছই মাস মাত্র রাজ্য
করিয়া কোন বিশেষ কীর্ত্তি ব্যতিরেকে লোকান্তর
গমন করেন । পরিশেষে 'আর্টাজরক্সেস নিমন্' এবং
সাইরস্ নামক ভ্রাতৃদ্বয়ে রাজ্যাধিকার লইয়া মহা
বিবাদ হয় । 'সাইরস্' কনিষ্ঠ ছিলেন । তিনি কতক-
গুলি গ্রীক জাতীয় সৈন্তের সহায়তায় রাজ্যাধিকার
প্রাপ্ত হইবার লোভে জ্যেষ্ঠের প্রতিকূলে ঐজ্ঞা যাত্রা
করেন । বেবিলনের নিকটবর্ত্তী 'কুনাক্সা' নামক
স্থানে উভয় প্রতিপক্ষ সৈন্তে যুদ্ধ হয় । সেই যুদ্ধে গ্রীক
সেনাগণ বিজয়ী, কিন্তু সাইরস্ স্বয়ং নিহত হন । ইহার
পর পারস্য-সম্রাটের অনুচরবর্গ উক্ত গ্রীক সেনার অধি-
পতি সমস্তকে নিমন্ত্রণ করিয়া অধর্ম্মাচরণপূর্ব্বক তাহা
দিগের প্রাণবধ করে । এইরূপে গ্রীক সৈন্তগণ শত্রু-
রাজ্যমধ্যে রাজবিহীন এবং নায়কবিহীন হইয়া
নিতান্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িল । কিন্তু সুসভ্য সাহসিক

বীরগণের কেমন ক্ষমতা ! দশ সহস্র গ্রীক সেনা অনারাসে বিষমমূহ উত্তীর্ণ হইয়া তইয়া স্বদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল । সফ্রেটিসের শিষ্য বিজ্ঞবর জেনোফন্ নামক ইতিহাস-বেত্তা ঐ গ্রীক সেনা সকলকে স্বদেশে প্রত্যাহীত করেন ।

এই সময় অবধি গ্রীক জাতির সহিত পারসীকদিগের পুনর্বার সংগ্রাম আরম্ভ হইল । গ্রীস দেশের মধ্যে এক্ষণে স্পার্টাই সর্বপ্রধান হইয়াছিল । অতএব তৎকালীণ সেনাপতিগণ সৈন্যে যাঁইয়া পারস্য সাম্রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ ‘এতিসিলেয়স্’ নামা অতি বুদ্ধিমান স্পার্টার খল্ল ভূপাল পারস্য সাম্রাজ্যকে হার করার করিয়া ফেলিলেন । ঐমত সময়ে পারসীকেরা বাহুবলে গ্রীকদিগের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইয়া আপনাদিগের অগ্নবল বিস্তার আরম্ভ করিল । অর্থাৎ উহারা আর্গস, করিঞ্চ, এথেন্স, এবং থিব্‌স প্রভৃতির নাগরিকগণকে বহু অর্থ প্রদান করিয়া স্পার্টার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিতে সম্মত করিল । এই যুদ্ধের উপক্রম হইলে স্পার্টীয়েরা আপনাদিগের রাজ্য এজিসিলেয়স্কে গ্রীসে ফিরিয়া আসিতে অনুমতি করিলেন । কিঞ্চিৎ তিনিত্ত স্বদেশের প্রাধান্যকে অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিলেন । পরিশেষে ৩৮৭ পূঃ ঋঃ অব্দে ‘আণ্টালসিডাস’ নামক এক জন স্পার্টার নাগরিক পারস্যে বাঁইয়া সাধারণ সন্ধি বন্ধন করিয়া আসিল । উক্ত সন্ধিপত্রীর

নিয়মানুসারে ‘এসিয়া মাইনরের’ উপকূলবর্তী গ্রামীণ উপনিবেশ সমুদায় পারস্য-সাম্রাজ্যের অধীন হইল, গ্রীসের অন্তর্গত কি ফ্রুত্র, কি বুদ্ধ নগর মাত্রেরই পরস্পর স্বাধীন থাকিবার প্রস্তাব হইল, এবং স্পার্টার যুদ্ধপোত সমস্ত পারস্য সাম্রাজ্যের হস্তগত হইল । ফলতঃ একান্ত স্বার্থপর স্পার্টার লোকেরা আপনাদিগের প্রাধান্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত গ্রীসের মহাঘাটকে পারস্য-সাম্রাজ্যের পদাধীন করিল ।

দশম অধ্যায় ।

[থিবসের প্রাধান্য—ফিলিপ—ডিনস্থিনিস—মাসিডোনিয়ার প্রাধান্য ।]

স্পার্টারেরা এইরূপে পারস্যের সহিত তীন সন্ধি করিয়া নানা প্রকার কৌশলে পুনর্বার গ্রীসমধ্যে আপনাদিগের প্রাধান্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিতে লাগিল । একদা তাহাদের সেনাপতি ‘ফিবিডাস্’ অধর্ম্যচরণ পূর্বক থিবস নগরের তুর্গাধিকার করিয়া তন্মধ্যে কতকগুলি স্বজাতীয় সৈন্য সন্নিবেশিত করিয়া আসিলেন । স্পার্টারেরা ফিবিডাসের দণ্ড করিল বটে, কিন্তু তৎকর্ত্ত অধিকার পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইল না । ঐ সময়ে থিবসের সহিত স্পার্টার সন্ধি ছিল ; সুতরাং তাহাদের তাদৃশ তুর্গাচরণ দর্শনে গ্রীসের সকল লোকেই স্পার্টার-দিগের প্রতি নিতান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিল । ঐ সময়ে

‘পিলোপিডাস্’ নামক কোন মহাত্মা থিব্‌স হইতে নির্বাসিত হইয়া স্থানান্তরে নিবাস করিতেছিলেন । তিনি একদা রাজ্যযোগে কতিপয় স্বজন সমভিব্যাহারে ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং স্পার্টীয় পক্ষ দ্বারাচারদিগকে বিনষ্ট ও বিবাসিত করিয়া জন্মভূমির স্বাধীনতা সাধন করিলেন । ঐ সময়ে ‘ইপামিন্ডাস্’ নামা কোন পণ্ডিত থিব্‌সে বাস করিতেন । তিনি শাস্ত্রানুশীলন পরিত্যাগ করিয়া তৎকালোপযোগী শস্ত্রবিদ্যা অবলম্বনপূর্বক বিলক্ষণ রণপাণ্ডিত্য প্রকাশ করিলে পর থিব্‌সের লোকেরা তাঁহাকেই সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিল । ইপামিন্ডাস্ যুদ্ধের নানা আশ্চর্য্য কৌশল প্রকাশ করিলেন, এবং ‘লিউক্‌টার’ যুদ্ধে শত্রু পক্ষীয়দিগের গর্ভ চূর্ণ করিয়া স্পার্টা নগর পর্য্যন্ত আক্রমণ করিতে গেলেন । ফলতঃ তাঁহার সময়ে থিব্‌স নগর গ্রীসের মধ্যে সর্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইল । এথিনীয়েরাও ঈর্ষাপরবশ হইয়া আপনাদিগের পরম শত্রু স্পার্টীয়দিগের সহিত যোগ দিল । কিন্তু উহারা কেহই থিব্‌সের তেজোহ্রাস করণে সমর্থ হইল না । ‘মান্টি-নিয়ার’ যুদ্ধে এথেন্স এবং স্পার্টার মিলিত সৈন্যচয় ইপামিন্ডাসের নিকট পরাজয় স্বীকার করিল । কিন্তু ঐ যুদ্ধে তিনি স্বয়ং নিহত হইলেন । এই সময়ে স্পার্টার রাজা সুবিখ্যাতনামা এজিসিলেয়স্ও লোকান্তর গমন করেন । তিনি ইতিপূর্বে মিসরে গমন করিয়াছিলেন ।

কারণ মিসরীয়েবা পারসারাজের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ উত্থাপন করিয়া তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল। কিন্তু এভিগিলেয়েস্ মিসরে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তিনি হীনবল হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনানন্তর লৌকিকী লীলা সম্বরণ করেন। এই সময়ে স্পার্টারেরা একান্ত ক্ষীণবল হইয়া সন্ধি প্রার্থনা করিতে লাগিল, এবং ৩৬১ পূঃ খৃঃ অব্দে সন্ধিপত্র অবধারিত হইয়া কিয়ৎকালের নিমিত্ত সমরানল নির্বাপিত হইল।

খিবীয়দিগের প্রাধান্তের সময়ে উহারা মাসিডোনিয়া প্রদেশে এক দল সৈন্য প্রেরণ করে। তৎকর্তৃক মাসিডোনিয় রাজাদিগের অন্তর্বিবাদের নিষ্পত্তি হয়, এবং তপাকার রাজপুত্র ফিলিপ থিব্‌স নগরে আনীত হন। ইপামিন্ড্রাস যুবরাজ ফিলিপের প্রতি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, এবং তাঁহাকে স্বাবিস্কৃত মসরকৌশল সকল শিক্ষা করাইয়া বিলক্ষণ যুদ্ধনিপুণ করিয়াছিলেন। ফিলিপ স্বদেশে রাজা হইয়া আপনার রণপাণ্ডিত্যের বিলক্ষণ পরিচয় প্রদান করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে মাসিডোনিয়া ও থ্রেসের উপকূলবর্তী গ্রীসীয় ঔপনিবেশিকদিগকে আপন অধীন করিলেন, মাসিডোনিয়ার সৈন্যগণকে সুশিক্ষাসম্পন্ন করিলেন, গ্রীসের বাগ্দিগণকে উৎকোচ প্রদানদ্বারা স্ববশীভূত করিলেন, এবং যখন গ্রীকেরা সকলে মিলিত হইয়া ফোর্সীয়দিগের বিরুদ্ধে বর্ষযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তখন তিনি কৌশলপূর্বক আপনাকে ঐ

মিলিত সৈন্যের সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করাইলেন। এই-
 রূপে মাসিডোনিয়ার রাজা গ্রীসের মধ্যে অদ্বিতীয় শক্তি-
 সম্পন্ন হইলে পর কোন কোন সুবোধ ব্যক্তি তাঁহার
 প্রতি সন্দেহ করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ এথেন্স
 নগরের প্রধান মহত্তা 'ডিমস্‌থিনিস' বহু পূর্কাবেধ
 ফিলিপের গুঢ় তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিয়াছিলেন। বস্তুতঃ
 জগতে যে সকল অসাধারণ ব্যক্তি সময়ে সময়ে প্রাচ-
 ভূত হইয়া থাকেন, ডিমস্‌থিনিস্ সেই মহানুভব-
 দিগের মধ্যে পরিগণিত হইবার বোধ্য ছিলেন।
 ইহার চরিত্র পাঠ করিলে মনে অদ্ভুত রসের উদয় হয়,
 এবং 'মহুষ্যের অসাধ্য কিছুই নাই,' এই প্রসিদ্ধ উক্তি
 সপ্রমাণ হয়। ইনি বালককালে তৌতলা ছিলেন,
 ইহার মুদ্রাদোষও বিবিধ প্রকার ছিল, স্মৃতিশক্তিও
 উত্তম ছিল না, বহু পরিশ্রমে যাহা অভ্যাস করিতেন,
 অল্পকাল মধ্যেই তাহা সমুদায় বিস্মৃত হইতেন। ইনি
 শিক্ষাগুরুও উত্তম পান নাই, এবং সহাধ্যায়িগণ পাঠ-
 কালে ইহার বিকৃত অঙ্গভঙ্গী দর্শন করিয়া হাস্য বিজ্ঞ-
 পাদি দ্বারা সর্বদাই মনোমালিন্য জন্মাইত। কিন্তু ডিমস্‌-
 থিনিস্ এই সকল বৈষম্য উত্তীর্ণ হইয়া জগতে অদ্বি-
 তীয় খ্যাতিলাভ করিয়া গিয়াছেন। সকলেই স্বীকার
 করেন যে, ইহার তুল্য মহত্তা কোন ব্যক্তি এ পর্য্যন্ত
 পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন নাই। ইনি বালককালে
 জিহ্বার জড়তা নিবারণ করিবার নিমিত্ত মুখমধ্যে

উপলব্ধি স্থাপন করিয়া সমুদ্রকূলে ঘাইয়া উঠেঃস্বরে
 চীৎকার করিতেন—যুদ্ধানোষ নিবারণার্থ আপন স্ব-
 দেশের উপরিভাগে সূত্রীক করবানবয় আলম্বিত
 করিয়া রাখিতেন, সুতরাং ক্রান্ত অঙ্গুষ্ঠী হঠাৎই
 অসিধারে তাঁহার শরীর বিদ্ধ হইত—স্বত্বশক্তি হ্রাস
 করিবার নিমিত্ত তিনি যে পুস্তক পাঠ করিতেন, তাহা
 অহস্তে সমুদ্র লিখিতেন, বিশেষতঃ থিউসিডিডিস্
 প্রণীত বিচয় ট্রাভাস গ্রন্থখানিকে তিনি উপযুপরি
 আট বার লিখেন—অপরন্তু পাছে লোকালয়ে গমন
 করিলে নিবর্থক সময়ান্তিপাত হয়, এত ভয়ে অর্ধমুণ্ডিত
 হইয়া অগৃহে নিরুত্ত থাকিতেন, এবং দর্পণ সমক্ষে
 অবিরচিত বক্তৃতা পাঠ করিয়া স্বয়ং স্বকীর দোষ
 সংশোধনের চেষ্টা করিতেন। থিমস্‌থিনিস্ এইরূপে
 বিদ্যোপার্জন করিয়া স্বদেশের হিতসাধনে সচেষ্ট
 হইলেন। তিনি দেখিলেন যে, মাসিডোনিয়ার রাজা
 ফিলিপ্ অত্যন্ত দুর্বাকাজ্ঞ এবং যেমন দুর্বাকাজ্ঞ তেমনি
 সতক, সুতরাং কেহ তাঁহার মনোগত অভিপ্রায় অবগত
 হইতে পারেন না। থিমস্‌থিনিস্ এদেশ-পুরবাসীগণকে
 সঙ্ঘবাহু সাবধান করিতেন, যেন তাহারা ফিলিপকে
 বলবৃদ্ধি করিতে না দেয়। কিন্তু এখিনিদেরা প্রথমে
 কোন বিশেষ চেষ্টা করিল না, পরিশেষে ৩৩৮ খৃঃ পূঃ
 অব্দে যখন ফিলিপের দুর্ভাভিলাষ ব্যক্ত হইল, তখন
 এখিনিদেরা থিবসদিগের সহিত মিলিত হইয়া ফিলিপ-

নিয়া' নামক স্থানে যুদ্ধ করে। কিন্তু সেটী যুদ্ধে উহার। সম্পূর্ণরূপে পরাভব প্রাপ্ত হয়। এই অবধি মাসিডোনিয়ার রাজা, নামে না হউক, কিন্তু কার্যো সমুদয় গ্রীসেরই অধিপতি হইয়াছিলেন। অনন্তর ফিলিপ মনস্ত করিলেন সমুদয় গ্রীসীয় সৈন্য লইয়া পারস্য সাম্রাজ্য আক্রমণ করিবেন। ৩৩৭ পূঃ খৃঃ অব্দে করিছ নগরে সে সভা সভা হয়, তাহাতে অবধারিত হইল যে, গ্রীসের সর্দান হইতে সৈন্য ও অর্থ সংগ্রহ করিয়া ফিলিপ পারস্যদেশ আক্রমণ করিতে যাউবেন। কিন্তু 'পসেনিয়াস'-নামা কোন ভরাডা রাজার প্রাণবধ করাতে তৎকালে এই অভিসন্ধিসিদ্ধির ব্যাঘাত উপস্থিত হইল।

একাদশ অধ্যায় ।

[মহামুভাব আলেক্সান্ডারের বিবরণ—একটিপেটর ।]

যখন ফিলিপের মৃত্যু হয় তখন তাঁহার পুত্র 'আলেক্সান্ডারের' বয়ঃক্রম বিংশতি বর্ষ মাত্র হইয়াছিল। কিন্তু তিনি সেই তরুণ বয়সেই নিজ নৈসর্গিক অসাধারণ ক্ষমতার নানা প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। আলেক্সান্ডার রাজা হইয়াই দেখিলেন, তাঁহাকে অক্ষম বিবেচনা করিয়া পিতৃশত্রু সমুদায় পুনর্বার শীর্ষোত্তোলন করিয়াছে। তিনি তৎক্ষণাৎ রণসজ্জা করিয়া প্রথমতঃ থেস্‌সালী অসভ্য লোক সকলের উপর আপনার প্রভুত্ব পুনঃ সংস্থাপিত করিলেন। তাহার পর অত্যন্ত অনেক

শত্রুকে দমন করিয়া নিজ রাজ্যের উত্তরাঞ্চল একবারে উপদ্রবশূন্য করিয়াছেন, এমন সময়ে গুনিগেন, খিবীরেরা সকলে ঐকমত্যাবলম্বনপূর্বক বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ খিবীরেরা শ্রবণ করিয়াছিল, যে, আলেকজান্ডর থেসবাসীদিগের যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এই গুনিয়া তাহারা পুনর্ব্বার প্রাধান্যলাভের আকাঙ্ক্ষায় বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয়। আলেকজান্ডর এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র অতি বেগে আগমন করিয়া ইঠাং খিবস্ নগর সমক্ষে উপনীত হইলেন। খিবীরেরা তাঁহাকে দেখিয়া একবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িল। আলেকজান্ডর উহাদিগের প্রতি একান্ত ক্রোধাক্ত হইয়া সমুদয় খিবস্ নগর ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন, আর যাবতীয় নাগরিকগণকে দাসস্বরূপে বিক্রীত করিলেন।

আলেকজান্ডরের এই পরুষ দণ্ডে যদিও তাঁহার নাম কলঙ্কাক্ত হইয়াছে বটে, তথাপি উহারদ্বারা তৎকালে এই এক মহোপকার দর্শে যে, অপরাপর বিদ্রোহোন্মুখ গ্রীকেরা তৎক্ষণাৎ ভীত হইয়া নিবৃত্ত হয়, এবং যেমন তাহারা পিতার প্রাধান্য স্বীকার করিয়াছিল, পুত্রেরও সেইরূপ করে।

৩৩৪ পৃঃ খৃষ্টাব্দে আলেকজান্ডর ত্রিংশৎ সহস্র পদাতক এবং পঁচ সহস্র অশারোহী সমভিব্যাহারে পারস্তদেশ আক্রমণ করিতে গেলেন। ‘প্রানিকস’ নদীকূলে যে প্রথম যুদ্ধ হয়, তাহাতেই সমুদয় এসিয়ামাইনর অবি-

কৃত হইল । অনন্তর পারস্য সম্রাটের ভূতিভূক অনেক গ্রীসীয় সৈন্যকর্তৃক রক্ষিত হইলেও ‘তালিকার্নাসস্’ নগর আলেকজান্ডরের অধিকৃত হইল । ইহার পর ‘গর্ডিয়স্’ নামক নগরে প্রবেশ করিয়া আলেকজান্ডর তথাকার প্রেসিদ্ধ গ্রহি ছিন্ন করত একটি ভবিষ্যদ্বাণী সত্য করিয়া আপনি যে এসিয়াথণ্ডের প্রধান সম্রাট হইবেন, এমন প্রতীতি জন্মাইলেন । অর্থাৎ কথিত ছিল যে, যে ব্যক্তি ঐ গ্রহি খুলিতে পারিবে সেই আসিয়াথণ্ডে অধিষ্ঠীয় সাম্রাজ্য লাভ করিবে । আলেকজান্ডর ঐ গ্রহি খোঁচন করিতে পারিলেন না, নিজ করবাল দ্বারা ছিন্ন করত কহিলেন, এইরূপেই সাম্রাজ্য লাভ করিতে হয় । ইহার পর তিনি ‘সিডনস্’ নামক নদীর সাতিশয শীতল জলে অবগাহন করিয়া হঠাৎ জ্বরিত হন । ঐ পীড়ার সময়ে কোন ব্যক্তি উহাকে পত্র লিখিয়া জানায় যে, আপনার চিকিৎসক ‘ফিলিপ’ শত্রুস্থানে উৎকোচ গ্রহণ করিয়া ঔষধের ছলে বিষ প্রদান করিবে, অতএব ফিলিপ প্রদত্ত ঔষধ সেবন করিবেন না । কিন্তু আলেকজান্ডর অতি শৈশবাবধি ফিলিপের প্রতি শ্রদ্ধা করিতেন । তাহার বিলক্ষণ বোধ ছিল, তাদৃশ ব্যক্তি কদাপি এমন দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না । এই ভাবিয়া যখন ফিলিপ তাহাকে ঔষধপ্রদান করিতে আসিলেন, আপনি এক হস্তে ঐ ঔষধ লইয়া পান করিতে করিতে অপর হস্তদ্বারা ফিলিপকে পূর্বোক্ত পত্র পাঠ করিতে দিলেন ।

ধর্ম্মাশ্রা ফিলিপ আপনার প্রতি প্রভুর তাদৃশ বিশ্বাস
দর্শনে যে কি পর্য্যন্ত তুষ্ট হইলেন, তাহা বর্ণনীয় নহে।

পারস্যরাজ দরায়ুস্ এত দিন নিশ্চিন্ত হইয়া ছিলেন,
পরে তিনি বহুসংখ্যক সৈন্য সমাবেশ করিয়া সিলিসিয়া
প্রদেশের প্রান্তে আসিয়া আলেকজান্ডরের গতিরোধ
করিলেন। ঐ স্থানের নাম ইসস্। তথায় যে যুদ্ধ হইল
তাহাতে পারস্যসম্রাট সর্বতোভাবে পরাভূত হইয়া
প্রস্থান করিলেন। তাহার মাতা, স্ত্রী, কন্যাদয় বিজে-
তার হস্তগত হইয়া তৎকর্তৃক অতি সমাদর ও সম্মান-
পূর্বক পরিরক্ষিত হইতে লাগিলেন। এই যুদ্ধের পর
আলেকজান্ডর বহু যত্নে 'টাইয়র' এবং 'পাজা' নামক
নগরদ্বয় অধিকৃত করিয়া তত্রত্য নাগরিকগণের ধর্ম্মীয়-
দিগের তুল্য হুর্গতি করিলেন, এবং ক্রমে 'পালেষ্টীন'
'সিরিয়া' ও 'মিসর' প্রভৃতি প্রদেশাধিকার করিয়া
'লিবিয়া' মকুর মধ্যে 'যুপিটর আমন' দেবের মূর্তি
দর্শন করিতে গেলেন। উক্ত দেবের যাজকেরা স্বীকার
করিল যে, মহানুভব আলেকজান্ডর তাহাদিগের উপাস্য,
দেবতারই ঔরস পুত্র। আলেকজান্ডর নীল নদীর মুখে
'আলেকজান্দ্রিয়া' নামে যে প্রসিদ্ধ নগর নির্মাণ করেন,
তাহা অচিরকালমধ্যে অতি প্রধান বাণিজ্যস্থান হইয়া
উঠিল। টাইয়র বিনাশে চতুর্দিক্স্থ নানা দেশীয়
বণিকগণ বাণিজ্যার্থে আলেকজান্দ্রিয়াতেই আসিতে
লাগিল।

ইতিমধ্যে দরায়ুস সর্কাপেঙ্কা মহত্বের নৈশ সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া ছিলেন। আলেকজান্ডর তৎশ্রবণমাত্র শিশুর ভইতে নির্গত হইলেন, এবং ইউফ্রেটিস্ ও টাইগ্রিস উভয় নদী উত্তীর্ণ হইয়া ‘গগামিলা’ নামক স্থানে আসিয়া পারসীক সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। কথিত আছে যে, যে দিন এই যুদ্ধ হয় তাহার পূর্বরাত্ৰিতে আলেকজান্ডরের প্রধান সেনাপতি ‘পার্মিনিও’ তাঁহাকে কোন উন্নত প্রদেশ হইতে নিষ্পু শত্রুসৈন্য প্রদর্শন করিয়া কহিয়াছিলেন, এই রাত্ৰিতেই শত্রুকে আক্রমণ করা বিধেয়। কিন্তু মহাত্মা আলেকজান্ডর উত্তর করিলেন ‘না, আমি চৌর্য্যদ্বারা জয়লাভ করিতে অভিলাষী নহি’। পরদিনের যুদ্ধে আলেকজান্ডরের সম্পূর্ণ বিজয় হইল। দরায়ুস নিজ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহারই সহচর দ্রাক্সা ‘বেসস্’ কর্তৃক নিহত হইলেন। আলেকজান্ডর বেসসের প্রতি সমুচিত শাস্তি-বিধান করিয়াছিলেন।

ইহার পর ‘বাকট্রিয়া’ ‘সগডিয়ানা’ প্রভৃতি পার্শ্ব-ভীম প্রদেশ সমস্ত আলেকজান্ডরের অধীনতা স্বীকার করিল, এবং তিনি ক্রমে ক্রমে বর্তমান তুরানের দক্ষিণ ভাগ ও কাবুল প্রভৃতি রাজ্য জয় করিয়া বর্তমান আটক নগরের সম্মিহিত কোন স্থানে সিন্ধু নদী উত্তীর্ণ হইলেন। তৎকালে ‘পোরস’ নামা কোন বীরপুরুষ

পঞ্জাব প্রদেশে রাজ্য করিতেন । তিনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মা-
বলম্বনপুংসব আলেকজান্ডারের সহিত তুমুল সংগ্রাম
আরম্ভ করেন । তাঁহার সমুদায় সৈন্য যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া
পলায়ন করিলেও তিনি যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেন না । পরি-
শেষে আলেকজান্ডারের সমক্ষে নীত হইলে যখন বিজ্ঞেতা
তাঁহাতে জিজ্ঞাসা করিলেন “হে মহাবীর ! তোমার
প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিব” পোরস নির্ভয়ে উত্তর
করিলেন “রাজার প্রতি যেরূপ কর্তব্য, তাহাই কর ।”
আলেকজান্ডার তাঁহার তেজোগর্ভ বাক্যে কুণ্ট না হইয়া
প্রত্যুত সান্তিশয় তুষ্ট হইলেন এবং রাজোচিত ব্যবহার
করিয়া পোরসকে তাঁহার সমুদায় রাজ্য প্রত্যর্পিত
করিলেন ।

পোরসকে জয় করিয়া আলেকজান্ডার দক্ষিণপূর্বা-
ভিমুখে গমন করত শতদ্রু নদীতীরে উপনীত হইলে
পর তাঁহার সৈন্যগণ নিরন্তর যুদ্ধে পরিক্রিষ্ট হইয়া তাঁহার
সহগামী হইতে অসম্মত হইল । আলেকজান্ডার অগত্যা
দিগ্ভ্রমে নিবৃত্ত হইলেন । কিন্তু তিনি অমনি সহজে
ফিরিয়া আসিলেন না, সিন্ধু নদীতে অনেক তরী
নির্ম্মাণ করাইয়া ‘নিয়ার্কস্’ নামা সেনাপতিকে পোতা-
ধ্যক্ষতার নিযুক্ত করিলেন এবং আপনি স্থলচর সৈন্য-
গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া উক্ত নদীর তীরবর্তী
প্রদেশ সমস্ত জয় করিতে করিতে দক্ষিণাভিমুখে গমন
করিতে লাগিলেন । পরিশেষে যখন ভারত সমুদ্র তাঁ-

তার দৃষ্টিগোচর হইল; আর তখন নূতন দেশ জয় করা হইল না। তাহারা আলেকজাণ্ডর মনোহুঃখে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

নিয়ার্কস্ সমুদায় অর্ণব পোত লইয়া সমুদ্রে গমন করত ক্রমে আরব সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া পারস্তোপসাগরে উপস্থিত হইলেন। এ দিকে আলেকজাণ্ডর সিন্ধু নদীর মুখ হইতে পশ্চিমাশ্র হইয়া গমন করত বলোচ্ স্থানের ভয়ঙ্কর মরুভূমিতে উপস্থিত হইলেন। সেই মরুভূমির বিবিধ কষ্টে আলেকজাণ্ডরের সমূহ সৈন্য নষ্ট হইয়া যায়। পরিশেষে তিনি বেবিলন নগরে উপস্থিত হইয়া তথাক্ রাজধানী করেন।

কিন্তু আলেকজাণ্ডরকে অধিক কাল রাজ্য করিতে হইল না। তাহার অতিশয় পানদোষ জন্মিয়াছিল। এমন কি, এক দিন অতিরিক্ত মদ্যপানদ্বারা তিনি এমনত উন্মত্ত হন যে, প্রিয়তম সেনাপতি ও ধাত্রীপুত্র ক্লাইটস্কে স্বহস্তে নিহত করেন। এই পানদোষেই তাহার ভয়ঙ্কর জ্বর উপস্থিত হয়। তিনি একাদশ দিবস ঐ জরভোগ করিয়া ৩২ বৎসর বয়সে ৩২৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দে লৌকিকী লীলা সম্বরণ করিলেন।

আলেকজাণ্ডর অশ্রান্ত যুদ্ধবীর রাজাদিগের জায় নর-শোণিত-লোলুপ ছিলেন না। তিনি খ্যাতির প্রত্যাশা করিতেন বটে, কিন্তু কেবল যুদ্ধ করিয়াই যে খ্যাতিলাভ করিবেন, এমন ইচ্ছাও করিতেন না।

যাহাতে যত্নসা সাধারণের নিদা ■ স্বথবৃদ্ধি হয়, নির-
ন্তর যেত দেষ্টে করিতেন ।

আলেক্সান্ডার যুদ্ধে বহু নগর নষ্ট করিয়াছিলেন,
তাহা অপেক্ষা অধিক নগর সংস্থাপন করেন । তিনি
গ্রীস হইতে আগমনকালে স্বসমভিব্যাহারে অনেকা-
নেক ইতিহাসবেত্তা ■ দার্শনিক পণ্ডিতকে আনিব্রন
করিয়াছিলেন । উইাদিগের দ্বারা এসিয়াখণ্ডে গ্রীক-
দিগের শাস্ত্র এবং শিল্পবিদ্যা প্রচারিত হয় ; আলেক-
সান্ডরের শুকু জগদ্বিখ্যাত 'অরিষ্টটল' ও নিজ শিষ্য-
কর্তৃক প্রণীত বিবিধ রত্ন প্রাণী ও উদ্ভিদাদি প্রাপ্ত
হইয়া প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত শাস্ত্রের সমূহ উন্নতিসাধন
করিয়াছিলেন ।

আলেক্সান্ডারের আর এক মতঃ শুধু এই বলিতে
হয় যে, তিনি বিজিত পারসীকদিগের প্রতি কোন
অত্যাচার না করিয়া যাহাতে উহার গ্রীকদিগের দ্বারা
জ্ঞানবান্ ও শূণ্যবান্ হয় এমত চেষ্টাই করিয়াছিলেন ।
তিনি স্বয়ং দরামুস রাজ্যের কত্থাকে বিনাশ করেন, এবং
প্রধান সেনাপতিদিগকেও অমুবেধ করিয়া প্রধান
প্রধান পারসীক বংশীয় কামিনীগণের পাণ্ডিগ্রহণ করান ।
সব্রটি, এট্রুপে গ্রীক এবং পারসীকদিগকে মিলিত
করিয়া উভয়ের প্রতি অঙ্গরপাতী ব্যৱহার কারন্তু
করিয়াছিলেন । গ্রীকরা যেন যেন অত্যন্ত বিরক্ত
হইয়াছিল । বিশেষতঃ আলেক্সান্ডার পারসীকদিগের

ব্যবহৃত সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত প্রভৃতি দাসবৎ আচরণে আপনার মনস্তপ্তি প্রকাশ করাতে স্বধীনপ্রকৃতি গ্রীকেরা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিল, এবং অনেকে রাজবিদ্রোহের মন্ত্রণা করিয়াছিল। আলেক্জান্ডার বহু বড়ো ঐ বিদ্রোহ দমন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাকে পার্শ্বিনী তৎপুত্র 'ফিলোটাস' প্রভৃতি কতিপয় প্রধান প্রধান সেনাপতির প্রাণদণ্ড করিতে হইয়াছিল।

যাহা-ইউক, আলেক্জান্ডার যে একজন অতি উদার-চরিত্র ব্যক্তি ছিলেন, তাহার কোন সন্দেহ নাই; তবে যে ব্যক্তি আশৈশব যখন যে কর্মে হস্তার্পণ করিয়াছে, তাহাতেই কৃতকার্য হইয়া উঠিয়াছে, যাহার কীর্তি জগতে অদ্বিতীয় বলিয়া সকলেরই স্বীকৃত হইয়া থাকে, এবং যাহার মনোগত কোন বাসনাই কখন ব্যর্থ হয় না, তাদৃশ ব্যক্তি যে আপনার অলৌকিক সৌভাগ্য দর্শনে আপনাকে মনুষ্যসাধারণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান করিবে, এবং আপনাকে মনুষ্যমাত্রের পালনীয় কোন কোন নিয়মের অনধীন জ্ঞান করিবে, ইহা সহজেই বোধগম্য হইতে পারে।

আলেক্জান্ডার যখন পারস্য দেশ জয় করিতে বান, তখন পিতৃবন্ধু 'এন্টিপেটরকে' আপন প্রতিনিধিস্বপ্ন করিয়া মাসিডোনিয়ার রাথিয়া গিয়াছিলেন। এন্টিপেটর নিশ্চিন্ত হইয়া থাকিতে পারেন নাই। স্পার্টা-নিবাসিগণ প্রথমে অস্ত্রধারণ করিয়া আপনাদিগের প্রাধান্য সংস্থা-

শটনের চেষ্ঠা পায় । কিন্তু এন্টিপেটর 'ইজি' নামক স্থানে যুদ্ধ করিয়া উহাদিগের পরাভব করিলে স্পার্টীয়েরা তাঁহার পদাবনত হইয়া শরণ প্রার্থনা করে । ইহার পর আর গ্রীসে শীঘ্র কোন বিশেষ গোলযোগ উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু আলেকজান্ডরের মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইবামাত্র এথিনীয়েরা অস্ত্র ধারণ করে । উহারা প্রথমে এন্টিপেটরকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভব করে, এবং তাহার পর থেসালীর অন্তর্গত 'লামীয়া' নামক নগরে উহাকে বদ্ধ করিয়া রাখে । পরন্তু হঠাৎ উহাদিগের সেনাপতির মৃত্যু এবং এশিয়া হইতে সমূহ মাসিডোনিয় সৈন্তের আগমন হওয়াতে এথিনীয়েরা ৩২২ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'ক্রান-
নের' যুদ্ধে পরাজিত হয় । এই সময়ে ডিমসস্থিনিস বিষ-
পানদ্বারা শরীরত্যাগ করিলেন, এবং তাঁহার সহিত এথেন্সের মাহাত্ম্যও তিরোহিত হইল ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

আলেকজান্ডরের উত্তরাধিকারীদিগের বিবরণ—গ্রীসে

রোমীয়দিগের প্রাধান্ত ।

আলেকজান্ডর মৃত্যুকালে বলিয়া গিয়াছিলেন, যিনি সর্বাপেক্ষা যোগ্য হইবেন, তিনিই আমার রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইবেন । বোধ হয় যেন ঐ মহাত্মা পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন যে, তাঁহার রাজ্যের উত্তরাধিকারিণে কাহাকে অভিহিত করার আপনার মানহানি

বই অন্য কোন ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। ফলতঃ আলেক্জান্ডরের সেনাপতিগণ যে যাহা পাইল, অমনি সেই রাজ্যের রাজা হইয়া পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইল। 'টলমি সোটর' মিসরের রাজা হইলেন, এন্টিপেটর ও তাঁহার পুত্র 'কাসাণ্ডর' মাসিডোনিয়ার শাসনকর্ত্ত্ব প্রাপ্ত করিলেন, 'এন্টিপেটর এবং 'ইউ-মিনিস্' এসিয়া-মাইনরের আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন, 'সেলুকস্' বেবিলন প্রদেশের শাসনকর্ত্ত্ব হইলেন, এবং 'লিসিমাকস্' থ্রেসে রাজ্য করিতে লাগিলেন। কাসাণ্ডর মাসিডোনিয়ার আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে আলেক্জান্ডরের বংশনাশ করিলেন। আন্টিগোনস্ কর্ত্ত্বক ইউমিনিস্ হত হইলেন। তাহাতে আন্টিগোনসের প্রতি কষ্ট হইয়া অপরাপর সেনাপতিগণ সকলে তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন এবং ৩০১ পূঃ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে ■ তাঁহার পুত্র 'ডেমিট্রিয়স্কে' 'ইপ্স-সের' যুদ্ধে পরাভব করিয়া আপনারা উইাদিগের সমস্ত রাজ্য বিভাগ করিয়া লইলেন। এই ডেমিট্রিয়স ইহার কিয়ৎকাল পরে এথেন্সে গিয়া তথায় আপন পক্ষ বৃদ্ধি করেন এবং তাহার পর মাসিডোনিয়ার রাজা হন; কিন্তু নিতান্ত দুৰাকাজ্ঞা প্রযুক্ত 'ইপাইরসের' রাজা 'পিরহসের' সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরিশেষে পরাভূত হইয়া পলায়ন করেন। সেলুকস্ তাঁহাকে ধরিয়া যাব-জীবন কারাবদ্ধ করিয়া রাখেন। পিরহস্ কিছুকাল

মাসিডনে রাজ্য করিলে পর থেস দেশের রাজা লিসি-
মাকস আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করেন। পিরহস
লিসিমাকসের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইয়া মাসিডন ত্যাগ
করিলে লিসিমাকস তাবৎ গ্রীস ও মাসিডনের উপর
একাধিপত্য করিতে লাগিলেন। তিনি প্রজাপালন
নিতান্ত মন্দ করেন নাই। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে দ্বিতীয়
পত্নীর অনুরোধে তৎপত্নীপুত্রের প্রাণবধ করিলেন পর,
বিধবা পুত্রবধু দুঃখান্বিত হইয়া সেলুকসের সমীপে পলায়ন
করিল। সেলুকস তৎকর্তৃক উত্তেজিত হইয়া লিসিমা-
কসের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং ২৮১ পূঃ খৃষ্টাব্দে
'সাইকপিডিয়ানের' যুদ্ধে সসৈন্ত তাহাকে বিনাশ করি-
লেন। কিন্তু সেলুকসও গ্রীসের অধিরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন
না। মিসররাজ টলমির পুত্র 'টলমি সেরানস' সেলু-
কসের প্রাণবধ করিয়া আপনি মাসিডনের রাজা হই-
লেন। কিন্তু ঐ সময়ে 'কেণ্ট' জাতীয় অনেক লোক
গ্রীসে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে
সেরানস হত হইলেন। এই কেণ্ট জাতীয়েরা আপনা-
দিগের রাজা 'ব্রেনস' কর্তৃক পরিচালিত হইয়া ডেলফির
দেবালয় আক্রমণ করিতে গিয়াছিল, কিন্তু তথায় কৃত-
কার্য্য হইতে পারে নাই। এই ব্যাপার ২৭৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে
ঘটে। টলমি সেরানাসের মৃত্যু হইলে পর ডেমিট্রিয়-
সের পুত্র 'আন্টিগোনস গানাটাস' মাসিডোনিয়ার
রাজা হন—কিন্তু পিরহস ইটালি হইতে আসিয়া তা-

ছাঁকে একবার সিংহাসনলষ্ট করেন, পরে স্বয়ং আর্গিস আক্রমণ করিতে গিয়া নিহত হইলে গনাটাস পুনর্বার রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন ।

গনাটাসের বংশীয় ‘ফিলিপ’ যে সময়ে মাসিডোনিয়ার সিংহাসনাধিকারী হইলেন, তখন তিনি অপ্রাপ্ত-বাবহার ছিলেন ; অতএব ‘আন্টিগোনস ডসন্’ নামে এক ব্যক্তি তৎপ্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া রাজকাৰ্য্য পৰ্য্যালোচনা করিতে লাগিলেন । এই সময়ে পিলপনিসসের অন্তর্গত ‘একেয়া’ প্রদেশের দারটা নগরের লোক মিলিত হইয়া একটি সাধারণ-সভা স্থাপন করত পরস্পরের রক্ষণাবেক্ষণ এবং সমুদায় গ্রীসের স্বাধীনতা সাধনের ভার গ্রহণ করে । কিন্তু তৎকালে স্পার্টার রাজা ‘এজিস’ এবং তাহার পর তত্বরাধিকারী ‘ক্লিওমিনিস’ ইহারাও উভয়ে নিজ প্রজাবর্গের রীতি চরিত্র সংশোধন করিয়া পুনর্বার স্পার্টা নগরের পূর্ববৎ প্রাধান্য সংস্থাপনের দৃষ্টান্ত করিতেছিলেন । একীয় নাগরিকগণের প্রাডুর্বিবাক ‘আরাটস্’ ও তাহাদিগের সেনাপতি ‘ফিলোপিমেন’ ইহারা মাসিডন-রাজপ্রতিনিধি আন্টিগোনস্ ডসন্কে আপনাদিগের পক্ষ করিয়া স্পার্টার রাজা ক্লিওমিনিসের সহিত তুমুল যুদ্ধ করেন । ২২১ পূঃ খৃষ্টাব্দে সেলাসিয়ার যুদ্ধে স্পার্টার রাজা পরাজিত হইলেন ।

যে সময়ে একীয় নাগরিকেরা পরস্পর সন্ধিবন্ধনদ্বারা আবদ্ধ হইবার চেষ্টা পায়, সেই সময়ে মধ্য গ্রীসের ইটো-

লিয়া' প্রদেশবাসিগণও আপনাদিগের মধ্যে ঐক্যপ সন্ধি-
বন্ধন করে । অতএব তৎকালে গ্রীসের প্রধান প্রধান
স্থান এথেন্স, স্পার্টা, থিবস্ প্রভৃতি বলহীন হইয়া
তৎপরিবর্তে একীয়, ইটোলীয় এবং মাসিডোনীয় এই
তিন জাতি প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল । ইহাদিগের পর-
স্পর বিবাদেই গ্রীসের স্বাধীনতা একবারে বিনাশ প্রাপ্ত
হইল । কারণ রোমীয়েরা তৎকালে সাতিশয় প্রবল
হইয়া ক্রমশঃ আপনাদিগের সাম্রাজ্য বিস্তার করিতে
ছিল । মাসিডনরাজ ফিলিপ উহাদিগের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে টটোলিয়ার সৈন্যগণ রোমীয়দিগের পক্ষা-
বলঘন করিল এবং সেই জন্তই 'সাইনোসিফেলী'
নামক স্থানে ১৯৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে
মাসিডোনীয়রাজ পরাজয় প্রাপ্ত হইলেন । এই সময়া-
বধি রোমীয়েরা গ্রীস দেশে অধিতীয় প্রাধান্য লাভ
করিল । ফিলিপের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র 'পার্সিস'
রাজ্যাদিকার প্রাপ্ত হইলেন । ইনি রোমীয়দিগের
প্রাধান্য সহ্য করিতে না পারিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন ।
১৬৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'পিডা' নামক স্থানে যে যুদ্ধ হয়,
তাহাতে রোমীয়েরা জয়ী হইয়া পার্সিসকে বন্দীকৃত
করিয়া লইল ।

ইহার কিয়ৎকাল পরে একীয়েরা নিভাস্ত নির্কু-
দ্ধিতা প্রকাশপূর্বক রোমীয়দিগের সহিত বিবাদে
প্রবৃত্ত হইল । তাহাতে একদল রোমীয় সৈন্য আসিয়া

গ্রীস আক্রমণ করে, এবং ১৪৬ খৃষ্টাব্দে লুকোপি-
ট্রার যুদ্ধে একীকৃত সেনাগণকে পরাভব করিয়া করিন্থ
নগর ধ্বংস করিয়া ফেলে । সেই সময়ে ইহাও অনু-
জ্ঞাত হয় যে, গ্রীসের নগরে নগরে আর কোন প্রকার
সন্ধিবন্ধন হইবে না, এবং রোমীয়েরাই ঐ দেশের
শাসন কার্য সম্পন্ন করিবে



নবম প্রকরণ ।

রোমকজাতির বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[ইটালী দেশের প্রকৃতি ও বিভাগ—ঐ দেশ নিবাসী প্রাচীন জাতীয়-
দিগের সংক্ষেপ বিবরণ—রোমের পূর্বাবস্থা—উহার প্রকৃত প্রাচীন
ইতিবৃত্তের অভাব—রোমীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা—শাসন-প্রণালী
-বিবিধ প্রকার সাধারণী সভা—ধর্ম প্রণালী—রাজতন্ত্রতার নাশ ।]

ইউরোপখণ্ডের দক্ষিণ ভাগে ইটালী নামে একটি
প্রায়োদ্বীপ আছে । ঐ প্রায়োদ্বীপের সর্বত্রই জল বায়ু
অতিশয় স্বাস্থ্যকর, এবং ভূমি সাতিশয় উর্বরা । উহার
মধ্যভাগে মেরুদণ্ডস্বরূপ আপিনাইন্ নামক পর্বতশ্রেণী
উত্তর দক্ষিণে বিস্তৃত, এবং সেই পর্বতের পূর্ব পশ্চিম
বিভাগের উপত্যকা সমস্তে নানা জনপদ আছে ।

পূর্বকালে এই দেশের দক্ষিণ ভাগে গ্রীক জাতীয়
লোকেরা আসিয়া অনেকানেক উপনিবেশ সংস্থাপিত
করে । তাহার উত্তরে অর্থাৎ ইটালীদেশের মধ্যস্থলে
পিলান্দ্রীর বংশোদ্ভব লোকেরা বাস করিত । উহার

নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জাতিতে বিভক্ত ছিল। কিন্তু ঐ সকল জাতির ভাষার পরস্পর সাদৃশ্য দর্শনে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, প্রথমে উহাদিগের ঐক্যবাক্য ছিল। পিলাস্-জীয়দিগের উত্তরে অর্থাৎ বর্তমান টস্কানী প্রদেশে আর একটি স্বতন্ত্র জাতির নিবাস ছিল। উহাদিগের নাম ইটুস্কান্ বা ইটুরীয়জাতি। আরও উত্তরে অর্থাৎ পোনদীর অববাহিকার মধ্য গল্জাতীয় লোকের বাস ছিল। এই জন্ত তৎপ্রদেশ শিশাল্লিন্ গল নামে প্রসিদ্ধ হয়।

ইটালির মধ্যস্থলনিবাসী যে নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিলাস্-জীয় জাতির কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারা লাটিন, অস্কান্, ভলসীয়, সবাইনীয় সন্নাইট, ইকুরীয় এবং অম্ব্রিয় ইত্যাদি নানা নামে প্রসিদ্ধ ছিল। ফলতঃ উহারা যে সকলেই এক বংশোদ্ভব, একপ্রকৃতিক এবং পূর্বে একই মূল ভাষায় কথোপকথন করিত, তাহার সন্দেহ নাই। ইহারাই মিলিত হইয়া পরাক্রান্ত রোমীয় জাতির উৎপাদন করে; সুতরাং ইহাদিগের বিবরণেই সমুদায় ইটালিদেশের ইতিবৃত্ত পর্যাবসিত হইয়াছে।

প্রাচীন ইতিহাস সুমন্ত অনুসন্ধানদ্বারা অবগত হওয়া যায় যে, উক্ত জাতীয়েরা কতিপয় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গ্রামে বাস করিয়া থাকিত, এবং তাহারই মধ্যে কোন গ্রাম বিশেষকে সর্বপ্রধান বলিয়া স্বীকার করিত।

উল্লিখিত ল্যাটিন্ জাতীয়দিগের ঐরূপ প্রধান স্থলের নাম আল্‌বালদ্দা ছিল । ত্রিশটী ভিন্ন ভিন্ন ল্যাটিন্ নগরের প্রতিভূগণ প্রতিবর্ষে এক এক বার করিয়া ঐ নগরের প্রান্তে আগমন করত যুপিটর লাটিয়ারন্ দেবের পূজা এবং সাধারণ বিবেচ্য বিষয় সকলের বিচার করিত ।

টাইবর নদীর তীরবর্তী পালাটাইন পর্বতের অধিকাংশ রোম নামে যে নগরী ছিল, তাহা ঐ ত্রিশটী ল্যাটিন্ নগরের মধ্যে একটী । এই নগর ক্রমশঃ অতিশয় প্রবল হইয়া উঠে, এবং সমুদায় ইটালীর উপর প্রভুত্ব বিস্তার করে । কিন্তু ৩৯০ পূঃ খৃষ্টাব্দে ইটালীর উত্তর প্রদেশ নিবাসী গল্ জাতীয়েরা ঐ নগর আক্রমণ করত ইহার সাতিশয় ছরবস্থা করিয়া পরিশেষে অগ্নি সংযোগে ভস্মীভূত করিয়া ফেলে । তাহাতে ইহার প্রাচীন ইতিহাসাদি গ্রন্থ যাহা ছিল, সমুদায় নষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং রোম নগর কিরূপে ক্রমে ক্রমে প্রবল হইয়াছিল—কোন্ কোন্ প্রধান ব্যক্তিকে বা ইহাতে প্রাকৃত হইয়াছিলেন, এবং কোন্ সময়ে এই নগরের শাসন-প্রণালী কিরূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল—তৎসমুদায় সুনিশ্চিতরূপে অবগত হইবার এক্ষণে কোন উপায়ই নাই । পরন্তু রোমীয়েরা কালক্রমে অতিশয় প্রবল ও সম্পত্তিশালী এবং বিদ্যানুশীলনে অনুরক্ত হইয়া উঠে—সুতরাং তাহারা আপনাদিগের জন্মভূমির পুরাবৃত্ত সংকলনে যে সাতিশয় ঔৎসুক্য প্রকাশ করিবে, ইহা

আশ্চর্যের বিষয় নহে। জনশ্রুতিপরম্পরায় এবং পূর্ব কবিগণের রচনায় যে যে প্রাচীন বিবরণের উল্লেখ ছিল, পরবর্তী ইতিহাসবেত্তারা তাহা হঠতেই এক প্রকার স্ব স্ব মনঃকল্পিত পুরাবৃত্ত সঙ্কলন করিয়াছিলেন। ঐ সকল পুরাবিদগণের লিপি-কোশলে বিমুক্ত হইয়া নব্য ইউরোপীয় লোকেরাও বহুকালাবধি উক্ত কল্পিত বিবরণ সমস্তকে প্রকৃত ইতিবৃত্ত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। কিন্তু অধুনাতন পণ্ডিতগণের অনুসন্ধানদ্বারা ঐ সকল বিবরণের বাস্তবিক প্রকৃতি অবগত হওয়া হইয়াছে। পরন্তু আধুনিক অনুসন্ধানদ্বারা উক্ত উপাখ্যান সমস্তের অলৌকিক সপ্রমাণ হইলেও তদ্বারা প্রাচীন রোমীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা এবং শাসন প্রণালীর অনেকাংশক বিচিত্র নিয়মও অবগত হওয়া গিয়াছে--অতএব তাদৃশ অনুসন্ধান যে পুরাবৃত্ত শাস্ত্রের পক্ষে বিশিষ্ট ক্ষেত্র হইয়াছে, তাহার সন্দেহ মাত্র নাহি।

রোম নগরী ল্যাটিন্ জাতির অধিকৃত ভূভাগের উত্তর প্রান্তে অবস্থিত ছিল। ইহার অব্যবহিত পূর্ব দিকে সাবাইনীয়দিগের অধিকার এবং উত্তরভাগে ইট্রুরীয়দিগের দেশ। কোন সময়ে ঐ সাবাইনীয়দিগের এবং ইট্রুরীয়দিগের দুইটী নগর রোম কর্তৃক বিজিত হইয়া অথবা তাহার সহিত সন্ধিবদ্ধ হইয়া মিলিত হইয়া যায়। সুতরাং তদবধি রোমের প্রজাবর্গ তিনটী বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে প্রকৃত

রোমানিবাসিগণ রামসিস্—সাবাইনী নগরবাসীরা টাটি-
টিস্—এবং উটুরীয় বংশোদ্ভব সকলে লুসিরিস্ নামে
প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। এই শ্রেণীজাতদের মধ্যে প্রথ-
মোক্ত দুইটীর যাদৃশ ক্ষমতা ও সম্ভ্রম ছিল, তৃতীয়
শ্রেণীর তাদৃশ গৌরব ছিল না। প্রত্যেক শ্রেণীই দশটী
দশটী ভাগে বিভক্ত ছিল। ঐ সকল ভাগের নাম
কিউরী। অতএব রোম নগরে সর্বশুদ্ধ ৩০টী কিউরী
ছিল। প্রত্যেক কিউরীও দশ দশ জেন্সে বিভক্ত ছিল।
প্রত্যেক জেন্সের অন্তর্গত লোকেরা আপনাদিগকে
সংগোত্র জ্ঞান করিত, সুতরাং রোমে ৩শত স্বতন্ত্র সংগো-
ত্রের বাস ছিল। গোত্র-সম্বৃত্ত ব্যক্তিবর্গকে পেট্রিসীক
বলা হইত।

ঐ তিন শত গোত্রের মধ্যে যে দুই শত গোত্র রাম-
সিস্ এবং টাটিস্-শ্রেণীভুক্ত ছিল, সেই সকল গোত্রের
জ্ঞানধান ব্যোয়বুদ্ধ স্বামিগণ রাজার উপদেষ্টা এবং
কার্যসচিব ছিলেন। উহাদিগের যে সভা হইত, তা-
হার নাম সেনেট। সেনেটের সভাগণ রাজাদেশাহু-
সারে সভাস্থলে মিলিত হইয়া তাঁহার সহিত সমুদায়
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। যে বিষয়ে রাজা
এবং সেনেটের এক মত হইত, তাহা পূর্বোক্ত তিন শত
জেন্সের সাধারণ সভাস্থলে পুনর্বার বিচারিত হইত।
ঐ সভাকে কমিটীয়া কিউরিএটা বলে। ইহাতেই যোধ
হইবে যে, রোমীয়েরা কখনই একান্ত রাজাধীন ছিল

না। প্রথমাবধি তাহাদিগের রাজগণকে প্রজাসাধা-
রণের অভিমত বুঝিয়া কার্য্য করিতে হইত। রোমের
রাজা তদ্বদেশের প্রধান শান্তিরক্ষক, প্রধান বিচারকর্তা,
প্রধান সেনাপতি এবং প্রধান বাহ্যক ছিলেন। কিন্তু
তিনি প্রধান ব্যবস্থাপক ছিলেন না—আর শান্তিরক্ষ-
ণাদি কর্ম্মেও তাঁহাকে সেনেটের অভিমতি লইয়া কার্য্য
করিতে হইত। বিশেষতঃ কমিটিয়া কিউরিএটা
সভাতে তাহার প্রতি অভিযোগ পর্য্যন্ত চলিত। প্রা-
চীন রোমীয় ইতিহাসবেত্তৃগণ বলিয়া গিয়াছেন যে,
মার্শ দেবের পুত্র মহাবীর ‘রমুলস’ রোম নগরী
সংস্থাপন করিয়া উল্লিখিত নিয়ম সমস্ত নিবদ্ধ করিয়া
যান।

যদি এই পর্য্যন্ত দেখিয়াই নিবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা
হইলে রোমের রাজ্যশাসন প্রণালী সম্পূর্ণরূপে প্রজা-
তন্ত্র ছিল, ইহাট বোধ হইয়া পাকে। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা
নহে। রোমীয়েরা প্রথমাবধি সাতিশয় সমর-প্রিয়
ছিল। তাহারা অনুগণ চতুর্দিকস্থ ল্যাটিন্, সাবাইনী
এবং ইটুরীয় জাতিব প্রতি আক্রমণ করিয়া আপন-
দিগের অধিকার বৃদ্ধি করিত। বিশেষতঃ কথিত আছে
যে, তাহাদিগের তৃতীয় ও চতুর্থ রাজা ‘টলস্ হষ্টিলিয়স্’
এবং ‘আঙ্কস্ মার্সসের’ সময়ে রোম নগরের বহির্ভাগে
অনেক লোক উহাদিগের শাসনাধীন হইয়া বাস করে।
কমিটিয়া কিউরিএটা সভাতে ঐ সকল লোকের আহ্বান

হইত না। উহাদিগকে প্লিবীয় বলা যাউত। ভুষ্টিন্ন রোম নগরের মধ্যেও অনেকানেক শিল্পী ও অপরাপর বৈদেশিক সমূহ আসিয়া বাস করিয়াছিল। তাহারা কোন জেঙ্গ-সম্বন্ধ হইতে পারে নাই। সুতরাং সাধারণ সভাস্থলে উহাদিগেরও আহ্বান হইত না। ইহাদিগকে ক্লাইএন্ট কহিত। ক্লাইএন্টেরা নগরমধ্যেই বাস করিত, অথচ শাসনকর্ত্ত্ব সম্বন্ধে তাহাদিগের কোন ক্ষমতা ছিল না; সুতরাং উহারা নাগরিক হুই লোকের ভয়ে এক একটা জেঙ্গের আশ্রয়গ্রহণ করিয়া তাহার শরণা-পন্ন হইয়া থাকিত। এতদ্ভাতিরিক্ত কি জেঙ্গ-সম্বন্ধ পেট্রিসীয়, কি প্রত্যাভূনিবাসী প্লিবীয়, কি জেঙ্গ-শরণা-পন্ন নাগরিক ক্লাইএন্ট, ইহাদিগের সকলেরই আবার অনেকানেক ক্রীত দাস ছিল। ঐ দাসেরা নিতান্ত হীন অবস্থায় কালযাপন করিত। উহাদিগের স্বামী উহাদিগকে বিক্রয় করিতে পারিতেন—উহাদিগের প্রাণবধ করিতেও পারিতেন—ফলতঃ গৃহপালিত গোমেষাদির অবস্থা হইতে উহাদিগের অবস্থা অধিক উন্নত ছিল না। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বোধ হইবে যে, রোমের শাসন-প্রণালী কুলতন্ত্র ছিল—বাস্তবিক প্রজাতন্ত্র ছিল না।

কিন্তু কালক্রমে যেমন প্লিবীয়দিগের সংখ্যা ও বল বৃদ্ধি হইতে লাগিল, অমনি লুসিরিস শ্রেণী হইতেও জেঙ্গ-স্বামিগণ সেনেট সভায় প্রবিষ্ট হইবার ক্ষমতা

প্রাপ্ত হইলেন, এবং প্রাচীন জেমস কতিপয় ক্রমে ক্রমে
নির্কংশ হইয়া নিঃশেষিত হইয়া গেলে, প্লিনীয়দিগের
মধ্যেও তাঁহারা বিশেষ ধনশালী ছিলেন, তাঁহারা নূতন
নূতন জেমসে নিবদ্ধ হইলেন। কথিত আছে, রোমের
পঞ্চম রাজা টাৰ্কুইনস্-প্রাক্সেসের রাজ্যকালে এই সকল
পরিবর্ত ঘটে।

ষষ্ঠ রাজা 'সর্কিয়স্' প্লিনীয়দিগের পরম বন্ধু ছিলেন।
তিনি নগর ও পল্লীগ্রাম নিবাসী সমুদায় প্লিনীয়দিগকে
ত্রিংশত শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া কমিটিয়া ট্রিবিউটা
নামে উহাদিগের একটি সাধারণী সভা সংস্থাপিত
করেন। প্লিনীয়েরা ঐ সভাস্থলে সমাগত হইয়া কেবল
আপনাদিগের শ্রেণীসম্পৃক্ত বিষয় সকলের বিবেচনা
করিত, সাধারণ রাজাশাসনকার্যে হস্তার্পণ করিতে
পারিত না। কিন্তু সর্কিয়স যে তার একটি সভা সংস্থা-
পিত করিয়াছিলেন, তদ্বারা সাধারণ সকল বিষয়েই
প্লিনীয়দিগে ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবার সোপান হইল। ঐ
সভার নাম কমিটিয়া সেকুরিএটা। এই সভাতে দাস
ভিন্ন সকল প্রকার রোমীয় লোকের আহ্বান হইত।
উহার সভাগণ স্ব স্ব বিভাগসারে পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত
হইয়াছিল। ঐ পাঁচ শ্রেণী জুগার ১৯৫ ভাগে বিভক্ত
ছিল। উহার প্রত্যেক ভাগকে সেকুরি বলিত। সভা-
স্থলে প্রতি সেকুরির মতই সমান বলবৎ হইত। সুতরাং
কেবল প্রথম শ্রেণীর মধ্যেই অধীতি সেকুরি নিবেশিত

থাকিতে সভার সমুদায় কমতাই ঐ শ্রেণীসম্বন্ধ আচা
 বোমীয়দিগের হস্তে ন্যস্ত হইয়াছিল। বস্তুতঃ মহাত্মা
 সোলন্ অপেক্ষা নগরে যে প্রণালীতে সাধারণী সভা
 সংস্থাপিত করেন, সর্কিরসের এই সভাও বহু অংশে
 তাহার অনুরূপ হইয়াছিল। এই প্রকার বিভবানু-
 সারিণী সভার দোষ গুণ দুই আছে। ইহার গুণ এই
 যে, বংশমর্যাদানুসারিণী শাসন-প্রণালী প্রচলিত থা-
 কিলে কোন ক্ষুদ্র বংশোদ্ভব ব্যক্তি যদিও সহস্র গুণ
 শালী হইবেন, তথাপি তিনি রাজকাৰ্য্যে হস্তার্পণ করিতে
 পারেন না। নীচ বংশে জন্মিয়াছেন বলিয়াই জৈবর-
 প্রদত্ত গুণ-গ্রামকে নীচবাবসারে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিতে
 হয়। চেষ্টা করিলে বাড়িতে পারিব, মনোমধ্যে এমনও
 একটা বোধ না থাকিলে, কোন ব্যক্তিই উৎকর্ষসাধনে
 যত্নবান্ হইবে না। এই ক্ষুদ্র বংশমর্যাদানুসারিণী শাসন-
 প্রণালী অপেক্ষা বিভবানুসারিণী শাসন-প্রণালীকে উত্তম
 বলিতে হয়। কারণ যতদূর সম্পত্তিশালী হওয়া যায়,
 কিন্তু সম্রাংশে জন্ম গ্রহণ করা কখনও কাহারও চেষ্টার
 অধীন হইবে না। পরন্তু এই প্রণালীর দোষও আছে।
 ইহার দোষ এই যে, আচা এবং দুঃস্থ লোকসমূহ এক
 সভাস্থ হইলে যখন দুঃস্থেরা দেখিতে পার যে, আচা-
 দিগের অপেক্ষা তাহাদিগের সংখ্যা অধিক, তখন ঐ
 অল্প ব্যক্তি সমূহ প্রায়ই বলপ্রকাশ দ্বারা শাসন-প্রণালী
 পরিবর্তিত করিয়া ফেলে, আচাদিগের হস্তে অধিক

কমতা পাকিতে দেয় না। কিন্তু সাধারণ প্রজামাত্রেই অতিশয় লবুচিত হইয়া থাকে। যে সে মিষ্ট কথায় অথবা উৎকোচ প্রদান করিয়া উহাদিগের মন ভুলাইতে পারে। সুতরাং ক্রমশঃ বহু বিবাদ বিসম্বাদের পর রাজ্যশাসনের ভার স্বতঃই ব্যক্তিবিশেষের হস্তগত হইয়া থাকে।

রোমের সপ্তম রাজা 'টার্কুইসনস্' সর্কিয়স্-প্রবর্তিত শাসন-প্রণালীর পরিবর্ত্ত করিবার চেষ্টা করাতে রোমী-য়েরা একমত হইয়া তাহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছিল। সেই অবধি তাহারা আর কাহাকেও রাজপদাভিষিক্ত করিল না। হুই ব্যক্তিকে 'কন্সল' উপাধি প্রদান করিয়া শান্তিরক্ষকের ■ সেনাপতির কার্যে নিযুক্ত করিল। ইহাদিগের এক এক জন এক এক মাস করিয়া রাজচিহ্ন ধারণ করিতেন, এবং বৎসরান্তে আপনাদিগের কৰ্ম্ম ত্যাগ করিলে অত্র হুই ব্যক্তি তৎপদে নিযুক্ত হইত এইরূপ শাসনপ্রণালী ৫০৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্রবর্ত্তিত হয়।

রোমীয়দিগের রাজ্যশাসন-প্রণালী এক প্রকার বর্ণিত হইল। উহাদিগের ধর্ম্মপ্রণালীও নিতান্ত জঘন্য ছিল না। উহারা বহু দেব দেবী মানিত, এবং সকল পর্বতে—সকল বনে—সকল নদীতে—দেবতাবিশেষের আবির্ভাব স্বীকার করিত। কিন্তু উহারা প্রথমতঃ কোন দেবতার মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ করিত না। রোমীয় ইতিহাসবেত্তারা কহেন যে, রোমের দ্বিতীয় রাজা 'নুম্বা

পম্পিলিয়স্, 'উজ্জিবিয়া' দেবীর অনুগ্রহে রোমের ধর্মশাস্ত্র সমুদায় প্রণয়ন করেন ; সুমা, 'পিথাগোরাস' নামক পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন, এবং জ্যোতিঃশাস্ত্রের প্রভাবে ভবিষ্য গণনা করিতে পারিতেন । রোমীয়দিগের মধ্যে 'পট্টিক' 'অগর' 'ফ্লাবেন্স' 'নেষ্টা' প্রভৃতি যত প্রকার বাজক নাজিকার পদবী ছিল, সুমাই তৎসমুদায় সংস্থাপিত করেন । বস্তুতঃ উত্তিহাসবেত্তাদিগের ঐ সকল কথা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাসযোগ্য নহে । প্রাচীন রোমীয়েরা ইটুরীয়দিগের স্থানে আপনাদিগের ধর্ম-প্রণালী গ্রহণ করে । ফলতঃ কোন জাতির ধর্ম না রাজ্যশাসনের রীতি কখনই ব্যক্তিবিশেষের দ্বারা নিরূপিত হইতে পারে না । কিন্তু মনুষ্যের প্রকৃতিই এই যে, তাঁহারা ব্যক্তিবিশেষকে উহাদিগের প্রণেতা বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

(সাধারণতঃ শাসনপ্রণালীর সংস্থাপন—লাটিন জাতীয়দিগের পরাভব—পেট্রুসীয় এবং খ্রিস্টীয়দিগের মধ্যে বিবাদারম্ভ—ট্রিভিউন প্রভৃতি কর্মচারীদিগের নিয়োগ—কোরাইওলেনস—ভূমিবিভাগবিষয়ী ব্যবস্থা—খ্রিস্টীয়দিগের বলবৃদ্ধি—শাসনপ্রণালীর পরিবর্ত—নূতন ব্যবস্থা প্রণয়নের প্রস্তাব ।)

রোমীয়েরা আপনাদিগের শাসন প্রণালী সম্যক্রূপে প্রজাতন্ত্র ছিল বলিয়া চিরকাল ঘাষা করিতেন । সুতরাং উহাদিগের কবিগণ যে, ঐ শাসনপ্রণালীর আদ্যারম্ভের

সময়কে সর্বপ্রকার বীরতার সময় বলিয়া বর্ণন করিবেন, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে । যেমন তাঁহারা আপনাদিগের আদিপুরুষ রমুলসকে মার্স দেবেরে পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন—যেমন তাঁহাদিগের ধর্মসংস্থাপক লুম্বা ইজিরিয়াবল্লভ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন—সেইরূপ প্রজাতন্ত্র শাসনপ্রণালীর প্রবর্তক জুনিয়স ক্রটস্ নামা কোন ব্যক্তি অতিমাহুষ-গুণসম্পন্ন বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন । ফলতঃ জুনিয়স ক্রটসের অলৌকিক অপক্ষপাতিতা, হোরেসিয়স্ কক্লিসের ভীম পরাক্রম, মুসিয়স্ ফিভোলার অতি-মাহুষ সহিষ্ণুতা—এই সকল বিবরণ যদিও প্রকৃত ইতিবৃত্তমূলক না হয়, তথাপি উহারা যে সময়ে প্রোত্ভূত হইয়াছিল, রোমের সেই অভ্যুদয়কালে যে অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বীরপুরুষ সকল ঐ নগরে বাস করিতেন, তাহার সন্দেহমাত্র নাই ।

ফলতঃ তাদৃশ ব্যক্তি সকলের প্রোত্ভাব না থাকিলে রোমনগর কখনই সেই মহাসঙ্কটাবহ কাল উত্তীর্ণ হইয়া সকলের উপর প্রভুত্বলাভ করিতে সমর্থ হইত না । বিশেষতঃ ইট্রুয়দিগের অধিপতি পার্শেনা ঐ সময়ে একবার সম্পূর্ণরূপেই রোমনগর অধিকার করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি নগরবহির্ভাগে যে ২৬টা প্লিবীয় পল্লী ছিল, তাহার মধ্যে কেবল মাত্র দশটা পল্লী নিজ অধিকার সম্বৃত্ত করিয়া অন্যান্য প্রদেশ সমস্ত রোমীয়দিগকে প্রত্যর্পিত করিয়া যান । এই বিপদ উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই

আবার ত্রিশটি ল্যাটিন নগর মিলিত হইয়া রোমের বিরুদ্ধে সংগ্রাম আরম্ভ করে। তাহাতে রোমীয়েরা সাহসিকতা ভীত হইয়া লাস্ত্রিস নামক এক ব্যক্তিকে ডিক্টেটরের পদাভিষিক্ত করিলেন। ডিক্টেটর রোমের সর্বাধক্ষ হইয়া বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিতেন। কেহই উহার আজ্ঞার অন্তথাচরণ করিতে পারিত না। এমন কি, তিনি মনে করিলে দেশাচার ও চির-প্রচলিত ব্যবস্থা প্রণালীর বিরুদ্ধেও কার্য্য করিতে পারিতেন। কথিত আছে, রোমীয়েরা ৫২৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে রিজিলস্ হুদের নিকট ল্যাটিন জাতীর সৈন্তগণকে সম্মুখ-সংগ্রামে পরাস্ত করে। এই যুদ্ধে টারকুইনস সুপার্বস আহত হইয়া পলায়ন করেন, এবং তাহার অন্তর্দ্বান হইলেই রোমের কবি-কল্পিত পৌরাণিক বিবরণও অন্তর্হিত হইয়া প্রকৃত ইতিবৃত্তের প্রকাশ হইতে পারে।

যত দিন জনগণের অন্তঃকরণে কোন অসাধারণ শক্তির ভয় প্রবল থাকে, তাবৎকাল উহাদিগের মধ্যে অন্তর্কিবাদ উদ্ভিক্ত হইতে পারে না। কিন্তু সেই ভয় গেলেই লোকের পরস্পর দ্বেষভাব প্রকাশ পাইতে থাকে। টারকুইনসের অন্তর্দ্বান হইলে রোমের পেট্রিসীয় ও প্লবীয় নামক দুই প্রতিপক্ষদলে সেইরূপ ঘটিল। অন্ত্যন্ত অসভ্য জাতীয়দিগের দ্বারা রোমেরও স্বপনস্ব-কীর ব্যবস্থা সমস্ত নিভাও নশবৎ হওয়াতে প্লবীয়েরা পেট্রিসীয়দিগের নিকট ঋণগ্রস্ত হইয়া নানা প্রকারে

প্রসীড়িত হইতেছিল। এই জন্ত প্রিবীয়েরা প্রার্থনা করে যে, তাহারা কোনরূপে ঐ ঋণদায় হইতে মুক্ত হইতে পায়। কিন্তু পেট্রীসীরগণ তাহাতে একান্ত অসম্মত হন। অতএব প্রিবীয়েরা সকলে মিলিত হইয়া ৪৯৫ পৃঃ খৃষ্টাব্দে রোম নগর ত্যাগ করিয়া যায়। তখন পেট্রীসীরেয়া দেখিলেন যে, এত সময়ে কোন যুদ্ধ উপস্থিত হইলে নগর রক্ষা করাও ভার হইবে, এই ভাবিয়া তাহারা সেনিনি-য়স্ আগ্রিপা নামক কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে প্রিবীয়দিগের নিকট প্রেরণ করেন। আগ্রিপা অতি সুগোষ ব্যক্তি ছিলেন, এবং সাধারণ লোকে যে রূপকবর্ণনার বিশিষ্ট সমাদর করিয়া থাকে, তাহা বিলক্ষণ জানিতেন। তিনি প্রিবীয়দিগের নিকট গমন করিয়া হস্তপদাদির সহিত উদরের বিবাদ সম্বন্ধীয় যে প্রসিদ্ধ উপাখ্যান প্রচলিত আছে, তাহা উদ্ভাসিতগকে শ্রবণ করাইলেন। প্রিবীয়েরা-তৎশ্রবণে ক্ষান্ত হইয়া নগরন্যথা প্রত্যাগমন করিল। কিন্তু তাহারা যে কেবল কথাতাই ভুলিল, এমত নহে। তাহারা ঋণের দায়ে কারাকরু অথবা দাসত্বে নিযুক্ত হইয়াছিল, তাহাদিগকে মুক্ত করাইল, এবং ট্রিবিউন্ অভিহিত পাঁচ জন নূতন কর্মচারী নিযুক্ত করাইল। ট্রিবিউনেরা কমিটিয়া ট্রিবিউটা নামক সাধারণ প্রিবীয় সভার অধ্যক্ষতা করিতেন, এবং তাহাতে প্রিবীয়দিগের ক্রেশকর কোন নিয়ম প্রচলিত না হইতে পায়, এমত চেষ্টা করিতেন। ট্রিবিউনেরা প্রাড় বি-

বাকাদি কোন রাজকর্মচারীর দণ্ডাধীন ছিলেন না। এই সময়ে 'ইডাইল' অভিধের আর দুই জন কর্মচারী নিযুক্ত হয়। ইহারা নগরীর হর্ম্যাদি সমস্তের তত্ত্বাবধান করিতেন, এবং উত্তমর্ণ ও বণিকবর্গের অত্যাচার হইতে বাহাতে প্লিবীয়েরা দুঃখ না পায়, তজ্জন্ত বন্দ করিতেন।

প্লিবীয়দিগের সহিত বিবাদ হওয়াতে কৃষিকার্যের সমূহ ক্ষতি হইয়াছিল। তজ্জন্ত ৪৯০ পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। সেই সময়ে শিশিলী দ্বীপ হইতে অনেক বণিক-তরী শস্যপরিপূরিত হইয়া রোমে আনীত হইয়াছিল। নিরন্ন প্লিবীয়েরা ঐ শস্য পাইবার নিমিত্ত প্রার্থনা করে। তাহাতে আভিজাত্যভিমानी 'কোরাইওলেনস্' নামক এক ব্যক্তি পেট্রিসীয়দিগকে এই পরামর্শ দেন যে, প্লিবীয়েরা ইহার অনতিকাল পূর্বে যে সকল ক্ষমতা গ্রহণ করিয়াছে, তাহা স্বেচ্ছাতঃ পরিত্যাগ না করিলে উহাদিগের প্রার্থনা পরিপূরণ করা হইবে না। ইহা শুনিয়া প্লিবীয়েরা উহাকে রোম হইতে নির্বাসিত করে। কোরাইওলেনস তাহাতে ক্রোধাক্ত হইয়া এমত হৃদয়ে প্রবৃত্ত হইলেন যে, পরিশেষে জায়াপথ অবলম্বন করা তাঁহার পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠিল। তিনি রোমীয়দিগের পরম প্রতিপক্ষ ডল্‌সীয়দিগের নিকট গমন করিয়া তাহাদিগের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলেন, এবং নিজ অসামান্য সৈন্যাধ্যক্ষতাগুণে অতি

শীতই আসিয়া রোমনগর অরুদ্ধ করিলেন। রোমে
ভাগ্যকারকনি উঠিল। পেট্রিসীয়গণ তাঁহার নিকটে
গমন করিয়া প্রার্থনা করিলেও তাঁহার ক্রোধোপশম
হইল না। পরিশেষে তাঁহার গর্ভধারিণী স্বয়ং গমন
করিয়া যথাসাধা অনুন্নয় করিলে কোরাইওনেন্স্ মাতৃ-
বাক্য অবশ্যেই অসমর্থ হইয়া ভলসীয় সৈন্তগণকে
প্রস্থান করিতে আদেশ করিলেন। ভলসীয়েরা রোম-
নগর জয় করিবার প্রত্যাশা করিয়াছিল; সেই আশা
ভঙ্গ হওয়াতে উহারা স্বদেশে বাইয়াই কোরাইওনে-
নসের প্রাণদণ্ড করিল।

ভলসীয়েরা রোমের যে সকল নগর জয় করিয়াছিল,
তাঁহার অনেকগুলি উহাদিগের অধীন থাকে। তাঁহাতে
উহাদিগের অধিকার ল্যাটিন ভাষায় লোকের সীমার
অন্তর্ভূত হওয়াতে ভলসীয়দিগের সহিত ল্যাটিনদিগের
বিবাদ হইবার উপক্রম হয়। ‘স্পুরিয়স্ কাসিয়স্’
নামক এক জন বিচক্ষণ কঙ্গল্ সেই সুবোলে ল্যাটিন-
দিগের সহিত রোমের সন্ধিবন্ধন করেন। তাঁহার পর
৪৮৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঐ কাসিয়সেরই যত্নে হনিসীয়দিগের
সহিত রোমের সন্ধি সংস্থাপিত হয়। এই রূপে ল্যাটিন,
হনিসীয় এবং রোমীয় এই তিন জাতির ঐক্যতাব-
ধারণ হইলে ভলসীয়েরা উহাদিগের অপেক্ষা দুর্বল
হইয়া হইলে ভলসীয়েরা উহাদিগের অপেক্ষা দুর্বল
হইয়া পড়িল। সুতরাং ভলসীয়দিগের দেশ সমুদায়
ক্রমশঃ রোমীয়দিগের হস্তগত হইতে লাগিল।

যে বৎসর ইন্টিসীয়দিগের সহিত রোমীয়দিগের সন্ধি সংস্থাপিত হয়, সেই বর্ষেই ভূমিভাগের নিয়ম অবধারণের নিমিত্ত প্রথম গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। ঐ ভূমিবিভাগ বিষয়িনী ব্যবস্থা কিরূপ, তাহা বিশেষ করিয়া বুঝা আবশ্যক। রোমীয়েরা কোন প্রদেশ জয় করিলে তাহার সমুদায় ভূমিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিত। এক ভাগ বিজিত জনপদবাসীদিগকে প্রত্যা-
র্পিত হইত, আর এক ভাগ রোমের অধিকারস্থ হইত। দ্বিতীয়োক্ত ভূমিতে কোন ব্যক্তিবিশেষের স্বত্ব থাকিত না। উহা সাধারণসম্পত্তি বলিয়া পরি-
গণিত হইত। এইরূপে রোমের সাধারণস্বামিক ভূমি ক্রমে ক্রমে অতি বিস্তীর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল।
উহার মধ্যে যে ভূমিতে যত শস্যোৎপত্তি হইত, তাহার দশমাংশ মাত্র করস্বরূপে প্রদান করিয়াই পেট্রিসীয়েরা ঐ ভূমি জমা করিয়া লইতে পারিতেন। প্লিবীয় অথবা ক্লাইএন্টদিগের কাহারও সেই ক্ষমতা ছিল না। কিন্তু
ভ্রাঙ্গা অথবা অলিব বৃক্ষ রোপণ করিলে পেট্রিসীয়-
দিগকেও পূর্ণ লাভের পঞ্চমাংশ করস্বরূপে প্রদান
করিতে হইত। এই প্রকার সাধারণ ভূমিসম্পত্তি থা-
কাতে যে রোমীয় নাগরিকদিগের সমূহ উপকার দর্শিয়া-
ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। কোন বৃক্ষ উপস্থিত হইলে
ঐ ভূমির কিয়দংশ বিক্রয় করিলেই প্ররোজনোপযোগী
অর্থ সংগ্রহ হইতে পারিত। আর কোন কারণে অধিক

লোক দুঃস্থ হইয়া পড়িলে ঐ ভূমির কিয়দংশ দান করিলেই উহাদিগের দারিদ্র্য দশা মোচন হইতে পারিত। এইরূপে দীন প্লিবীয়দিগকে সাধারণভূমির কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অংশ অনেক বার প্রদান করা হইয়াছিল। কিন্তু কালে প্রেট্রিসীয়গণ উক্ত ভূমিসম্পত্তি জমা লইয়া আপনাদিগের অধিক লাভ হয়, দেখিয়া ঐ নিয়ম রহিত করিয়া ফেলিয়াছিলেন।

কাসিয়স তৃতীয় বার কঙ্গল পদাভিষিক্ত হইয়া এই প্রস্তাব করেন যে, প্লিবীয়গণ অনেকে দারিদ্র্যাদশাপন্ন হইয়া কষ্ট পাইতেছে, অতএব উহাদিগকে সাধারণ ভূমির কিয়দংশ বিভাগ করিয়া দেওয়া যাউক। পেট্রিসীয়েরা কঙ্গলের এত প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিরক্ত হইলেন। কিন্তু প্লিবীয়েরা যথাসাধ্য চেষ্টা সহকারে কঙ্গল মহোদয়ের মতের পোষকতা করাত্তে পেট্রিসীয়েরা তন্নিবারণে সমর্থ হইলেন না। কিন্তু উহারা ঐ বর্ষের শেষে যখন কাসিয়স আপন পদ পরিত্যাগ করিলেন, তখন উহার নামে কমিটির। কিউরিএটা সভাতে অভিযোগ উত্থাপন করিয়া উহার প্রাণদণ্ড করিলেন। কাসিয়সের প্রতি পেট্রিসীয়দিগের এমনতর আক্রোশ হইয়াছিল যে, তিনি যে বাটীতে বাস করিতেন, উহারা তাহা ভাঙ্গিয়া সমভূমি করিলেন, এবং সেটী বাটীর অবস্থান-ভূমিও একান্ত অপবিত্র বলিয়া পরিগণিত করিলেন। এইরূপে কাসিয়সের ব্যবস্থা-

পিতৃ ভূমিবিভাগের নিয়ম ঐ সময়ে প্রচলিত হইতে পারিল না । ইহার বছর পরে অর্থাৎ ৪৭৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে যখন এক জন ট্রুবীউন্ তাত্‌কালিক কঙ্গলদিগের বিরুদ্ধে এই বলিয়া অভিযোগ করিতে চাহিলেন যে, উহারা কাসিয়সের প্রণীত ব্যবস্থা কি জন্ত প্রচলিত না করিলেন, তখনও পেট্রিসীয়েরা গোপনে ঐ প্রবাস্য ট্রুবীউনের প্রাণবিনাশ করিয়া আপনাদিগের প্রাধান্য রক্ষা করিয়াছিলেন ।

ইহার পর অবধি পেট্রিসীয় এবং প্লিবীয় এই দুই প্রতিপক্ষদলে ঘোরতর বিবাদ হইতে লাগিল । পেট্রিসীয়েরা প্রথমতঃ এমত বলেন যে, কমিটীরা সেকুরিয়েটা নামক সভাতে প্লিবীয়েরাও অন্তর্ভুক্ত প্রাপ্ত হয়, এই জন্ত সেই সাধারণী সভার দ্বারা কঙ্গল মনোনীত না হইয়া তাঁহাদিগের কিউরীএটা সভাতেই ঐ কার্য্য নির্দ্ধাৰিত হইবে । চই বৎসর তাহাই হইল । প্লিবীয়েরা আপনাদিগের ট্রুবীউটা সভাতে সহস্র চেষ্টা করিয়াও উহা নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না । কিন্তু উহারা তজ্জন্ত চেষ্টা করিতে এক দিনও বিরত হয় নাই । পরে ৪৮৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে উহারা এমত ক্ষমতা প্রাপ্ত হইল যে, দুই জন কঙ্গলের মধ্যে উহারাও একজনকে নিযুক্ত করিতে পারিবে । আবার ৪৭১ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্লিবীয়দিগের বিরুদ্ধে যত্নে ইহাও ব্যবস্থাপিত হইল যে, সেকুরীএটা সভা হইতে ট্রুবীউন্, ও ইন্ডাইলগন মনোনীত না হইয়া

ঐ সকল কর্মচারী ট্রিবিউটা সভা হইতেই নিযুক্ত হইবে। অপরন্তু, ঐ সময়ে ইহাও অবধারিত হইল যে, ট্রিবিউটা সভাতে যে কেবল প্লিবীয়দিগের নিজসম্পত্তি বিষয় মাত্রের বিবেচনা হয়, তাহা না হইয়া উহারা রাজকাণ্ডের তাবৎ বিষয়ই পর্যালোচনা করিতে পারিবে। আর ঐ সভাতে নূতন নিয়মেরও উদ্ভাবন হইতে পারিবে—পেট্রিসীর সভার সম্মতি হইলেই ঐ সকল নিয়ম সর্বসাধারণের প্রাপ্য হইবে।

যখন এই সকল ব্যবস্থা প্রচলিত হয়, তখন রোমে যে কেমন অশান্তিবাদ চলিতেছিল, তাহা বর্ণন করা অসাধ্য। বাস্তবিক রোম নগর তখন দুইটি প্রতিপক্ষ সৈন্তের শিবিরস্বরূপ হইয়াছিল। সকলের মনেই দৃঢ়তর বিদ্বেষ, ঈর্ষা, লোভ এবং হিংসা প্রাচুর্ভূত হইয়াছিল। এমন সময়ে ভয়ানক মারীভর উপস্থিত হইল, এবং তাহাতে শত শত ব্যক্তি প্রতিদিন কালগ্রাসে নিপতিত হইতে লাগিল। সুতরাং তখন যে রোম নগরী নিতান্ত ক্ষীণবল হইয়া অনায়াসেই শত্রুর বশ হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ইকুয়ীয় এবং ভলুসীয়গণ মিলিত হইয়া রোমের দ্বার পর্য্যন্ত সমুদায় স্থান অধিকার করিয়া লইল। আর একজন সেবাইন জাতীয় সামান্য দস্যু রোমের প্রধান দুর্গ ‘কাপিটলে’ আসিয়া আপনার বাসস্থান নিরূপিত করিল। ঐ দস্যুকে স্থানান্তরিত করিবার নিমিত্ত রোমীয়েরা বিলক্ষণ কষ্ট পাইয়াছিল।

৪৭১ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্রিবীয়েরা যে সকল ব্যবস্থা প্রচলিত
করাইয়া লয়, তদ্বারা রোমে সর্কিয়স-কৃত শাসন-প্রণালী
সম্পূর্ণরূপেই পরিবর্তিত হইয়া যায় । অর্থাৎ প্রিবীয়েরা
ট্রিবিউটা সভাতে, আর পেট্রিসীয়েরা কিউরিএটা
সভাতে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া রাজকার্য্য নিরূপিত করিতে
আরম্ভ করে । সেকুরিএটা সভার কোন ক্ষমতাই
থাকে না । এই সকল কারণে শাসন-প্রণালী অত্যন্ত
বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে ৩৬২ পূঃ খৃষ্টাব্দে আর্সি নামে
একজন ট্রিবিউন্ এই প্রস্তাব করিলেন যে, রোমের
ব্যবস্থা-প্রণালী সমুদায় সংশোধিত করিয়া লিপিবদ্ধ
করা আবশ্যক ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

(বাদশ কলকের ব্যবস্থা—ডিসেন্সর নিয়োগ—পুনর্ব্বার কলক
নিয়োগ—সেন্সর, কুইষ্টর এবং বোঙ্ক ট্রিবিউনের নিয়োগ—বিয়াই নগর
অধিকার—গল্জাতীয় লোকের দ্বারা রোমের দ্বাহ—লিসিনীয় ব্যবস্থা—
প্রিটরের নিয়োগ—প্রিবীয়দিগের ক্ষমতা বৃদ্ধি—লাটিন ও নামাইট
জাতীয়দিগের সহিত যুদ্ধ—পিরহসের সহিত যুদ্ধ—ইটালীর লোক-
বিভাগ—শাসন-প্রণালী ।)

রোমীয়েরা ক্রমে ক্রমে সভ্য পদবীতে অধিকৃত
হইতেছিল—বিষয়বৃদ্ধি হওয়াতে তাহাদিগের মধ্যে
নানা প্রকার বিচারের প্রয়োজন হইতেছিল—প্রতিপক্ষ
দুই দলের ঘেঘাঘেঘেও শাসন-প্রণালী ক্রমশঃ পরিবর্তিত
হইতেছিল—এবং অধিকার বিস্তৃত হওয়াতে স্বত্বাধি-

করণে নানাপ্রকার গোলযোগ উপস্থিত হইতেছিল—
 সুতরাং ঐ সময়ে ব্যবস্থা-প্রণালী সংশোধিত এবং
 লিপিবদ্ধ হইয়া স্থিরীকৃত হইবার সম্যক্ আবশ্যকতা
 হইয়াছিল। অতএব আর্সী নামক ট্রিবিউন্ তদর্থে
 প্রার্থনা করাতে যদিও পেট্রিসীয়েরা তৎক্ষণাৎ সম্মত
 হয় নাই বটে, তথাপি অত্যল্পকাল মধ্যেই তাঁহাদিগকে
 এই বিষয়ে প্লিবীয়দিগের সহিত একমত হইতে হইল।
 উহারা প্রথমতঃ তিন জন সেনেটরকে এথেন্স নগরে
 আইন শিক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করেন, এবং
 উহারা আইন শিখিয়া ফিরিয়া আসিলে পর ৪৫২ পূঃ
 খৃষ্টাব্দে দশ জন সুবিজ্ঞ পেট্রিসীয়ের প্রতি সংহিতা
 প্রস্তুত করিবার ভার প্রদত্ত হয়। ঐ দশ জন ব্যবস্থাপক
 সমুদায় রাজকাৰ্য্য নিৰ্বাহেরও ক্ষমতা প্রাপ্ত হন।
 ইহারা যে সংহিতা প্রস্তুত করেন, তাহা দ্বাদশটি প্রস্তর-
 ফলকে লিখিত হইয়াছিল। এই জন্ত ইতিহাসে উহা
 দ্বাদশ ফলকের ব্যবস্থা বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে।
 এই অভিনব ব্যবস্থা সকল রোমের প্রাচীন ব্যবস্থা
 সমস্ত অপেক্ষা প্লিবীয়দিগের অধিক পক্ষপাতী হইয়া-
 ছিল। ইহাদ্বারা এমত অনধারিত হইল যে, পেট্রিসীয়
 এবং ক্লাইয়েন্ট দল প্লিবীয়দিগের ট্রিবিউটা সভা-সম্মুখ
 হইবে। সেকুরিএটা সভাতে সকল বিষয়েরই পুনর্বিচার
 হইতে পারিবে, এবং তৎসভাকৃত নিষ্পত্তির পর আর
 কাহারও বিচার চলিবে না। আর ইহাও নিশ্চিত হইল

যে, ঐ সময়াবধি রোমে দুই জন কন্সল নিযুক্ত না হইল। তৎপরিবর্তে দশ জন ডিসেন্সর নির্দিষ্ট হইবে। উহারাই সকল রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিবেন। কিন্তু ঐ দশ জনের মধ্যে পাঁচ জন প্লিবীয় দলস্থ লোক হইবে। পূৰ্ব্বোক্ত ব্যবস্থাপকগণ তাঁহাদিগের কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া এক বৎসরের মধ্যে স্ব স্ব পদ পরিত্যাগ করিবেন, প্রথমে এইরূপ কথা ছিল। কিন্তু তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বিলম্ব করিয়া দুই বৎসর অতীত করিলেন। তৃতীয় বৎসরে তাঁহাদিগের মধ্যে এপিয়স ক্লডিয়স্ নামা এক ব্যক্তি বর্জিনিয়া নামী কোন সুন্দরী কন্যার প্রতি অত্যাচার করাতে রোমীয়েরা আর ডিসেন্সরদিগের শাসনাধীন থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না। অনেক বিবাদের পর পুনর্বার দুই জন কন্সল নিযুক্ত হইল। কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত দ্বাদশ ফলকের ব্যবস্থাই প্রচলিত হইতে লাগিল। এই সময়ে প্লিবীয়গণ আর একটি ক্ষমতা প্রাপ্ত হয়। পূৰ্বে অভিজাতাভিমानी পেট্রিসীয়গণ প্লিবীয়দিগের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ নিবন্ধন করিতেন না। ৪৪৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঐ রীতি রহিত করণের উপযোগী একটি ব্যবস্থা প্রচলিত হয়। উহার পর আবার প্লিবীয়েরা বলিল যে, আমরাদিগের মধ্যে কেহ কখন কন্সল পদাভিষিক্ত হইতে পায় না। অতএব একজন প্লিবীয় আর একজন পেট্রিসীয় এইরূপ করিয়া দুই জন কন্সল রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিবে। পেট্রিসীয়েরা ইহাতে সন্মত না হইয়া

কন্সলের কৰ্ম ভাঙ্গিয়া সেন্সর, কুইষ্টর এবং যোদ্ধৃষ্টি-বিউন্ এই তিন প্রকার নূতন পদবীর সৃষ্টি করিলেন । তন্মধ্যে পেট্রিসীয় দল হইতে কিউরিএটা সভা কর্তৃক পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত দুই ব্যক্তি সেন্সর নিযুক্ত হইলেন । সেন্সরেরা সাধারণ ধনাধ্যক্ষ ছিলেন—ব্যক্তি মাত্ৰের বিষয় বিবেচনা করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথোচিত কর নির্দ্ধারিত করিতেন—এবং লোকের চরিত্র বিচার করিয়া কাহাকেও নীচ পদ হইতে উচ্চ পদবীতে উন্নত করিতেন, আর কাহাকেও বা নীচ পদস্থ করিয়া অবমানিত করিতেন । কুইষ্টর অভিহিত কৰ্মচারিদ্বয় পেট্রিসীয় দল হইতে সেকুরিএটা সভা কর্তৃক মনোনীত হইতেন—রাজ্যের আয় ব্যয় স্থিতির হিসাব রাখা-উহাদিগের কৰ্ম ছিল । যোদ্ধৃষ্টিবিউন উপাহিত ব্যক্তিগণের সংখ্যা নির্দ্ধিষ্ট ছিল না । সেকুরিএটা সভা কর্তৃক প্লিবীর এবং পেট্রিসীয় উভয় দল হইতেই ইহারা মনোনীত হইতে পারিতেন । কিন্তু কন্সল্ নিযুক্ত করিতে হইলে পেট্রিসীয় দল হইতেই করিতে হইত । এই পর্য্যন্ত হইয়াই বিবাদ নিষ্পত্তি হইল না । যখন প্লিবী-য়েরা বলবান হইয়া উঠিত, তখন যোদ্ধৃষ্টিবিউন্ নিযুক্ত হইত, নচেৎ পেট্রিসীয়গণ কন্সল্ নির্দ্ধিষ্ট করিয়া রোমে আপনাদিগের অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিতেন । পেট্রিসীয়েৰ ডিক্টেটর নিযুক্ত করিতে পারিলেই প্রায় প্লিবীয়গণকে স্ববশে আনয়ন করিতে পারিতেন । আর

প্লিবীয়েরা যুদ্ধ উপস্থিত হইলেই নগর পরিত্যাগ করিয়া গিয়া পেট্রীসীয়দিগের স্থানে স্বাভিপ্রেত সাধনের ক্ষমতা প্রাপ্ত না হইলে প্রত্যাবৃত্ত হইত না। ফলতঃ চমৎকারের বিষয় এই যে, প্লিবীয়েরা এমনত প্রবল হইয়াও তাদৃশ শাস্ত্র স্বভাবে আপনাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির যত্ন করিত। উহারা মনে করিলে অবশ্যই বলদ্বারা পেট্রীসীয়দলকে নত করিতে পারিত। কিন্তু প্রাচীন রোমীয়দিগের মনে আপনাদিগের ধর্মের এবং সেই ধর্মশাস্ত্র-প্রণীত সামাজিক ব্যবস্থার প্রতি এমনত দৃঢ়তর ভক্তি ছিল যে, বলদ্বারা তাহার পরিবর্ত্ত করণে কোন প্রকারেই সম্মত হইত না। তাহারা পেট্রীসীয়দিগের স্থানে ভিক্ষা করিয়া—আবদার করিয়া—কখন কখন কৌশল করিয়াও—আপনাদিগের অবস্থার উন্নতি সাধনের চেষ্টা করিত; কিন্তু বলদ্বারা তৎপরা দেশাচারকে একবারে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া হঠাৎ কোন কন্ঠে প্রবৃত্ত হইত না। ইহাতেই বোধ হয় যে, রোমীয়েরা অতি ধর্মপরায়ণ, শাস্ত্র এবং গম্ভীরপ্রকৃতি ছিল, এবং সেই জন্তই অচিরে সমুদয় পৃথিবীর উপর অতুল কর্তৃত্ব লাভ করিতে পারিল। প্লিবীয়েরা ঘরে পেট্রীসীয়দিগের সহিত যতই বিবাদ করুক না কেন, বাহিরে শত্রু সমক্ষ হইলে তাহারা সর্বতোভাবে পেট্রীসীয়দিগের বশীভূত থাকিয়া কন্ঠ করিত—কখন যুগ্মধরেও ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিত না। এই জন্তই এত অন্তঃসর্ববাদ সত্ত্বেও রোমীয়েরা

প্রতিপক্ষ ভল্‌সীয় এবং ইকুরীয়দিগকে অনার্যাসে পরা-
 ভূত করিয়া ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সমুদায় দেশ আপনা-
 দিগের হস্তগত করিল। ইহার পর মহাপরাক্রান্ত
 বিয়াই নগর অধিকার করিবার নিমিত্ত রোমীয়দিগকে
 অবিরত দশ বর্ষকাল যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। ক্রমা-
 দ্বয়ে এত দিন যুদ্ধ হওয়াতে স্মৃতরাং রোমীয় সেনাগণ
 বাটী আসিয়া বর্ষে বর্ষে যেরূপ কৃষিকার্য্য করিত, এই
 সময়ে তাহার অবকাশ পাইল না। স্মৃতরাং তাহা-
 দিগের ভরণ পোষণার্থে সাধারণ ঘনাগার হইতে
 ভূতি প্রদান করিবার প্রয়োজন হইল। বস্তুতঃ এই
 সময়াবধি রোমের সৈনিকগণ ভূতি প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ
 করে। ইহার পূর্বে তাহারা আপনাদিগের প্রয়ো-
 জনীয় ব্যয় সমুদায় আপনারাষ্ট্র নির্বাহিত করিয়া শত্রুর
 সহিত সংগ্রাম করিত। ~~এই সময়ে~~ কামিলস্ নামা কোন
 ব্যক্তি রোমে প্রৱৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহারই সেনা-
 পতিত্বে ~~বিয়াই~~ নগর বিজিত হয়। কিন্তু ইনি বিয়াই
 পরাজিত করিয়া অতিশয় অহঙ্কত হইয়াছিলেন। বিশে-
 ষতঃ প্লিবীয়েরা বিয়াই নগরের সমুদায় ভূমি আপনারা
 বিভাগ করিয়া লইতে চাহিলে, তিনি তাহা নিবারণ
 করিলেন, এবং সেই হেতু রোম হইতে নির্বাসিত হই-
 লেন। এই সময়ে অর্থাৎ ৩৯০ পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমীয়েরা
 অতি পরাক্রান্ত গল্‌জাতিয় লোককর্জুক আক্রান্ত হইল।
 তাহারা রোমীয়দিগকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভূত করিয়া

পরিশেষে উহাদিগের নগর পর্য্যন্ত ভস্মীভূত করিয়া ফেলে। রোমীয়েরা অনেকে বিরাট নগরে পলায়ন করিয়া আপনাদিগের প্রাণরক্ষা করিয়াছিল। কথিত আছে যে, কামিলস ঐ সময়ে গলদিগকে পরাস্ত করেন। কিন্তু বোধ হয়, সে কথা প্রকৃত নয়। রোমীয়েরা একান্ত অভিমানপরবশ হইয়া ঐ অলৌকিক কথার উত্থাপন করিয়া থাকিবে। বাহা হউক, গল্জাতীয়েরা চলিয়া গেলে রোমীয়েরা পুনর্বার স্বদেশে আসিয়া আপনাদিগের নগর নির্মাণ করিল, এবং পূর্বে যেমন দুই দলে বিবাদ করিতেছিল, পুনর্বার সেইরূপ করিতে প্রবৃত্ত হইল। গলদিগের আক্রমণের সময় মানলিয়স্ নামক এক ব্যক্তি অত্যন্ত সাহস প্রকাশ করিয়া কাপিটল দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনিই প্রথমে প্রিবীয়দিগের পক্ষ হইয়া বাহাতে ঋণবিষয়ক ব্যবস্থা সকলের পার্শ্বাঘাত ঘটন হয়, এমত চেষ্টা করেন। তাহাতে পেট্রুসীয়েরা তাহার প্রাণবধ করে। রোমের হ্রঃসময়ে লাতিন এবং হর্নিসীয় জাতীয়েরা পূর্ব মৈত্রীভাব পরিত্যাগ করিয়া ছিল। কিন্তু কামিলসের যত্নে তাহাতে রোমের কোন বিশেষ ক্ষতি হইতে পারা নাই। তিনি শত্রু সকলকে দমন করিয়া অতি শীঘ্রই রোমনগরীকে পূর্বাবস্থায় করিলেন। কিছুকাল পরে অর্থাৎ ৩৭৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে লিসিনিয়স নামক এক জন ট্রিবিউন্ তিনটি ব্যবস্থা প্রস্তাবিত করিলেন। তাহাদিগের মর্ম্ম এই (১) পেট্রু-

সীয়েরা কেহ সাধারণ ভূমিসম্পত্তির মধ্যে পাঁচ শত জুগরার (প্রায় আড়াই বিঘায় এক জুগরা হয়) অধিক ভূমি অধিকার করিতে পারিবে না, আর অবশিষ্টাংশ সমুদায় প্লিবীয়দিগকে প্রদান করা হইবে। (২) পূর্বে যেক্রপ দুই জন করিয়া কন্সল্ নিযুক্ত হইত, এক্ষণেও সেটক্রপ হইবে। কিন্তু ঐ দুই জনের মধ্যে একজন কন্সল্ প্লিবীয় দলস্থ হইবে। (৩) উত্তমর্ণেরা অধমর্ণদিগের স্থানে যত সুদ পাঠিয়াছেন, তাহা সমুদায় আসল হইতে বাদ দিয়া অবশিষ্টাংশ প্রদান করিলেই ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যাইবে।

পেট্রীসীয়েরা কামিলসকে ডিক্টেটর পদাভিষিক্ত করিয়া প্লিবীয়দিগকে দমন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু ট্রিবিউনেরা ঐ সময়ে এমন দৃঢ় প্রতিজ্ঞতাপূর্বক স্বাভীষ্ট সাধনে যত্নবান হইল যে, তিনিও উহাদিগের মতের অন্তথা করণে সমর্থ হইলেন না। ট্রিবিউনদিগের পূর্কাবধি এই শক্তি ছিল যে, উহারা কোন ব্যবস্থার বা অভিনব প্রস্তাবের পাণ্ডুলিপির নিম্ন-ভাগে ভিত্তি অর্থাৎ নিষেধ এই বাক্য লিখিলে আর কোন মতেই সেই প্রস্তাব প্রচলিত হইতে পারিত না। এই বার তাহারা আপনাদিগের ঐ নিষেধ করিবার শক্তির সম্পূর্ণরূপ ব্যবহার করিয়া সর্বপ্রকার রাজকাৰ্গাই স্থগিত করিয়া রাখিল। সুতরাং অনেক বিবাদে পর ৩৬৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে পেট্রীসীয়গণ অগত্যা পূর্কোক্ত ব্যবস্থা

সমস্তে সম্মত হইলেন । কিন্তু তাঁহারা বলিলেন যে, উহার পর কন্সলদিগের কোন দেওয়ানি মোকদ্দমা করিবার ক্ষমতা থাকিবে না । সেই কৰ্ম্ম নির্বাহার্থ প্রিটর উপাধিত একজন পেটিসীর নিযুক্ত হইবেন । কিন্তু এত চেষ্টা করিয়াও কিছু ফল দর্শিল না । ৩৫৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে এক জন প্লিবীয় ডিক্টেটর পদাভিষিক্ত হইলেন—৩৫১ পূঃ খৃষ্টাব্দে একজন প্লিবীয় সেন্সসের কৰ্ম্ম পাইলেন—৩৩৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে একজন প্লিবীয় প্রিটরের কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইলেন—এবং ৩০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে অগর পণ্ডিত প্রভৃতি মহামান্য রাজক পদবীতেও প্লিবীয়গণ উন্নত হইতে লাগিল । এই সময়ের মধ্যে রোমীয়দিগের সহিত দক্ষিণদিকস্থ প্রবল সায়াইট্ জাতির সংগ্রাম হয় । তাহাতে লাতিন জাতীয়েরাও প্রবল বিপক্ষবর্গের সহিত মিলিত হইয়াছিল । কিন্তু কাহার দ্বারা রোমের কোন বিশেষ ক্ষতি হয় নাই । প্রত্যুত ডিসিয়ন্ প্রভৃতি মহাঅাদিগের প্রযত্নে এবং রণপণ্ডিত কামিলসের প্রবর্তিত যুদ্ধপ্রণালী অবলম্বন করাতে রোমীয় সৈন্তগণ সকল যুদ্ধেই বিজয় লাভ করিয়া পরিশেষে মধ্য ইটালীতে অপ্রতিহত প্রভুত্ব প্রাপ্ত হইল । উহারা ক্রমে ক্রমে দক্ষিণ ইটালীতেও আপনাদিগের অধিকার বিস্তার করিতে লাগিল । পূর্বেই বলা গিয়াছে যে, ইটালীর দক্ষিণ ভাগে গ্রীকেরা অনেক উপনিবেশ সংস্থাপন করে । সেই সকল গ্রীকেরা বিশেষতঃ টারন্টম

নিবাসিগণ রোমীয়দিগের প্রাবল্য দর্শনে ভীত হইয়া
ইপাইরসের রাজা পিরহসকে নিমন্ত্রণ করিয়া
পাঠাইলেন । পিরহস বহু গ্রীক সৈন্ত এবং হস্তিবৃদ্ধ
লইয়া ইটালীতে অবতীর্ণ হইলেন । ২৮১ পূঃ খৃষ্টাব্দে
হিরাক্লিয়ানগর সমীপে গ্রীক এবং রোমীয় সৈন্তগণের
রণস্থলে প্রথম সন্দর্শন হইল । রোমীয়েরা ইহার পূর্বে
কখন হস্তী দর্শন করে নাই । সুতরাং সেই প্রকাণ্ডকার
ভীষণমূর্তি পশু সকল দর্শনে তাহারা নিতান্ত ভীত
হইল । পিরহস যুদ্ধে জয়ী হইলেন । জয়ী হইয়া তিনি
সন্ধি করিবার অভিপ্রায়ে রোমে দূত প্রেরণ করেন ।
কিন্তু রোমীয়েরা প্রতিজ্ঞা করিল যে, আমরা কখন
বিলিত হইয়া কাহারও সহিত সন্ধি করিব না । বিশেষতঃ
পিরহস ইটালী পরিত্যাগ করিয়া না গেলে তাঁহার
সহিত সন্ধির কথাই হইবে না । ২৭৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে
আবুলুম্ নামক স্থানে দ্বিতীয় বার যুদ্ধ হয় । এই যুদ্ধেও
পিরহস জয়ী হইলেন । কিন্তু যুদ্ধকালে রোমীয়দিগের
সাহস এবং যুদ্ধস্থলে মৃত রোমীয়দিগের বীরমূর্তি দেখিয়া
তিনি বলিয়াছিলেন যে, এমন সৈন্ত পাইলে আমি
অনায়াসে সমুদ্র পৃথিবী জয় করিতে পারি । তিনি
ইহাও বলিয়াছেন যে, আমি জয়ী হইয়াছি বটে,
কিন্তু আর একটা বার এমন জয়লাভ করিতে গেলেই
আমার সর্বস্বান্ত হইয়া যাইবে । এই সময়ে পিরহসের
চিকিৎসক রোমীয়দিগের কন্মলকে এই অভিপ্রায়ে পত্র

লিখিয়া পাঠান যে, তোমরা আমার উপযুক্ত পুরস্কার করিবে এমত স্বীকার করিলে, আমি পিরহসকে বিষপান করাইয়া নষ্ট করি। রোমীয়েরা তচ্ছবণে ঐ ছুট্টাআর প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া বেই লিপি পিরহসের নিকট প্রেরণ করেন। পিরহস ইহার পর সিসিলিয়ারে গমন করিয়াছিলেন। তিন বৎসর অতীত হইলে তিনি পুনর্বার ইটালীতে প্রত্যাগমন করিলেন, এবং বেনিবেণ্টম নামক স্থানে রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপেই পরাস্ত হইলেন। তিনি অবিলম্বে ইটালী হইতে প্রস্থান করিলেন। রোমীয়েরা সমুদায় দক্ষিণ ইটালী অধিকার করিয়া লইল। সাম্রাট জাতীয়েরা পুনর্বার স্বাধীন হইতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগের চেষ্টা সফল হয় নাই।

এই সময়ে অর্থাৎ ২৬১ খৃঃ ঋষ্টাব্দে সমুদায় ইটালীর লোককে তিন ভাগে বিভক্ত করা যায়। এক প্রকৃত রোমীয়, অপর রোমসখ অর্থাৎ রোমের প্রজা, এবং তৃতীয় লাতিন লোক; ইহার মধ্যে রোম নগরীর প্রিবীয়, পেট্রিসীয় এবং ক্লাইএন্ট এই সকল লোক আর রোম নগরের চতুর্দিকস্থ যাবতীয় ব্যক্তি যাহারা কোন টাইব্-সম্মত ছিল, এই সকলকে প্রকৃত রোমীয় বলা যাইত। আর যাহারা প্রকৃত রোমীয় বটে, কিন্তু সেনেটের অভিমতে দূরে আসিয়া উপনিবেশে বাস করিয়াছিল, তাহাদিগকেও রোমীয় বলা যাইত। অপরন্তু কোন

ব্যক্তিবিশেষ কোনও উৎকৃষ্ট গুণে বিভূষিত অথবা সমধিক সম্পত্তিশালী এবং পরোপকারী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলে সেনেট হইতে ‘রোমীয়’—এই গৌরবসূচক উপাধি প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত রোমীয়ের মধ্যেই গণ্য হইতেন । ইহাতেই বোধ হইবে যে, রোমীয় মাত্রেই শাসনকর্ত্ত্ব ভার ছিল না । যাহারা রাজধানী হইতে দূরে বাস করিতেন, তাহারা রোমীয় পদের বাচ্য হইলেও কোন সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া রাজকাৰ্য্যে হস্তাৰ্পণ করিতে পারিতেন না । কতকগুলি মাত্র রোমীয়ের শাসন-কর্ত্ত্ব ছিল, কিন্তু রোমীয় মাত্রেই কেহ স্বাধীনতায় বঞ্চিত ছিল না ।

রোমসখ বলিয়া যে সকল অন্যান্য ইটালীয় জাতির উল্লেখ করা যায়, তাহাদিগের সকলের সহিত রোমের সমান সম্বন্ধ ছিল না । কিন্তু তাহাদিগের সকলেই রোমের প্রাধান্য স্বীকার করিত, এবং তাহারা পরস্পর সন্ধি বিগ্রহ ত্যাগ করিয়াছিল । এমন কি, এক নগরের সহিত তৎপার্শ্ববর্তী অপর নগরের কোন সম্পর্কই ছিল না, সকলে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র থাকিয়া যে যাহার আপন আপন রীতি, নীতি, ব্যবস্থা ও ধর্ম্ম-প্রণালীর অনুসারে কার্য্য করিত । লাতিন লোক বলিয়া যাহাদিগের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহারা পূর্বোক্ত রোমীয় এবং তৎপ্রজাবর্গের মধ্যবর্তী ছিল । ইহারা বাস্তবিক রোমেরই কতকগুলি উপনিবেশিক মাত্র, ইটালীর নানাস্থানে

বিকীর্ণ হইয়া থাকাতে সর্বত্র রোমীয়দিগের অপ্রতিহত প্রভুত্ব প্রচলিত করিয়া রাখিয়াছিল। এই সময়ে রোমীয়দিগের শাসন-প্রণালী যেৰূপ হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাও বর্ণন করা আবশ্যক। যেহেতু ঐ প্রণালী পূৰ্ব প্রণালী অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট, এবং ইহারই অধীনে রোমীয়েরা অনায়াসে ইটালীর বহির্ভাগেও আপনাদিগের অধিকার বিস্তার করিতে সমর্থ হন।

কিউরীএটা সভা রহিত হইয়া গিয়াছিল। সেফুরীএটা এবং ট্রিবিউটা সভার মধ্যে আর কোন বিশেষ প্রভেদ ছিল না। এইরূপে এইরূপ হইয়াছিল যে, সেনেট হইতে ব্যবস্থা সকল প্রস্তাবিত হইয়া সেফুরীএটা সভার সম্মতির নিমিত্ত প্রেরিত হইতে পারিত; আর ট্রিবিউনগণ জনসাধারণকে ট্রিবিউটা সভাতে আহ্বান করিয়া সেই সভাতেও নূতন ব্যবস্থার প্রস্তাব করিতে পারিতেন। সেই প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় সেফুরীএটা সভার সম্মতি হইলেই উহা প্রচলিত হইতে পারিত। অতএব ব্যবস্থা প্রস্তাবনায় পেট্রিসীয় এবং প্লিবীয় উভয় পক্ষেরই সমান ক্ষমতা হইয়াছিল। ইতিহাসবেত্তাদিগের মতে এই সময়ে এপিয়স্ ক্লডিয়স্ নামা এক জন সেন্সর নাগরিক নীচ লোকদিগকেও ট্রিবিউটা সভা-সম্বৃত্ত করেন, এবং যাহার যেৰূপ বিভব, তাহা বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া সেফুরীএটা সভাতেও অনেক পরিবর্তন করিয়াছিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

প্রথম পুনিক যুদ্ধ—রোমীয়দিগের বৈদেশিক অধিকার বৃদ্ধি—
কার্থেজীয়দিগের কর্তৃক স্পেইন দেশ অধিকার—হানিবাল—দ্বিতীয়
পুনিক যুদ্ধ—মাসিডনরাজ ফিলিপের সহিত যুদ্ধ—সিরিয়ারাজ আন্টিয়ো-
কসের সহিত যুদ্ধ—হানিবাল প্রাণত্যাগ করেন—তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ—
গ্রীসের স্বাধীনতা বিলোপ—রোমীয়দিগের প্রদেশাধিকার—শাসনের রীতি
—রোমীয়দিগের মধ্যে অর্থলোভের প্রবেশ ।

ইটালী দেশ সমুদায় অধিকৃত হওয়াতে রোমীয়-
দিগের সহিত অপরাপর জাতির ক্রমশঃ সংস্রব হইতে
লাগিল । বিশেষতঃ ইটালির দক্ষিণ দিক-স্থিত শিশিলী
দ্বীপ-নিবাসিগণ তৎকালে নিরন্তর অন্তর্বিবাদে আসক্ত
হইরাছিল । মেমার্টাইন্ নামক এক দল পরাক্রান্ত দম্ভা
মেসিনী-নগরবাসী গ্রীক জাতীয়দিগকে বিনষ্ট করিয়া
ঐ নগর অধিকার করে । তাহাতে সিরাকুসের রাজা
সৈন্ত আসিয়া উহাদিগের নগর অবরোধ করেন ;
আর ঐ সময়ে প্রাচীন ফিনিকীয়দিগের প্রসিদ্ধ উপনি-
বেশ কার্থেজ হইতেও কতকগুলি সৈন্ত আসিয়া ঐ
মেসিনা নগরের দুর্গ অধিকার করিয়া লয় । কার্থেজীয়-
দিগের সহিত সিরাকুস রাজার সাতিশয় বিরোধ ছিল ।
কারণ ইহার বহু পূর্কাবধি কার্থেজীয়েরা শিশিলী দ্বীপ
অধিকার করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছিল । তাহারা
কখনই ঐ দ্বীপ সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের হস্তগত
করিতে পারেন নাই বটে, কিন্তু নিরন্তর যত্নদ্বারা ক্রমে

ক্রমে উহার সমুদায় দক্ষিণ ও পশ্চিম উপকূল ভাগে প্রভুত্ব লাভ করিয়াছিল । ম্যামটিনীয়েরা ঐ কার্থেজীয়-গণের ভয়ে ভীত হইয়া রোমের শরণাপন্ন হইল । রোমীয়েরা তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিবার বাসনায় শিশিলী দ্বীপে সৈন্ত প্রেরণ করিলেন । এইরূপে কার্থেজীয়দিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হয়, তাহাকে প্রথম পুনিক্ যুদ্ধ বলে । ইহা ২৩ বৎসর ধরিয়া হয়, এবং ইহার মধ্যে রোমীয়েরা সামুদ্রিক রণপোত নির্মাণ করিয়া তদ্বারা জলযুদ্ধ করিতে শিখে । কার্থেজীয়েরা বহু কালাবধি বাণিজ্যব্যবসায়ে ব্যাপৃত হইয়া সমূহ ধনসম্পত্তিশালী হইয়াছিল । তাহারা স্বয়ং কদাচিৎ অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধ করিতে যাইত না, ভূতিভূক্ সৈন্তদ্বারাই সকল সংগ্রাম কার্য্য নির্বাহ করিত । ভূতিভূক্ সৈন্তগণ যে স্বকর্তৃত্বপর রোমীয় সৈন্তের সহিত সংগ্রামে সমর্থ হইত না, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র ; কিন্তু বিশিষ্ট রণদক্ষ সেনাপতি কর্তৃক পরিচালিত হইলে তাহারা কখন কখন রোমীয়দিগকেও পরাভব করিতে পারিত । স্পার্টা নগর নিবাসী জাণ্টিপস্ নামক কোন যুদ্ধবীর একবার কার্থেজীয়দিগের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলে রোমীয় সেনানী সুদৃঢ় প্রতিজ্ঞ রেগুনস্ কার্থেজ আক্রমণ করিতে গিয়া পরাজিত হইলেন । আর হামিকার নামক এক জন সুবিদ্বৎ কার্থেজীয় সেনাপতির অধীনেও উহারা শিশিলী ও দক্ষিণ ইটালিতে রোমীয়দিগের অনেক হানি করিয়া

পরিশেষে আপনাদিগের বিজোহী সৈন্যদলকে পরাভব করণে সমর্থ হয় । কিন্তু সর্বদাই এরূপ হইত না । রোমকদিগের সহিত যুদ্ধে কার্থেজীয়েরাই অধিক স্থানে পরাজিত হইত । সুতরাং পরিশেষে উহারা সন্ধিকরণে সম্মত হইয়া শিশিলীদ্বীপ পরিত্যাগ এবং বিপুল অর্থ দণ্ড প্রদান করিতে স্বীকার করিল ।

ইহার পর ২৩ বৎসরের মধ্যে রোমীয়েরা সমুদায় শিশিলীদ্বীপ অধিকার করিয়া লইল । শিশাল্লিন্ গল্ নামক পো-নদীর অববাহিকাও উহাদের হস্তগত হইল । আর বিনিস উপসাগরের উত্তর ও পূর্বোপকূলবর্তী ইলিরিয়া প্রদেশের রাজ্যী দস্যবৃত্তিধারা চতুর্দিকস্থ জনপদবাসিগণকে উত্ত্যক্ত করিয়াছেন, বলিয়া রোমীয়েরা তাঁহারও রাজ্য লইয়া স্বাধিকার-সম্ভুক্ত করিল । সার্ডিনিয়া দ্বীপ এই সময়ে রোমীয়দিগের হস্তগত হয় ।

কিন্তু ঐ সময়ে কার্থেজীয়েরাও নিতান্ত নিশ্চিন্ত ছিল না । উহারা শিশিলী এবং সার্ডিনিয়া প্রভৃতি দ্বীপ গুলিতে আপনাদিগের বল প্রকাশ করিতে না পাইয়া ক্রমে ক্রমে স্পেইন্ দেশের সমুদায় পূর্বোপকূল ভাগ আপনাদিগের অধিকৃত করিল । বিচক্ষণ সেনাপতি হামিল্কার এই সকল কার্যে প্রধান উদ্যোগী ছিলেন । তাঁহার যত্নে কার্থেজীয়দিগের এই নূতন রাজ্য এমত প্রবল হইয়া উঠিল যে, রোমীয়েরাও তদর্শনে শঙ্কান্বিত হইতে লাগিলেন । তাঁহারা বলিয়া পাঠাইলেন যে,

কার্থেজীয়েরা যেন ইব্রোনদী পার হইয়া না আইসে। এই সময়ে হামিল্কারের মৃত্যু হওয়াতে তাঁহার জামাতা হাম্‌জবাল্ কার্থেজীয় সৈন্তের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন। কিন্তু ইনিও বহুকাল জীবিত ছিলেন না। ইহার পর হামিল্কারের সুষোগ্য পুত্র হানিবাল, ষড়্‌বিংশ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে কার্থেজীয়দিগের সেনাপতিত্বে নিযুক্ত হইলেন। ইনি নবম বর্ষ বয়ঃক্রম কালে পিতৃশিবিরে আনীত হইয়া যাবজ্জীবন কেবল যুদ্ধের রীতি নীতি শিক্ষা এবং বিবিধরূপ সংগ্রামক্লেশ ভোগ করিয়াছিলেন—ইহাকে ইহার পিতা অতি শৈশবেই দেবতার নিকট পথ করাইয়া রোমের পরম শত্রু করিয়া রাখিয়া যান—এবং ইহার তুল্য যুদ্ধবীর, বোধ হয়, অদ্যাপি কেহ কোনও দেশে জন্মগ্রহণ করেন নাই। ইনি রোমীয়দিগের নিবারণ অগ্রাহ্য করিয়া ইব্রো নদী পার হইয়া সাজন্টম নামক নগর আক্রমণ করিলেন। রোমীয় দূত তাঁহাকে নিষেধ করিলেও তিনি ঐ নিষেধ মানিলেন না। সূত্রাং ২১৮পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমের সহিত কার্থেজীয়দিগের পুনর্বার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইহাকে দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ বলে।

এই যুদ্ধ যে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিবে, রোমীয়েরা তাহা প্রথমে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই। হানিবাল আপন ভ্রাতা হাম্‌জবালের প্রতি স্পেইন্‌ রাজ্য শাসনের ভারার্পণ করিয়া অতি শীঘ্রই পিরেসীস পর্বতশ্রেণী

লঙ্ঘন করিয়া গল্ দেশের দক্ষিণ ভাগ দিয়া গমন করত
স্বরূহ ভেলক নির্মাণ করাইয়া তৎসহযোগে হস্তী অশ্ব
সমেত রোন্ নদী উত্তীর্ণ হইলেন—বিপক্ষ পক্ষীয় বহু
জাতীয় গল্দিগকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভূত করিলেন—
এবং পঞ্চদশ দিনের মধ্যে অশ্রুতপূর্ব ক্রেশ সহ করিয়া
আরস্ পর্বতচর উল্লঙ্ঘন করত সসৈন্তে ইটালীর উত্তর
ভাগে আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন ।

তত্রতা গল্ জাতীয়েরা অতি অল্পকাল পূর্বেই
রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত
হইয়াছিল । তখনও তাহাদিগের মন হইতে রোমীয়-
দিগের প্রতি ঘেঘভাব অপনীত হইয়া যায় নাই ।
সুতরাং উহারা দলে দলে আসিয়া হানিবালের সৈন্ত
পরিপুষ্ট করিতে লাগিল । রোমীয়দিগের দুই জন কঙ্গল
শিপিয়ো এবং সেন্সোনিয়স্ ইহারা একে একে টিকিনস্
■ ট্রিবিয়া এই দুই নদীকূলে হানিবালের গতিরোধ
করিতে গিয়া তৎকর্তৃক পরাভূত হইলেন । ফ্রামিনিয়স্
নামক আর এক জন কঙ্গলও থ্রাসিনীন্ হ্রদের নিকট
হানিবালের সহিত যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত এবং
স্বরূ নিহত হইলেন । তখন রোমীয়েরা জানিতে পারি-
লেন যে, হানিবাল্ তাঁহাদিগের সামান্য শত্রু নহেন ।
উহারা তৎক্ষণাৎ ফেব্রিয়স্ নামক অতি বিচক্ষণ এক
ব্যক্তিকে ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করিয়া তাঁহার
হস্তে দেশরক্ষার ভার সমর্পণ করিলেন । ফেব্রিয়স্

অতিশয় সতর্ক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কদাচিৎ হানি-বলের সহিত সম্মুখযুদ্ধে অগ্রসর হইলেন না, সর্বদা তাঁহার নিকটে নিকটে থাকিয়া আক্রমণ করিবার সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এইরূপ করিয়া তিনি একদা কৃতকার্য-প্রায় হইয়াছিলেন। হানিবাল সৈন্য কোন গিরিসঙ্কটমধ্যে প্রবেশ করিলে পর, ফেব্রুয়াস্ হঠাৎ সেই স্থানে আসিয়া চতুর্দিক্ বেষ্ঠন করিয়া ফেলিলেন—কোন দিকে বাহির হইবার পথ রহিল না। এমত সময়ে রাত্রি উপস্থিত হইল। হানিবাল মশাল জালিয়া অনেকগুলি গোরুর শৃঙ্গে বান্ধিয়া পর্বতের একদেশে ঐ গোরু সকলকে ভাড়া-টয়া দিলেন। রোমীয়েরা বোধ করিল যে, হানিবাল ঐ দিক আক্রমণ করিতে যাইতেছেন, এই ভাবিয়া তাঁহার সকলে সেই দিকেই ধাবমান হইল। হানিবাল্ ঐ সুযোগে অন্য পথ দিয়া প্রস্থান করিলেন। এইরূপে দুই সেনাপতির নানাপ্রকার রণকৌশল প্রকাশ হইতেছিল; কেহ কাহারও কোন বিশেষ হানি করণে সমর্থ হন নাই—এমত সময়ে রোমীয়েরা সত্বর যুদ্ধ সমাপন করিবার প্রত্যাশায় ফেব্রুয়াসের পরিবর্তে ভারো এবং এমিলিয়াস্ নামক দুই জন কন্ডলকে সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিল। ভারো অত্যন্ত উদ্ধত-স্বভাব ছিলেন। তিনি যে দিন সৈন্যসামগ্রী পাইলেন, সেই দিনেই হানিবালের সহিত সম্মুখযুদ্ধে প্রবৃত্ত

হইলেন। 'কেনি' নামক স্থানে এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হয়। ইহাতে সাতচল্লিশ হাজার প্রকৃত রোমীয় যোদ্ধ-
গণ সমরশায়ী হইয়াছিল। রোমের সংস্থাপনাবধি
একাল পর্য্যন্ত কখন উহার এমনত দুর্দশা হয় নাই। গল্-
জাতীয়েরা রোম দগ্ধ করিয়াছিল বটে, কিন্তু বোধ হয়
তাহাদিগের যুদ্ধেও এত অধিক লোকের প্রাণনাশ হয়
নাই। এই যুদ্ধ ২১৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটে। চমৎকারের
বিষয় এই যে, এমনত দুর্দশাপন্ন হইয়াও রোমীয়েরা
আপনাদিগের গর্ব পরিত্যাগ করিল না। এই যুদ্ধে জয়ী
হইয়া হানিবাল্ তাহাদিগের সহিত সন্ধি করিতে চাহিয়া
ছিলেন, কিন্তু রোমীয়েরা তখন সন্ধিসংস্থাপনে সন্মত হইল
না। এ পর্য্যন্ত গল্ জাতির ইটালির অন্ত কোন জাতি
হানিবালের পক্ষ অবলম্বন করে নাই। কেনির যুদ্ধের
পর উহারা অনেকে ভীত হইয়া ক্রমে ক্রমে হানিবালের
সহিত মিলিত হইতে লাগিল। বিবেশতঃ কাপুরা নগর
নিবাসিগণ হানিবালের মহা সম্মান ও সমাদর করিল।
শীতকালে হানিবাল তাহাদিগের নগরে গিয়া অবস্থান
করিলেন। এই অবধি তাঁহার কপাল ভাঙ্গে। কাপুরা
নিবাসিগণ সাতিশয় ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিল। তাহাদিগের
সহবাসে হানিবালের সেনা সকল ইন্দ্রিয় স্থথাস্বাদন
করিয়া যুদ্ধক্লেশপরাঙ্কু হইয়া পড়িল। তিনি কার্থেজ
হইতে নূতন সৈন্য আনয়নের নিমিত্ত চেষ্টা করিলেন,
স্বদেশীয়গণের আলস্যে সেই সমুদায় চেষ্টাই বিফল

হইল। পরিশেষে তাঁহার ভাতা স্পেইন হইতে তাঁহার সাহায্যার্থ আসিতেছিলেন, পথিমধ্যে নিরো নামক কঙ্গলের সহিত যুদ্ধ করিয়া তিনিও পরাভূত এবং নিহত হইলেন।

এই শেষোক্ত ব্যাপার যে ঘটিয়াছে, হানিবল তাহার কিছুই জানিতেন না। রোমীয় সৈনিকেরা হাসড্রবাসের ছিন্ন মস্তক লইয়া উহার শিবির মধ্যে নিক্ষেপ করিলে পর ভ্রাতৃনিধন ব্যাপার তাঁহার প্রথম অবগতি হইল। কিন্তু হানিবাল এমনত দুর্দশাপন্ন হইয়াও নিজ নৈসর্গিক রণপাণ্ডিত্যগুণে ইহার পরেও অবিরত পনর বৎসর কাল ইটালিতে অবস্থান করত রোমীয়সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। চতুর্দিকে রোমীয়েরা আক্রমণ হইতেছিল—অপর যেখানে যায়, উহারা সেইখানেই জয়লাভ করে—কিন্তু হানিবালের সহিত যুদ্ধ করিলেই পরাভব পাইয়া উহাদিগকে পলায়ন করিতে হয়। পরিশেষে সিপিরো নামক কোন যুবা পুরুষ কঙ্গল পদাভিষিক্ত হইয়া প্রথমে স্পেইনে বিজয় লাভ করত পরে আফ্রিকায় গমন করিলেন, এবং তত্রতা মুমিডিয়া প্রদেশের রাজা মাসিনিসার সহিত মিলিত হইয়া কার্থেজ নগর আক্রমণের উপক্রম করিলেন। তখন কার্থেজীয়েরা একান্ত নিকরপায় হইয়া আপনাদিগের সেনাপতি হানিবালকে আহ্বান করিল। তিনি অগত্যা ইটালি পরিত্যাগ করিয়া কার্থেজে গিয়া উপস্থিত হইলেন। ‘জামা’

নামক স্থানে সিপিয়ার সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে হানিবাল পরাজিত হইলেন। ২০২ পূঃ খৃষ্টাব্দে এই প্রসিদ্ধ যুদ্ধ ঘটনা হয়। এই যুদ্ধের পরেই কার্থেজীয়রা যৎপরোনাস্তি হীনতা স্বীকার করিয়া রোমের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করে।

দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের সময়ে মাসিডোনিয়ার রাজা ফিলিপ হানিবালের সহিত সন্ধি করিয়া রোমীয়দিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি হানিবালের প্রাবল্যের সময় কোন বিশেষ চেষ্টা করেন নাই। রোমীয়েরা হানিবালকে পর্যুদত্ত করিয়াই ফিলিপের প্রতি মনোযোগ করিলেন, এবং তাঁহাকে পরাজিত করিয়া গ্রীসের স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া দিলেন। গ্রীকেরা প্রথমতঃ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু অতি শীঘ্রই তাহাদিগের বোধ হইল যে, স্বাধীনতা রূপ পরম সুখ কখন অস্ত্র কর্তৃক প্রদত্ত হইতে পারে না—যিনি স্বাধীন হইবেন, তাঁহার আপনার যোগ্যতা থাকা আবশ্যক করে। গ্রীকদিগের সেই যোগ্যতা ছিল না। তাহারা রোমীয়দিগের প্রাবল্য দর্শনে ভীত হইয়া সিরিয়ার দেশের রাজাকে আপনাদিগের উদ্ধারার্থ আহ্বান করিল। সিরিয়ারাজ আন্টিয়োকস্ তাহাদিগের সহায়তা করিতে গিয়া অতি শীঘ্রই বিজিত হইলেন। তিনি বান্টিনিয়ার যুদ্ধে পরাজিত হইয়া রোমীয়দিগের নিকট সন্ধি প্রার্থনা করিলে তাহারা তাঁহার অধিকার সমস্ত

লইয়া নিজ পক্ষীয় রাজগণকে প্রদান করিল, এবং হানি-
বালকে স্থান দান করিতে নিবারণ করিল। হানিবাল
ইহার পর অত্র এক রাজার আশ্রয়গ্রহণ করিতে গেলেন।
কিন্তু রোমীয়েরা সেই রাজার নিকটেও তাঁহাকে ধরিয়া
দিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিল। তখন মহাত্মা হানি-
বাল বিবপানদ্বারা জীবন বিসর্জন সহকারে নিজ সম্ভ্রম
রক্ষা করিলেন। ইহার পর ১৪৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমী-
য়েরা নিতান্ত অত্যাচারণ করিয়া পুনর্ব্বার দুর্ব্বল কর্ণে-
জীয়দিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল, এবং কার্ণে-
জীয়েরা সহস্র চেষ্টা করিলেও তাহাদিগের নগরকে
ভস্মীভূত ও আবাগ বৃদ্ধ সমস্ত লোককে দাসরূপে
বিক্রীত করিল। যে দিন সিপিয়ো কর্তৃক কার্ণেজ বিনষ্ট
হইল, সেই দিন মমিয়স্ নামক অপর একজন কন্সল
গ্রীসের অন্তর্গত করিন্থ নগর নষ্ট করিয়া সেই দেশের
স্বাধীনতার নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত করিলেন।

এই সকল যুদ্ধে রোমীয়েরা যে যে দেশ জয় করিয়া-
ছিল, সমুদায় স্মরণ করিয়া দেখিতে গেলে বোধ হইবে
যে, ভূমধ্যসাগরের চতুর্দিক প্রায় সকলই উহাদিগের
অধিকৃত হইয়া উঠিয়াছিল। অতএব এই অবধি রোম
সাম্রাজ্যকে, ইটালী ও প্রদেশাধিকার এই দুই ভাগে
বিভক্ত করা গিয়া থাকে। প্রদেশাধিকারে রোমীয়েরা
যে রূপ শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত করে, তাহা অবগত
হওয়া আবশ্যক। রোমীয়েরা কোন প্রদেশ জয়

করিলে তথাকার পূর্ব রীতি নীতির অধিক পরিবর্তন
করিত না । যেখানকার যে ধর্ম, যে ব্যবস্থা, যে রীতি
তাহাই প্রচলিত রাখিত । বিশেষের মধ্যে এই যে, সেই
প্রদেশের সৈন্ত তথায় থাকিত না । রোমীয়েরা কেবল
ইটালী হইতে আপনাদিগের সেনা সংগ্রহ করিত, এবং
প্রদেশাধিকার হইতে অর্থ গ্রহণ করিত । প্রতি প্রদেশে
তাই জন করিয়া প্রধান শাসনকর্তা থাকিতেন । তন্মধ্যে
যিনি অপেক্ষাকৃত প্রধান, তাহার উপাধি 'প্রীটর' এবং
সহকারীর উপাধি 'কুইষ্টর' । কর আদায়ের ভার
কতকগুলি রোমীয় তহসিলদারের প্রতি অর্পিত হইত ।
উহাদিগকে পব্লিকান বলিত । ইহারা যে প্রজাবর্গের
প্রতি অতিশয় অত্যাচার করিত, তাহার সন্দেহ নাই ।
রোমে পেট্রিসীয় এবং প্লিবীয় দলের যেরূপ প্রভেদ
পূর্বে ছিল, এক্ষণে আর তাহার কোন চিহ্নই ছিল না ।
এখন যাহার ধনসম্পত্তি অধিক, সেই রোমে মহামাত্র ও
প্রজাপ্রিয় হইয়া উচ্চ রাজকর্ম্য পাইতে পারিত ।
সুতরাং রোমীয়েরা যে, তৎকালে নিতান্ত ধনলোলুপ
হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? তাহাদিগের অত্যাচারে
মধ্যে মধ্যে দূরস্থ প্রদেশ সকলে ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ উপস্থিত
হইত । বিশেষতঃ স্পেইন দেশে 'ভিরিয়াথস' নামক
কোন বীরপুরুষের অধীনে লুসিটেনিয়া প্রদেশবাসিগণ
যে, অতি ভয়ানক বিদ্রোহ উত্থাপন করে, তাহা সামান্য
যুদ্ধেই নিবৃত্ত হয় নাই । তাহার পর আবার হুমান্-

সিয়া নাগরিকেরাও বহুকালাবধি রোমের বিপক্ষতা-
চরণ করিয়া পরিশেষে সিপিয়ো কর্তৃক পরাজিত হই-
বার উপক্রম দেখিলে আপনারা সকলে যুদ্ধ করিয়া
প্রাণত্যাগ করে। ফলতঃ রোমের এই অতি প্রাবল্যের
সময়েই উহার বিনাশের হেতুভূত দোষ সকল ক্রমশঃ
প্রকাশিত হইতেছিল। কিন্তু সেই সময়ে কোন রোমীয়
লোক ঠিহা বুঝিয়াছিলেন কি না বলা যায় না। কথিত
আছে, সিপিয়ো কার্থেজে অগ্নি প্রদান করিয়াই বলি-
রাছিলেন যে আমার জন্মভূমি রোমেরও কোনও সময়ে
এইরূপ ছরবস্থা ঘটিবে।

পঞ্চম অধ্যায় ।

(রোমীয় নাগরিকদিগের অবস্থা এবং চরিত্র—নীচ সংগ্রহ দ্বারা
আট্টাদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির চেষ্টা—টাইবেরিয়স প্রাকসের বিবরণ—
কেইয়স্ প্রাকসের বিবরণ—সুগিডিয়ান যুদ্ধ—টিউটন এবং সিম্ব্রীয়
লোকের সহিত যুদ্ধ—ইটালীয়দিগের বিদ্রোহ—সেই বিদ্রোহ শাস্তি—
মিথ্রিডেটিসের সহিত যুদ্ধ—মেরাইয়স এবং সলা।)

রোমীয়দিগের প্রাদেশাধিকার শাসনের রীতি বেরূপ
বর্ণিত হইল, তদ্বারাই বোধ হইয়া থাকিবে যে, ঐ
সময়ে উহাদিগের মান, সম্ভ্রম এবং গৌরব বেরূপ বৃদ্ধি
হইয়াছিল, পূর্বগত কোন জাতীয় লোকের কখন মেরূপ
হয় নাই। তখন রোম নগরে জন্ম গ্রহণ করা কি পরম
সৌভাগ্যের বিষয় হইয়াছিল। সেই নগরে জন্ম গ্রহণ
করিলেই পৃথিবীর অন্ত্র সকল দেশের রাজাদিগের

অপেক্ষাও অধিক গৌরবান্বিত হইবার উপায় হইত। যে ব্যক্তি রোমে অতি সামান্য লোকের মধ্যে গণ্য ছিল, সেও স্পেইন্ হইতে আসিয়ামাইনর পর্য্যন্ত যে স্থানে কেন গমন করুক না, সকলেরই বন্দনীয়, দর্শনীয়, মাননীয় হইয়া চলিত। তখন অর্থগুরু রোমীয়গণ অতি সহজে আপনাদিগের ধনতৃষ্ণা পরিপূর্ণ করিতে পারিত—কীর্তিপ্রিয় রোমীয়গণ অত্যন্ত আয়াসেই চিরস্মরণীয় কীর্তি সংস্থাপন করিতে পারিতেন—এবং ধর্ম্মশীল রোমীয়গণও সেই সময়ে মানবকুলের সমধিক উপকার করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইতেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে ঐ সময়ে রোম নগরীতে ধনলোলুপ, বংশালুক, এবং দুরাভ্যাস ব্যক্তির সংখ্যা যত অধিক হইয়াছিল, ধর্ম্মশীল এবং মানবকুলহিতৈষী ব্যক্তির সংখ্যা তেমন অধিক ছিল না। তেমন অধিক কি? রোমীয়দিগের ধর্ম্মবুদ্ধি কখনই সম্যক উদার্যাগুণসম্পন্ন হয় নাই—তাহারা কখনই মানবসাধারণের হিতেচ্ছাকে ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য করিত না। তাহাদিগের মধ্যে যিনি পরন ধার্ম্মিক হইতেন, তিনি স্বদেশহিতৈষী হইতেন; তাহারও উপচিকীর্ষা বৃত্তি সমুদায় মানবজাতিকে স্ববিষয়ীভূত করিতে পারিত না। সুপ্রসিদ্ধ কেটোর চরিত্র ইহার সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত স্থল। ঐ ব্যক্তি রোমে অদ্বিতীয় ধার্ম্মিক বলিয়া পরিগণিত হইতেন। কিন্তু তিনিও কার্থেজীয়দিগেব এমত বিদ্বেষ করিতেন যে, সেনেটে যখন যে বিষয়ে কোন

বক্তৃতা করুন না, সৰ্বশেষে কার্ণেজ বিনষ্ট করা উচিত
এই বলিয়া বাক্য সমাপন করিতেন।

এই সময়ে গ্রীকদিগের সংশ্রবে রোমীয়েরা কিছু
কিছু বিদ্যাচর্চারও আরম্ভ করিয়াছিল, এবং আপনা-
দিগের প্রাচীন ছষ্ট ব্যবহারাদি পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা
করিতে উদ্যত হইয়াছিল, আর গ্রীকদিগের পূজ্যদেবতা
সমস্তের পূজা আপনাদিগের দেশে প্রবর্তিত করিয়া
উহাদিগের ভ্রষ্টাচার সমস্তেরও অনুকরণ করিয়াছিল।

ধনসম্পদ, ভ্রষ্টাচার এবং কৃত্রিম সভ্যতার আধিভাব
হইলে কখনও কোনও দেশের প্রজাবর্গের মধ্যে সাম্য-
ভাব থাকিতে পারে না। রোমে তাহাই ঘটিল। তখন
শুনিতে সকল রোমীয়ই সমান ছিল না বটে—আইনেও
সেই কথার কোন অন্তথা ছিল না বটে—কিন্তু বাস্তবিক;
তখন রোমীয় প্রজাবর্গের মধ্যে অনেক ইতরবিশেষ
হইয়া উঠিয়াছিল। যাহারা ধনবান্ এবং যাহাদিগের
পূৰ্ব পুরুষগণ অনেকে প্রধান প্রধান রাজকার্যে নিযুক্ত
হইয়াছিলেন, তাহারা এক দল, আর যাহারা নির্ধন
এবং কোন বিখ্যাত বংশ সম্বৃত নয়, তাহারা অপর
দল; রোমীয়েরা এই প্রকার দুই দলে বিভক্ত হইয়া
ছিল। তন্মধ্যে রাজকার্য্য সমুদায়ই ধনীদিগের হস্তগত
ছিল, নির্ধনেরা কেবল সভ্যস্থলে স্ব স্ব অভিমত প্রকাশ
করিতে পারিত, এবং সেই সকল মত লইয়াই রাজকর্ম্ম-
চারী নিযুক্ত হইত। এই জন্ত ধনিগণ নির্ধনদিগকে

স্ব স্ব বশীভূত করিবার নিমিত্ত নিরন্তর যত্ন করিতেন ।
লোকে দৃষ্ট মন্ত্ৰণা সকল দৃষ্ট উপায়দ্বারাই সিদ্ধ করিয়া
থাকে । সুতরাং ধনবানেরা যখন কেবল উন্নত পদের
প্রত্যাশাপন্ন হইয়া নির্ধনদিগের তোষামোদ করিতে
লাগিলেন, তখন তাঁহারা যে, উহাদিগকে গোপনে
উৎকোচ প্রদান করিবেন—আপনাদিগের সৰ্বস্বাস্ত
করিয়াও জনসাধারণের চিত্তরঞ্জনার্থ বিবিধ নাট্য কৌতু-
কাদি প্রদর্শন করাইবেন—এবং মনে মনে বাহা থাকুক,
কিন্তু যতদিন কর্ম না হয়, ততদিন মুখে সকলের সহিত
মিষ্ট আলাপ করিয়া সকলকে বঞ্চনা করিবার চেষ্টা
করিবেন—ইহা সহজেই বোধগম্য হইতে পারে । এই-
রূপবহুকালাবধি হওয়াতে জনসাধারণ প্রায়ই সংক্রিয়া-
বুষ্ঠান দ্বারা জীবিকোপার্জনের চেষ্টা করা পরিত্যাগ
করিল—উহারা কোন ধনবানের পক্ষে সভাতে আপনা-
দিগের অভিমত প্রদান করিলেই তাঁহার স্থানে যথেষ্ট
অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারিবে, এই আশার উপরে নির্ভর
করিয়া থাকিতে লাগিল—সুতরাং অত্যল্পকাল মধ্যেই
নিতান্ত নীচ বুদ্ধি এবং ছুটাচার হইয়া পড়িল ।

রোমের বাস্তবিক দশা এইরূপ হইলেও তৎকালে
এই সকল দোষ কিছুই প্রকাশ পায় নাই । প্রত্যুত
সেই সময়ে প্রদেশ শাসনকর্তৃগণ সকলেই বিপুল বিভব-
শালী হইয়া স্বদেশে আগমন করত রোমনগরীকে
অতীব রম্য প্রাসাদসমূহে পরিশোভিত করিতেছিলেন—

অনেকানেক ব্যক্তি ভূমি সম্পত্তি ক্রয় করিয়া সুবৃহৎ উদ্যান সমস্ত প্রস্তুত করিতেছিলেন—এবং সেনাপতিগণ দূরস্থিত প্রদেশ সকল জয়লব্ধ করিয়া জনসমূহের নিকট খ্যাতি লাভের চেষ্টা করিতেছিলেন। সুতরাং যেমন কোন পীড়াবিশেষে শরীরের রায়কাস্তি এবং পুষ্টিবর্ধন হয়, কিন্তু অন্তর্মধ্যে উহা সম্পূর্ণরূপে অসার এবং বলশূন্য হইতে থাকে, রোমেরও অবিকল সেই দশা উপস্থিত হইয়াছিল।

কোন কোন পরিণামদর্শী এবং বিচক্ষণ রোমীয় স্বদেশের তাদৃশ অবস্থা অনুভূত করিয়া বাহাতে দোষ সমস্ত সংশোধিত হয়, এমত চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। বিশেষতঃ টাইবিরিয়স্ গ্রাকস্ নামা এক ব্যক্তি তদর্থে সম্যক্ যত্নবান্ হইয়াছিলেন। তিনি প্রথম সিপিয়োর কন্যা কর্নিলিয়ায় পুত্র। ইনি মাতৃ-সন্নিধানে বাল্যাবধি বিবিধ সুশিক্ষা প্রাপ্ত হন, এবং ১২৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে ট্রিবিউন্ পদে উন্নত হইয়া অবিলম্বে বাহাতে লিসিনিয়র ব্যবস্থা প্রচলিত হইয়া কোন ব্যক্তির সাধারণ ভূমি সম্পত্তিতে পাঁচ শত জুগরার অধিক না থাকে, এমত চেষ্টা করেন। তাহাতে বিষয়াপন্ন ব্যক্তিমাতেই টাইবিরিয়সের পরম শত্রু হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাহার মন্ত্রণা করিয়া অক্টেবিয়স্ নামা আর এক জন ট্রিবিউন্কে আপনাদিগের মতাবলম্বী করিলেন। অক্টেবিয়স্, টাইবিরিয়সের প্রস্তাবিত বিধি প্রচলিত হওয়া নিষেধ করিলেন।

টাইবিরিয়স্ সহস্র চেষ্টা করিয়াও ঐ ব্যক্তিকে বুঝাইতে পারিলেন না । সুতরাং তিনি সাধারণ সভাস্থলে অক্টেব্রিসের নামে নালিশ করিয়া তাঁহাকে পদচ্যুত করাইলেন । রোমে ট্রিবিউন নিয়োগ হওয়া অবধি কখন এমত ব্যাপার ঘটে নাই । টাইবিরিয়সের শত্রুপক্ষীয়গণ এই সূত্র পাইয়া প্রচার করিয়া ছিল যে, তিনি রোমের চিরপ্রচলিত শাসন-প্রণালী পরিবর্তিত করিয়া আপনি রাজা হইবার চেষ্টা করিতেছেন । একান্ত অব্যবস্থিতচিত্ত জনসাধারণের মনে বৈরিবর্গের এই অশ্রদ্ধের অপবাদে প্রতীতি জন্মিল । তাহার ক্রমে ক্রমে টাইবিরিয়সের পক্ষতা পরিত্যাগ করিলে শত্রুগণ একদা তষ্ঠাৎ মহা গোলযোগ উপস্থিত করিয়া সভাস্থলে সহচর কতিপয় সমেত দেশহিতৈষী টাইবিরিয়সের প্রাণবধ করিল ।

টাইবিরিয়সের মৃত্যুর দশ বৎসর পরে তাঁহার কনিষ্ঠ সোদর কেইয়স্, ট্রিবিউন পদাভিষিক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠের অনুগামী হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি দেখিরাছিলেন যে, সেনেট সভার সভ্যগণ নিতান্ত ধনলোলুপ হইয়া ধর্ম্মাধিকরণ ব্যাপারে অত্যন্ত গর্হিতাচরণ করিতেছেন । বাদী প্রতিবাদীর মধ্যে যাহার স্থানে অধিক উৎকোচ প্রাপ্ত হয়েন, তাহাকেই জয়ী করেন । অতএব তিনি এই এক ব্যবস্থা প্রচলিত করাইলেন যে, ধর্ম্মাধিকরণের ভার সেনেটের হস্তে সমর্পিত না হইয়া ইকা-

ইট্ অর্থাৎ অশ্বারোহী দলের হস্তগত হইবে । কেইয়স্ আরও প্রস্তাব করিলেন যে, লাটিন প্রভৃতি অপরাপর ইটালীয় জাতিগণ রোমের নাগরিকদিগের দ্বারা সাধারণ সভাতে স্ব স্ব অভিমত ব্যক্ত করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবে । এই কথার প্রস্তাব হইবামাত্র রোমের আট্যাগণ অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া ডুসস্ নামক অন্য এক জন ট্রিবিউন্কে আপনাদিগের পক্ষতাবলম্বন করাইল । ঐ ট্রিবিউন্ সংতিশয় ধূর্ততা প্রকাশ পূর্বক প্রজা সমস্তের নিকট এমত সকল ব্যবস্থা প্রস্তাব করিতে লাগিলেন যে, তাহা প্রচলিত হইলে কেইয়স্ প্রস্তাবিত আইনের অপেক্ষাও উহাদিগের আপাততঃ সমূহ উপকার দর্শে । ডুসস্ এইরূপে স্রয়ং প্রজাপ্রিয় হইয়া উঠিলেন, এবং কেইসেয় মান সম্রম দিন দিন নূন হইতে লাগিল । যখন কেইসেয় প্রতি লোকের অমুরাগ শিথিল হইয়া পড়িল, তখন শত্রুরা উহার দলবলকে আক্রমণ করিয়া একেবারে বিনষ্ট করিয়া ফেলিল । ‘গ্রাকস্’ অভিধেয় সোদরদ্বয়ের এইরূপ বিনাশ হওয়াতে তাৎকালিক রোমীয়দিগের রীতি চরিত্র সংশোধিত হইতে পারিল না । আট্যাগণ পূর্বের দ্বারা উৎকোচগ্রাহী এবং পরপীড়ক থাকিলেন । ; মুমিডিয়ার রাজা মাসিনিসার এই সময়ে মৃত্যু হয় । তাহার দুই ঔরস এবং একটি পোষ্য পুত্র থাকে । ঐ পোষ্যপুত্রের নাম ‘জগর্থা’ । সেই ব্যক্তি রোমীয়দিগের তাৎকালিক দুষ্ট চরিত্র সমুদায় পরি-

জ্ঞাত হইয়া মনে মনে নিশ্চয় করিল যে, এতাদৃশ অধর্ম-
শীল মনুষ্যকে বশীভূত করা নিতান্ত দুষ্কর হইবে না ।
এই ভাবিয়া সেই ব্যক্তি মাসিনিসার পুত্রদ্বয়কে নষ্ট
করিয়া আপনি সুমিডিয়ার রাজা হইল । রোমীয়দিগের
সহিত মাসিনিসার সখা ছিল । অতএব উহারা সেই
সখ্যের ভাণ করিয়া জগর্থার বিরুদ্ধে সৈন্ত্যপ্রেরণ করি-
লেন । জগর্থী তাৎকালিক রোমীয়দিগের স্বভাব জানি-
তেন । অতএব সেনাপতিগণকে অর্থ প্রদান দ্বারা নিজ
বশীভূত করিয়া ফেলিলেন । কেবল নাম মাত্রে তাঁহার
সহিত যুদ্ধ চলিতে লাগিল । বাস্তবিক তিনি সচ্ছন্দে
নিজ দুষ্কর্মার্জিত রাজ্য ভোগ করিতে লাগিলেন, এবং
বোধ হয়, যদি আর কোন দুষ্কর্মে প্রবৃত্ত না হইতেন,
তবে তাঁহার রাজ্যের প্রতি কোন ব্যাঘাত ঘটিত না ।
কিন্তু তিনি ঐ সময়ে মাসিনিসার পৌত্রকেও বিনষ্ট করি-
লেন । ইহাতে রোমের প্রজা সাধারণ তাঁহার প্রতি
নিতান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিল, এবং মেটেলস্ নামা এক
জন ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিকে সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিয়া
তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করিল । মেটেলস্ সচ্চরিত্র,
কিন্তু একান্ত আভিজাত্যাভিমानी এবং গর্বিতস্বভাব
ছিলেন । একদা তাঁহার সহকারী নীচ বংশোদ্ভব
মেরাইয়স্ নামা কোন ব্যক্তি স্বয়ং কন্সল্ পদের
প্রার্থী হইয়া রোমে আগমন করিবার নিমিত্ত তাঁহার
স্থানে বিদায় যাত্রা করিলে মেটেলস্ তাঁহাকে অনেক

কটু বাক্য বলেন । মেরাইয়স্ তাহাতে অত্যন্ত ক্রোধা-
 য়িত হইয়া বিনামুমতিতেই রোমে প্রত্যাগমন করিলেন,
 এবং সাধারণ লোকের অনুগ্রহে নিজ কাক্ষিত কঙ্গল
 পদে অভিষিক্ত হইয়া আপনি জগর্থার যুদ্ধে সেনাপতি
 হইয়া গমন করিলেন । মেরাইয়স্ এক জন প্রসিদ্ধ
 যুদ্ধবীর ছিলেন । বস্তুতঃ তিনি শাস্ত্র বিদ্যাকে নিতান্ত
 অবজ্ঞা করিয়া কেবল শস্ত্র বিদ্যারই গৌরব করিতেন ।
 তাঁহার লক্ষিত সৈন্যগণ বিলক্ষণ ক্লেশসহিষ্ণু ও রণদক্ষ
 হইয়াছিল । অতএব জগর্থা তাঁহার সহিত যুদ্ধে পরা-
 ভূত হইয়া মরেটানিয়ার রাজা বকসের নিকট গিয়া
 শরণ লইলেন । ঐ সময়ে সলা নামে ভদ্রবংশীয় ও
 তীক্ষ্ণ বুদ্ধি কোনও ব্যক্তি মেরাইয়সের সহযোগী
 ছিলেন । তাঁহার কৌশলে ভুলিয়া রাজা বকস শরণা-
 পন্ন জগর্থাকে রোমীয়দিগের হস্তে সমর্পণ করিল । জগর্থা-
 রোমে আনীত হইয়া এক কারাগারে নিরুদ্ধ হন, এবং
 তথায় অশনাভাবে মহাক্রমে প্রাণ পরিত্যাগ করেন ।
 নিউমিডিয়ার যুদ্ধ সমাপন হওয়াতে রোমীয়েরা সাতি-
 শয় আনন্দযুক্ত হইল । কারণ ঐ সময়ে সিস্থি ও টিউটন
 নামক দুই অসভ্য জাতীয় লোক আপনাদিগের জী-
 পুত্রাদি সমভিব্যাহারে ইউরোপের মধ্যে আহাৰ ও উপ-
 বাসস্থান অনুসন্ধান করিয়া পর্যটন করিতেছিল । তা-
 হারা যে দেশে প্রবেশ করিত, সেই দেশের আদিম নি-
 বাসী সমস্তকে ধ্বংসাৎ করিয়া তাহাদিগের যথাসর্বস্ব

লুটিয়া লইত । উহাদিগের সংখ্যা পাঁচ বৎসরের নূন ছিল না । রোমীয়েরা উহাদিগের প্রতি পুনঃ পুনঃ সৈন্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন । কিন্তু যেমন কোন সুবৃহৎ কঠিন বস্তুর প্রতি সামান্য উপলথও নিক্ষেপ করিলে সেই উপলথও আপনিই প্রতিহত বা চূর্ণীকৃত হইয়া যায়, ঐ সকল রোমীয় সৈন্তেরও সেই দশা ঘটিয়াছিল । সেই সমূহ বিপদ কালে রোমীয়েরা মেরাইয়সকে পুনর্বার কঙ্কলের পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার হস্তে ঐ যুদ্ধের ভার সমর্পণ করিল । মেরাইয়স ১০২ পূঃ খৃষ্টাব্দে গল্-দেশের অন্তর্গত এইসন্স নামক নগরের নিকট টিউটন-দিগকে সমূলে সংহার করিলেন । আবার তৎপরবৎসরেই ইটালীর অন্তর্গত বাসীল নামক নগরের নিকট সিস্থিগণও তাঁহাকর্তৃক বিনষ্ট হইল । এইরূপে পুনঃ পুনঃ রোম সাম্রাজ্য তাঁহাকর্তৃক রক্ষিত হইলে মেরাইয়সের মনোমধ্যে সান্তিশয় অহঙ্কারের উদয় হইল । তিনি রোমের আর কোনও ব্যক্তিকে তৃণ তুল্যও জ্ঞান করিতেন না, আপনি হুঃস্থ প্রজাসমূহের পরিচালক হইয়া আচ্য এবং আভিজাত্যাভিমानी সকল প্রজাবর্গের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিলেন । তাঁহার শত্রু-পক্ষীয়েরা সূতরাং উহার প্রতিযোগী সলার পক্ষতাবলম্বন করিয়া যাহাতে মেরাইয়সের গর্ভ চূর্ণ হয়, এমত যত্ন করিতে লাগিলেন । সলা পূর্ক্যাবধি বলিতেন জগ-র্থাৎ আমিই ধৃত করিয়াছি—সেই যুদ্ধে মেরাইয়সের

অপেক্ষা আমার কর্তৃত্ব অধিক। রোম নগরী এইরূপে
 দুই প্রতিপক্ষ দলে বিভক্ত হইয়াছে, এমত সময়ে একটা
 ভয়ঙ্কর রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিবার উপক্রম হইল। ইটালীর লোক
 সকল বলিতে লাগিল যে, আমরা রোমের সৈন্ত হইয়া
 দূরদেশে যাই—আমাদিগের দ্বারাই রোমীয় সাম্রাজ্য
 বিস্তৃত এবং পরিরক্ষিত হয়—অথচ রোমীয়েরা আমা-
 দিগের উপর অযথাকর্তৃত্ব করে—আমরা রাজকাৰ্য্য বি-
 ষয়ে আমাদিগের অভিমত প্রকাশ করিতে পাই না—
 অতএব আমরা সকলে মিলিয়া রোম সাম্রাজ্যের প্রা-
 ধাত্য লুপ্ত করিব, এবং উহার পরিবর্তে ইটালিকা নামে
 একটা রাজধানী সংস্থাপিত করিয়া সকলে একমতহইয়া
 থাকিব। দক্ষিণ ইটালীর লোকেরাষ্ট এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ
 হইয়া যুদ্ধারম্ভ করে। যদি লাতিন অস্থির এবং ইটুরীয়-
 গণ ঐ সময়ে উহাদিগের সহিত যোগ দিত, বোধ হয়,
 তাহা হইলে রোমের প্রাধাত্য এই যুদ্ধেই বিলুপ্ত হইয়া
 যাইত। উহারা যোগ না দেওয়াতেই রোমের রক্ষা
 হইল। আর রোমীয়েরা কোশল করিয়া সর্বত্র এইরূপ
 ঘোষণা প্রচারিত করিয়া দিল যে, যাহারা আমাদিগের
 প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ করে নাই, আমরা তাহাদিগকেই
 আপনাদিগের সমান ক্ষমতা দিব; কিছুকাল পরে রো-
 মীয়েরা ইহাও স্বীকার করিল যে, যাহারা সর্ব্বাঙ্গে অস্ত্র
 পরিত্যাগ করিয়া আপনাদিগের অপরাধ স্বীকার করিবে,
 তাহাদিগকেও রাজকাৰ্য্যে তুল্য ক্ষমতা প্রদান করা

মাইবে। এইরূপ বোষণা প্রচার করাতে পূর্বোক্ত
বিদ্রোহ বাণার সমুদায় ইটালি দেশ ব্যাপক হইতে
পারিল না; আর বাহারা বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইয়াছিল,
তাহারাও একে একে আসিয়া পুনর্বার রোমের শরণাগত
হইল। পরন্তু সারাইট্ জাতীয়েরা সর্বশেষ পর্যন্ত অস্ত্র-
ধারণ করিয়াছিল। উহাদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ
হইতেছে, এমত সময়ে পূর্বদিকে রোমীয়দিগের আর
এক প্রবল শত্রুর উদয় হইল। সেই শত্রু কৃষ্ণসাগরের
দক্ষিণ পূর্ব উপকূলবর্তী পণ্টস্ দেশের রাজা মিথ্রিডে-
টিস্। উহার পিতা রোমীয়দিগের অনেক উপকার
করিয়াছিলেন। কিন্তু রোমীয়েরা তাঁহার মৃত্যুর পর
তাঁহার রাজ্যের অন্তর্গত ফ্রিজিয়া নামক একটি প্রদেশ
আপনারা অধিকার করিয়া লয়। ইহাতে মিথ্রিডেটিস্
মনে মনে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রমশঃ গুপ্তভাবে আপন বলবৃদ্ধি
করিতে লাগিলেন। প্রথমে রোমীয়দিগকে কিছুই না
বলিয়া দৈন্ত সমুদয়কে সুশিক্ষাসম্পন্ন করিলেন, এবং
যখন বোধ হইল যে, রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে
পারিবেন, তখন ইচ্ছা তাহাদিগের অধিকার আক্রমণ
করিয়া একেবারে সমুদয় আসিয়া মাইনর প্রদেশ আপন
হস্তগত করিলেন। মিথ্রিডেটিসের সেনাপতি অর্কিলেসস
ঐ সময়ে গ্রীস দেশে প্রবেশ করিলে এথেনীয়গণ তাঁহাকে
অতিশয় সমাদর করিয়া গ্রহণ করিলেন এবং প্রায় সম-
ুদায় গ্রীস দেশ অবিলম্বে তাঁহার হস্তগত হইয়া পড়িল।

রোমীয়েরা সলাকে কঙ্গল পদাভিষিক্ত করিয়া এই
 ভয়ানক শত্রুর দমনার্থ প্রেরণ করেন । তাহাতে
 মেরাইয়স্ একান্ত ঈর্ষাপরবশ হইয়া আপন দল বল
 লইয়া হঠাৎ রোমে প্রবেশ করিলেন, এবং বিপক্ষবর্গের
 অনেক ব্যক্তিকে নষ্ট করিয়া সলাকে পদচ্যুত করিলেন,
 এবং আপনি তাঁহার পদাভিষিক্ত হইলেন । এই সংবাদ
 সলার কর্ণগোচর হইবামাত্র তিনি রোমে প্রত্যাগমন
 করিলেন—নিজ সৈন্তগণ দ্বারা মেরাইয়স্ পক্ষীয় লোক
 সকলের দমন করিলেন—এবং পুনর্বার কঙ্গল পদ প্রাপ্ত
 হইয়া মিথ্রিডেটিসের বিরুদ্ধে সৈন্ত যাত্রা করিলেন ।
 সলাকর্তৃক মিথ্রিডেটিসের সেনাপতি অর্কিলেয়স্ দুইবার
 সম্মুখ সংগ্রামে পরাভূত হন, এবং মিথ্রিডেটিস্ স্বয়ং অন্ত
 একজন রোমীয় সেনাপতির নিকট পরাস্ত হইয়া
 পরিশেষে সন্ধি প্রার্থনা করেন । কিন্তু এখানে রোম
 নগরীতে সলার অবস্থমান কালে সলা এবং মেরাইস্
 আবার অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন । সাম্রাইট্
 জাতীয়েরা উইাদিগের পৃষ্ঠপূরক হইয়াছিল, এবং প্রায়
 সমুদয় ইটালী তাঁহাদিগের নিকট অধীনতা স্বীকার
 করিয়াছিল, অথবা উাদিগের অত্যাচারের ভয়ে কম্পিত
 লইতেছিল । সলা ঐমত সময়ে পুনর্বার প্রত্যাগমন
 করিলেন । তিনি এইবার ঐমত নৃশংস ব্যবহার করিতে
 লাগিলেন যে, অল্পকাল মধ্যেই মেরাইয়সের দলবল
 একবারে নিঃশেষিত হইয়া গেল । এইরূপে শত্রুদমন

হইলে ৮১ খৃঃাব্দে সলা এক বৎসর কালের নিমিত্ত ডিক্টেটর পদবী এবং রোমের সর্ব-কর্তৃত্ব গ্রহণ করিলেন। তিনি মনে মনে একান্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, মেরাইয়সের পক্ষীয় বান্ধি মাত্রকেই সংহার করিবেন। এটি অভিপ্রায়ে তিনি আপনার শত্রুবর্গের নামের নিদর্শন পত্র প্রস্তুত করিয়া প্রত্যাহ প্রাতে তাহার অমূল্য সমস্ত রোমের স্থানে স্থানে সংস্থাপিত করিতেন। সলার এই আজ্ঞা হইয়াছিল যে, তাহাদিগের নাম ঐ পত্রিকায় প্রকাশিত থাকিবে, তাহাদিগকে যে কেহ পারে মারিয়া ফেলিলে তাহার নালিশ গ্রাহ্য হইবে না, প্রত্যাহ হত্যাকারিগণ তাঁহার স্থানে পুরস্কার প্রাপ্ত হইবে। সলা আপন সৈন্তগণকে ইটালীর স্থানে স্থানে অনেক নিষ্কর ভূমি প্রদান করলেন। তাহাতে সর্বত্রই তাঁহার দত্তাবলম্বিগণের নিবাস হওয়াতে তাঁহার বল আরও দৃঢ়তর হইয়া উঠিল। তিনি দশ সহস্র দাসকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়া তাহাদিগকে আপন শরীর রক্ষার্থে নিযুক্ত করিলেন। আর রোমের শাসন-প্রণালী পূর্বে যে রূপ ছিল, সেইরূপ করিবার প্রত্যাশায় ট্রিবিউনদিগের শক্তি থর্ব করিলেন—ট্রিবিউটা সভার ব্যবস্থা প্রস্তাবিত করিবার ক্ষমতা ছিল, তাহা রহিত করিয়া দিলেন—ধর্ম্মাধিকরণের ভার ইকাইট্‌দলের হস্ত হইতে গ্রহণ করিয়া সেনেট সভার সভ্যদিগকে প্রত্যাশিত করিলেন—ফৌজদারী আইন সমুদয় সংশোধিত করি-

লেন—এবং পরে আপনার ডিক্টেটরী পদ স্বচ্ছাতঃ
 পরিত্যাগ করিয়া সকল লোককে বিস্ময়ান্বিত করিলেন ।
 এই সময়ে মিথ্রিডেটিসের সহিত রোমীয়দিগের পুনর্বার
 বিবাদ হইল, কিন্তু এই যুদ্ধে মিথ্রিডেটিসেরই জয় হইয়া-
 ছিল বলিতে হইবে । কারণ সলা তাঁহাকে কেবল
 পণ্টস দেশ মাত্র দিয়া অপর সমুদয় অধিকার রোম-
 সাম্রাজ্যের অন্তর্গত করিয়াছিলেন । এই দ্বিতীয় যুদ্ধের
 পর যে সন্ধি হয়, তাহাতে কাপডোসিয়া এবং আসিয়া
 মাইনরের মধ্যপ্রদেশের কিয়দংশ মিথ্রিডেটিসের রাজ্য-
 সম্বল হইয়াছিল ।

সলার ভয়ে মেরাইয়সের পক্ষীয় অনেক ব্যক্তি
 কেহবা সিসিলি, কেহবা স্পাইন্, কেহবা আফ্রিকা
 ইত্যাদি নানা দেশে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল ।
 উহারা ঐ সকল দেশে পুনর্বার দলবদ্ধ হওয়াতে সলা
 তাহাদিগের বিরুদ্ধে আপন সেনাপতিদিগকে প্রেরণ
 করেন । সলার সকল সেনাপতির মধ্যে পম্পী নামক
 এক ব্যক্তি বিশেষ ক্ষমতা প্রদর্শন করেন, এবং প্রায়
 সকল যুদ্ধেই জয়লক্ষীর অমুগ্রহ প্রাপ্ত হন । সলা
 তাঁহার অতিশয় গৌরব করিতেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

■ পম্পীর বিবরণ—জুলিয়স্ সীজর—সিনিরো—দলপতিজরের
সাম্রাজ্যশাসন—সীজরের কীর্তিকলাপ—পম্পীর ঋষা—উভয়ের যুদ্ধ—
সীজরের সর্ব কর্তৃত্ব—তাঁহার অপমৃত্যু—ক্লটস্ এবং কাসিয়স্—আণ্টনি
এবং অক্টেব্রিসের সর্ব কর্তৃত্ব এবং অগষ্টস্ নাম পরিগ্রহ)

পূর্বাধ্যানে যে পম্পীর নাম উল্লিখিত হইরাছে,
এক্ষণে তাঁহারই কীর্তি কলাপ বর্ণিত হইবে। কলতঃ এই
অবধি রোমীয়গণ আর পূর্বের স্তার স্বাধীনতাপরায়ণ
এবং পুরুষার্থসাধনে তৎপর ছিল না। তাহাদিগের
ইতিবৃত্ত ব্যক্তিবিশেষের জীবনচরিতে পর্য্যবসিত হইতে
আরম্ভ হইরাছিল। ইহাতেই স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে,
রোমীয়েরা ক্রমশঃ নিশ্চিন্ত হইয়া দিন দিন একাধিপতি
রাজার শাসনাধীন হইবার উপযুক্ত হইয়া আসিতেছিল।
এক্ষণে তাহাদিগের যে স্বাধীনতা ছিল, তাহা কেবল
নাম মাত্র। পম্পী, সবার অমুনতি ক্রমে সিসিলি দ্বীপে
ও আফ্রিকাধণ্ডে গিয়া তত্রত্য মেডাটরস্ পক্ষীয় লোক
সকলকে পরাজয় করিলেন। পরিশেষে তাঁহাকে স্পেইন্
দেশে যাত্রা করিতে হইরাছিল। তথায় সর্টোরিয়স্
নামা অতি বিচক্ষণ এক ব্যক্তি একটা স্বতন্ত্র রাজ্যসংস্থা-
পন করিয়া অতিশয় ওদণ্ড হইয়া উঠিয়াছিলেন,
সর্টোরিয়সের যুদ্ধনৈপুণ্যের ভুলনার স্তল মহান্ আলেক্-
জাণ্ডর এবং হানিবাল প্রভৃতি অগাধখ্যাত যুদ্ধবীরগণের
চরিত্রেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। পম্পী তাঁহার সহিত

সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়া ছিলেন । কিন্তু পরিশেষে কোন ছুরাওয়া সচৌরিরসের প্রাণবধ করিয়া স্বয়ং সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলে সে অনায়াসেই পম্পীর বশ হইয়া পড়িল ।

পম্পী এইরূপে বিজয়লাভ করিয়া আসিতেছেন, এমন সময়ে ইটালীর উত্তরভাগে আর একটা প্রতিপক্ষ সৈন্ত তাঁহার সম্মুখে পড়িল । তিনি ঐ সৈন্তগণকে পরাভব করিলেন । ঐ প্রতিপক্ষ সৈন্ত কি প্রকারে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বলিতে হইলে রোমীয়দিগের এক প্রকার ছুটে ব্যবহারের উল্লেখ করিতে হয় । প্রাচীন জাতির মধ্যে গ্রীক ও রোমীয় এই দুই জাতি বিশেষ নভা বলিয়া বিখ্যাত । কিন্তু গ্রীকেরা রোমীয়দিগের অপেক্ষা অনেক অংশে উৎকৃষ্ট ছিল । রোমীয়েরা অতিশয় নৃশংস ছিল, গ্রীকেরা সেরূপ নির্দয় ছিল না । গ্রীকেরা কাব্যশাস্ত্র বিনোদনে অনেক কালক্ষেপ করিত, রোমীয়েরা নিরন্তর বিবাদ বিগ্রহ লইয়াই থাকিত । গ্রীকদিগের প্রধান আমোদ নাট্য দর্শন করা, রোমীয়দিগের প্রধান আমোদ মল্লক্রীড়া দর্শন করা । কিন্তু ঐ সকল মল্লক্রীড়া অতি ভয়ঙ্কর ছিল । তাহাতে অসংখ্য মনের প্রাণবধ হইত । কিন্তু আবাল বৃদ্ধ বনিতা প্রভৃতি রোমীয় মাত্রেই তদর্শনে স্রাতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিতেন । এই নিমিত্ত যে সকল ব্যক্তি লোকের অনুরাগ বুদ্ধি করিয়া প্রধান প্রধান রাজকার্য্যে নিযুক্ত হইবার

বার্গনা করিত তাহারা নানা দেশ হইতে অতীব
বিক্রমশালী মল্লসমূহকে আনয়ন করাইয়া তাহাদিগকে
মল্লক্রীড়ার কৌশল সমস্ত শিক্ষা করাইত, এবং সময়ে
সময়ে উহাদিগকে অশ্বোত্তের সহিত অথবা সিংহ, ত্রাস্ত
ভল্লুক প্রভৃতি বস্ত্র পশুর সহিত যুদ্ধ করাইত। ইহাতেই
অসংখ্য মল্ল ইটালীর নানা স্থানে আনীত হইয়া সর্বদা
শিক্ষিত হইতেছিল। একদা স্পার্টাকস্ নামে একজন
মল্ল রক্ষিগণের হস্ত হইতে পলায়ন করিয়া আর কতিপয়
মল্লের সহিত মিলিত হওত স্ব স্ব দেশে প্রতিগমন
করিবার মানসে একত্র দলবদ্ধ হইল। রোমীয়দিগের
দাসসংখ্যাও অত্যন্ত অধিক হইয়াছিল। তাহারাও
অনেকে যাইয়া স্পার্টাকসের সহিত যোগ দিল। ফলতঃ
দিন দিন উহাদের দল পুষ্ট হইতে লাগিল, এবং অত্যন্ত-
কাল মধ্যেই উহারা রোমীয় কল্লগণকে সসৈন্ত পরাভব
করিতে আরম্ভ করিল। কিছু কাল পরে ঐ সমবেত
দাস সেনা ক্রাসস্ নামক এক জন রোমীয় সেনাপতি
কর্তৃক পরাভূত হইয়া ইটালীর উত্তর ভাগে প্রস্থান
করিলে পর হঠাৎ স্পাইন বিজেতা পম্পীর সম্মুখে পড়িয়া
একেবারে নষ্ট হইল। পম্পী উহাদিগকে সংহার
করিয়া রোমে প্রত্যাগমন করিলেন। জন-সাধারণ
তাহার প্রতি একান্ত ভক্তিমান হইয়াছিল। অতএব
সেই সময়ে ভূমধ্যসাগরে অতিশয় জলদস্যুর ভয়
হওয়াতে তাহারা তৎসংগে পম্পীকে সেই সাগর

তচ্ছত্বর্দ্ধিকস্ত ভূভাগের কিয়দূর পর্য্যন্ত সমুদ্রের আধিপত্য প্রদান করিয়া দস্যাদমনার্থ নিযুক্ত করিল । পম্পী তিন বৎসরের নিমিত্ত এই কর্ম পাইলেন । তিস্ত তিনি তিন মাসের মধ্যেই দস্যাকুলকে একেবারে নিমূল করিয়া ভূমধাসাগর সমুদ্র নিরুপদ্রব করিলেন । পম্পী যত কর্ম করিয়াছিলেন, সর্কাপেক্ষা এই কার্যটি মহৎ । ইহাতে তাঁহার খ্যাতি প্রতিপত্তি পূর্কাপেক্ষা শত শত বৃদ্ধি হইল, এবং তিনি মিথিডেটিসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ কর-নার্থ আদিষ্ট হইলেন । পণ্টমরাজ ইতিপূর্বে সটোরিয়-সের সহিত একমত হইয়া রোমীয়দিগের প্রতিকূলে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছিলেন । ইতঃপূর্বে লুকুলস নামা এক জন সেনাপতি তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিলেন । তিনি মিথিডেটিসকে অবসন্ন প্রায় করিয়াছেন, এমন সময়ে পম্পী সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । পম্পীর যুদ্ধে পণ্টমরাজ সর্বতোভাবে পরাস্ত হইয়া নিষপানদ্বারা জীবন বিসর্জন করিলেন, এবং পম্পী তাঁহার পর ‘সিরিয়া’ যুডিয়া প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়া রোম সাম্রাজ্য সমুত্ত করিলেন । রোমে পম্পীর গৌরবের ইয়ত্তা রহিল না । রোমীয় সেনাপতি-গণের এই রীতি ছিল যে, তাঁহারা কোন সংগ্রাম বিজয় করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করিলে বিজয়চিহ্ন প্রকাশ-পূর্বক মহাসমারোহ করিতেন । পম্পী নিজ বিজয়-সমারোহ যেরূপ ঘটা করিয়া দির্কাহ করিয়াছিলেন,

উঁহার পূর্বে কেহ কখন তেমন আড়ম্বর করেন নাই ।
 পম্পীর এই প্রাধান্তের সময় আর এক ব্যক্তি রোমে
 প্রাদুর্ভূত হইয়া নিজ গুণগ্রাম বিস্তার দ্বারা জনসাধা-
 রণের মাননীয় হইতেছিলেন । ফলতঃ রোমে ইঁহার
 তুল্য ক্ষমতাবান্, বুদ্ধিমান্ ও গুণবান্ ব্যক্তি কেহ কখন
 জন্মগ্রহণ করেন নাই । ইনি যেমন যুদ্ধবিদ্যায় সর্বা-
 গুণা তেমনি উত্তম বক্তা এবং উৎকৃষ্ট গ্রন্থকারও
 ছিলেন । ইঁহার নাম জুলিয়স্ সীজর । মৃত মেরাই-
 য়সের পক্ষীয় যে সকল লোক অবশিষ্ট ছিল, তাহারা
 সকলেই ইঁহাকেই আপনাদিগের দলপতি স্বরূপ মান্ত
 করিত । সলা যখন ঐ পক্ষীয় সকল লোকের প্রাণ
 সংহার করিবার প্রতিজ্ঞা করেন, তখন সীজরকে বিনাশ
 করিবার মনন করিয়াছিলেন । কিন্তু কতিপয় বন্ধুবর্গের
 অনুরোধপরবশ হইয়া নিজ মানস সফল করিতে পারেন
 নাই । পম্পী ইঁহার কন্যাকে বিবাহ করেন । সুতরাং
 এই দুই ব্যক্তিতে অতিশয় সদ্ভাব উপস্থিত হইয়াছিল ।
 কিন্তু প্রথমে সীজরের খ্যাতি অধিক হয় নাই । তখন
 রোমে পম্পীর দ্বিতীয় ব্যক্তি সিসিরো ছিলেন । সিসিরো
 যুদ্ধবিদ্যায় পারগ ছিলেন না । কিন্তু পৃথিবীতে যত
 সম্বন্ধা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ডিমস্থিনিস্
 সর্বপ্রধান এবং সিসিরো তদ্বিতীয় । ইঁহার জ্ঞান
 সুলেখকও কোন দেশে অধিক নাই । বিশেষতঃ
 ঐ সময়ে এক বৎসরের নিমিত্ত কল্ল পদাভিষিক্ত

হইয়া ইতি কাটালিন নামক এক জন দুরাত্মার ষড়যন্ত্র সমুদায় অনুসন্ধান করিয়া রোম নগর রক্ষা করেন । তৎপ্রযুক্ত রোমীয়েরা উঁহাকে স্বদেশের পিতা এই গৌরব সূচক উপাধি প্রদান করে । বস্তুতঃ সিসিরো একজন পরম স্বদেশহিতৈষী, ধর্মপরায়ণ, সাধুশীল ব্যক্তি ছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু তিনি সীজর প্রভৃতি কূট-বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণবৃত্তি সম্যক বুঝিতেও পারিতেন না, আর যদিও কোন কোন স্থলে বুঝিতেন, তথাপি ভীক্সভাব প্রযুক্ত কদাপি উঁহাদিগের পক্ষতা পরিত্যাগ করিয়া স্বাভিমতের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করিতে পারিতেন না । তিনি ভালমানুষ, অতএব যাহার পক্ষে থাকিবেন, সেট পক্ষেই ধর্ম আছে' লোকে ইহা বিবেচনা করিবে, এই ভাবিয়া দুরাকাজ্ঞ হুটগণ সকলেই উঁহাকে স্বদলস্থ করিবার চেষ্টা করিত । সিসিরোও কখন এ পক্ষে কখন ও পক্ষে থাকিয়া আপন মতের অদৃঢ়তা এবং ধূর্তদিগের চাতুর্য্য সপ্রমাণ করিতেন; কিন্তু তিনি প্রায় কখনই সীজরের পক্ষতা পরিত্যাগ করেন নাই ।

সুতরাং যখন সীজরের সহিত পম্পীর সন্ধাব হইল, তখন সিসিরোও উঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । আর তৎকালিক সর্বাপেক্ষা অধিক ধনবান ক্রাসস নামা এক ব্যক্তিও উঁহাদিগের সহিত এক পরামর্শী হইলেন । অসীম ক্ষমতাবান সীজর, অতুল সৌভাগ্যশালী

পম্পী এবং প্রভূত ধন-সম্পত্তিযুক্ত ক্রাসস্ এই তিন জনের একত্র সংযোগ হইলেই ইহারা রোমের অধীশ্বর হইয়া উঠিলেন । কারণ রোমনাগণিক মাঝেই ঐ তিন জনের অশ্রুতম কোন ব্যক্তির দলসম্মুখ হইয়াছিল । ইহারা রোমসাম্রাজ্য বিভাগকরিয়া আপন আপন শাসনাধীন করিলেন । অভিমানশালী পম্পীর ভাগে স্পেইন আফ্রিকা, ইটালী প্রভৃতি সুশাসিত দেশসমূহ পড়িল—, অর্থলোভী ক্রাসস্ সুসমৃদ্ধ আসিয়ামাইনর শাসনের ভার গ্রহণ করিলেন—পরিণামদর্শী সীজর অতি ভীষণ-সভার বহুজাতি পরিপূর্ণ গণদেশ শাসন করিবার ভার লইলেন । পম্পী যুদ্ধাদি করিয়া ধনে মানে পরপূর্ণ হইয়াছিলেন, অতএব স্বয়ং রোম পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তর যাইবার বাসনা করিলেন না, প্রতিনিধি দ্বারা শাসন কার্য্য নির্বাহ করিয়া আপনি রোমে নিশ্চিন্ত হইয়া বিষয়-সুখ ভোগ করিতে লাগিলেন—ক্রাসস্ নিজ অধিকারে গমন করিয়া প্রজাপীড়ন করত অনেক অর্থ সংগ্ৰহ করিলেন, এবং একান্ত যুদ্ধোন্মত্ত হইয়া পারস্য নিবাসী পরাক্রান্ত পার্শীর জাতির সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন । ঐ যুদ্ধে তিনি সপুত্র নিহত হইলেন, এবং তাঁহার সৈন্যচর বন্দীকৃত হইল । সীজর নিজ অধিকারে প্রবিষ্ট হইয়া প্রথমে জেলুসীয় নামক সুই-জার্ড নিবাসী বহু জাতিকে পরাজয় করিলেন, তাহার বর্ম্মানদিগের রাজ্য আকিরিষ্টেন তাঁহার নিকট

পরাভিত হইলেন, তৎপরে বেলজিয়ম নিবাসী বেলজি-
 গণ তাঁহার বশীভূত হইল, এবং পরে তিনি উপর্যুপরি
 দুই বার ইংলণ্ড দ্বীপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রিটনদিগকে
 নিজ করকবলিত করিলেন। ইহার পর অনেকানেক
 বিদ্রোহ হইল—জর্মনেরা রাইন্ নদী পার হইয়া পুনঃ
 পুনঃ গল দেশ আক্রমণ করিতে আসিল—অন্যের কথা
 কি, গলের প্রজাগণও রোমীয়দিগের অধীনতা পরি-
 ত্যাগ করিবার বাঞ্ছা করিল—কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল
 না। মীজর এমন অক্ষম ব্যক্তি ছিলেন না যে,
 তাঁহার অধিকার তাঁহার হস্তবহিভূত হইয়া যায়।
 গল দেশীয় প্রজাগণ দুর্বৃত্ত বন্য অশ্বের ন্যায় নানা
 প্রকার দৌরাশ্রয় করিতে লাগিল বটে, কিন্তু তদ-
 ধিক্রুত মীজরকে স্বস্থানভ্রষ্ট করিতে না পারিয়া
 পরিশেষে তাহার নিতান্ত বশীভূত ও একান্ত কন্মণা
 ভ্রাতাবৎ হইয়া পড়িল। সেই অকালজীর্ণ ক্ষীণশরীর
 মীজরশীত, বাত, বর্ষা, কিছুই প্রতিবন্ধকতা না মানিয়া
 কখন বা অস্বারোহণে সসৈন্তে গমন করিলেন—কখন
 বা রোগ, সীন্, প্রভৃতি অতি প্রশস্ত তটিনী সকল সম-
 রণদ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া যাইতেছেন—পরন্তু তাদৃশ সম-
 য়েও কদাচিত্ত আপন লেখকদিগকে সমভিব্যাহারে
 করিয়া একেবারে রাজকীয় কন্মের পাঁচ ছয় খানি পত্র
 লেখাইতেছেন, এবং শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 অন্য সকল কন্মের অবসানে স্বকৃত আশ্রয় কীর্তি

চিরস্মরণীয় করণের উপযোগী ইতিহাস গ্রন্থ রচনা করিতেছেন—বস্তুতঃ তাদৃশ সীজরকে মনোমধ্যে ধ্যান করিলেও অলস ব্যক্তিদিগের আলস্য দূরীভূত হইয়া কার্য-তৎপরতা জন্মিবার সম্ভাবনা । রোমে সীজরের পক্ষীয় লোক সকল তাঁহার অতুল্য গুণের অমুকীৰ্ত্তন করিতে লাগিল । সিসিরো বলিলেন, সীজরের সহিত তুলনা করিলে মেরাটয়সই বা কি ছিলেন—আর কেহ কেহ মনে মনে বলিলেন, পম্পীই বা সীজরের কোথায় লাগেন । ফলতঃ সীজরের খরতর কীর্ত্তিপ্রভায় পম্পীর যশোরাপি আচ্ছন্ন হইতে লাগিল । বস্তুতঃ কীর্ত্তি হউক, আর ধর্ম্মই হউক, আর বিদ্যাই হউক, যে ব্যক্তি আপনার যথেষ্ট হইয়াছে, এমন জ্ঞান করিয়া অহঙ্কৃত এবং আত্মাভিমानी হয়, তাহার কীর্ত্তি বা ধর্ম্ম কিম্বা বিদ্যা কিছুই স্থায়ী হইতে পারে না—অতি শীঘ্রই সে ব্যক্তি প্রতিযোগীদিগের নিকট পর্য্যদস্ত হইয়া পড়ে । পম্পীর সেই দশা হইবার উপক্রম হইল । তাহাতে তিনি দীর্ঘাপরবশ হইয়া সীজরের তেজোহ্রাস করিবার নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ ইহারই কিঞ্চিৎ পূর্বে সীজরের কন্যা পম্পীর পত্নীর প্রাণবিয়োগ হওয়াতে উহাদিগের কুটুম্বতানিবন্ধন যে সৌহার্দবন্ধন হইয়াছিল তাহাও ছিন্ন হইয়া যায় । অতএব পম্পীর পক্ষীয় সকলে বলিতে লাগিলেন যে, সীজর বহুকাল রাজকার্য্য নির্বাহ করিলেন, এক্ষণে তাঁহাকে নিজ অধি-

কার পরিত্যাগ করিয়া আসিতে হইবে । সীজর উত্তর করিলেন, আমি ইহাতে সন্মত আছি । কিন্তু পম্পীও নিজ অধিকার ও শাসনকর্তৃত্ব পরিত্যাগ করুন । সীজরের গর্কে দুই জন ট্রিবিউনও এইরূপ বলিলেন । কিন্তু সেনেটরেরা পম্পীর মতাবলম্বী হইয়া ঐ ট্রিবিউনদিগের কথা অগ্রাহ্য করিলেন, এবং এই বলিয়া পাঠাইলেন, যদি সীজর এত দিনের মধ্যে আপন সৈন্যগণকে অসংযত করিয়া রোমে প্রত্যাগমন না করেন, তবে তিনি সাধারণের শত্রু বলিয়া দণ্ডাই হইবেন । এই অমুজ্ঞা প্রচারিত হইবামাত্র পূর্বোক্ত ট্রিবিউনদ্বয় রোমনগর পরিত্যাগ করিয়া সীজরের নিকট গমন করিলেন । সীজরও আর কিছু মাত্র বিলম্ব না করিয়া আপন প্রদেশ সীমা রুবিকন নদী উত্তীর্ণ হইলেন, এবং অতি স্বরিত গমনে রোম নগরাভিমুখে চলিলেন । তিনি যেখান দিয়া গেলেন, সকল স্থানের লোকই তাঁহাকে সমাদর করিতে লাগিল । পম্পী অহঙ্কার করিয়া বলিয়াছিলেন যে, আমি যদি মৃত্যিকায় পদাঘাত করি, তবে পৃথিবী স্বয়ং আমার হিতার্থ নৈমিত্ত্য প্রসব করিবেন—কিন্তু পৃথিবী তাঁহার কিছুই করিলেন না । সুতরাং সীজরকে আগত প্রায় দেখিয়া তিনি সেনেটের সভ্যগণ সমেত আপন দল বল লইয়া ইটালী পরিত্যাগ করিয়া ইপাইরস প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । সীজর রোমে উপস্থিত হইয়া একাধিপতি রাজার আয় ব্যবহার করিতে লাগিলেন ।

তিনি সাধারণ ধনাগার আপন হস্তগত করিলেন, কিন্তু কাঠাকেও পীড়া দিলেন না। প্রত্যুত সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া পম্পীর স্পাইন্ দেশস্থিত সৈন্তগণকে জয় করিতে চলিলেন। পম্পীর এই সেনাটী অত্যন্ত রণদক্ষ সৈনিক সমস্তে পরিপূর্ণ ছিল। কিন্তু সীজর উহাদিগের প্রতি এমত কৌশল পূর্বক আক্রমণ করিলেন যে, তাহারা অনায়াসেই পরাজিত হইল। এবারে রোমের লোকেরা সীজরকে ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করিল, কিন্তু সীজর রোমে প্রত্যাগমন করিয়া ঐ পদ পরিভ্যাগ করিলেন, এবং কঙ্গলের কর্ম মাত্র গ্রহণ করিয়া পম্পীর সহিত যুদ্ধ করিতে গেলেন। পূর্বদেশে সীজরের অপেক্ষাও পম্পীর নাম অধিক প্রসিদ্ধ ছিল। সুতরাং পম্পী অনায়াসেই বিপুল সৈন্ত এবং অর্থ সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত ছিলেন। ৪৮ খৃঃ খৃষ্টাব্দে পেসালী দেশের অন্তর্গত ফার্সেলিয়া নগর সম্মিধানে উভয় প্রতিপক্ষ দলের ঘোর-তর সংগ্রাম হইল। পম্পী সম্পূর্ণরূপে পরাভব প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে লেস্‌বস দ্বীপে এবং পরে তথা হইতে মিসরে প্রস্থান করিলেন। পাপাত্মা মিসর-রাজ, সীজরকে প্রীত করিবার অভিপ্রায়ে শরণাগত পম্পীর শিরশ্ছেদন করিল। কিন্তু সীজর তাহাতে প্রীত হইলেন না। পম্পীর নিধন বার্তা শ্রবণে অকৃত্রিম শোকে আর্ত হইলেন। তিনি ইহার কিয়ৎকাল পরে মিসর-রাজ-স্বসাক্রিওপেট্রার সহিত ক্রীড়ারসে নিমগ্ন হইয়াছিলেন।

এই সময়ে মিশ্রিউটেটসের পুত্র ফার্নেসিস রোমীয়দিগের বিরুদ্ধে গাত্রোখান করেন। সীজর কালাতিপাত না করিয়া তৎক্ষণাৎ সৈন্যে যাত্রা করিলেন, এবং আসিয়া মাইনরের অন্তর্গত জিলা নামক স্থানে একটি যুদ্ধে শত্রুর সকল বল বিনাশ করিলেন। আসিয়াখণ্ড নিবাসীদিগের সহিত এই যুদ্ধ এমনত সহজে নিষ্পন্ন হইয়াছিল যে, সীজর রোমে আপন বিজয়বর্ত্তা প্রেরণ করিবার নিমিত্ত এই তিনটি পদ মাত্র লিখিয়াছিলেন, যথা আইলাম, দেখিলাম, জিতলাম। উহার পর তিনি একবার রোমে গমন করিলেন, এবং তথা হইতে আফ্রিকায় গিয়া থাম্পসের যুদ্ধে পম্পীর পক্ষীয় সকলকে পরাস্ত করিলেন। উহার পর পম্পীর পুত্রদ্বয় স্পেইনে গিয়া বিদ্রোহ আরম্ভ করিয়াছিল। সীজর তাহাদিগের অনুসরণ করিয়া স্পেইনে গমন করিলেন। মণ্ডা নামক স্থানে উভয় প্রতিপক্ষ সৈন্যের যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাহাতে সীজর স্বয়ং ভীত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তাহারই জয় হইয়াছিল। এই যুদ্ধের পর আর সীজরের প্রতিযোগী কেহই রহিল না। তিনি রোম সাম্রাজ্যের এক মাত্র কর্ত্তা হইয়া রাজকাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তখনও আপনি রাজ্যোপাধি গ্রহণ করেন নাই। তিনি বাহ্যে প্রাচীন প্রথা সমুদায় প্রচলিত রাখিয়া বাস্তবিক ঐকাধিপত্য-শক্তি গ্রহণ করিলেন। তাঁহার সময়ে

অতি উদ্ভম উদ্ভম রমা প্রাসাদ দ্বারা রোম নগর সুশো-
ভিত হইল। অনেকানেক রাজবস্তু ও ভাল প্রণালী
নির্মিত হইয়া বাণিজ্য ■ কৃষি কার্যের উপযোগিতা
করিতে লাগিল, এবং তাঁহার প্রতাপে সমুদয় সাম্রাজ্য
নিকপদ্রব এবং উপশান্ত হইয়া থাকিল। এই সময়ে
কতিপয় ব্যক্তি পুনর্বার প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী প্রব-
র্তিত করিবার বাসনায় সীতরের বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র করেন।
তন্মধ্যে ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ নামা দুই ব্যক্তি সমধিক
প্রসিদ্ধ। ইহারা জানিতেন না যে, রোমের স্বাধীনতা-
বস্তার কাল গত হইয়া গিয়াছে। তখন পূর্বরূপ শাসন-
প্রণালী প্রবর্তিত করিলে স্বাধীনতার শব্দমাত্র রক্ষিত
হইতে পারে, তাহার জীবন স্বরূপ যে ধর্মপরায়ণতা
তাঁহা আর কোন ক্রমেই ফিরিয়া আসিতে পারে না।
যাহা হউক ইহারা সীতরকে সেনেট গৃহ মধ্যে হত্যা
করিলেন। এই সংবাদ শুধু লোকসাধারণ প্রথমে
শুধু ও সাতিশয় ভীত হইল, পরে যখন সীতরের তদ্বীন
আর্টেনী নামা এক জন সেনাপতি সীতরের মৃত দেহ
প্রদর্শন করিয়া বক্তৃতা করিলেন— ঐ মৃত মহাদ্বার জু-
গাম ও পরোপকারিতার নানাবিধ প্রমাণ দর্শাইলেন—
তখন সকলেই হত্যাকাণ্ডীদিগের উপর সাতিশয় জু-
হইল। ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ রোম নগর পরিত্যাগ
করিয়া প্রস্থান করিলেন। নানা বিবাদের পর সীত-
রের ভাগিনেয় অক্টোবিয়স্ এবং তাঁহার সেনাপতি

আণ্টনী এবং গল্ দেশের শাসনকর্তা লেপিডস্ এই তিনজনে মিলিত হইয়া সমুদায় রোম সাম্রাজ্যের শাসন-কর্তৃত্ব বিভাগ করিয়া লইলেন। লেপিডস্, প্লোইন্, পাইলেন, আণ্টনীর ভাগে গল প্রদেশ পড়িল, আর অক্টেব্রিস্ ইটালী, সিসিলি ও আফ্রিকার অধিকার প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার পর ইহারা তিন জনে মিলিয়া পূর্বে সলা যেমন আপন শত্রুবর্গবিনাশ করিবার নিমিত্ত নিদর্শনপত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন, সেইরূপ নিদর্শনপত্র বাহির করিতে লাগিলেন। রোমের অতি প্রধান প্রধান ব্যক্তি সকল বিনষ্ট হইলেন, তন্মধ্যে সিসিরোও নিহত হইয়াছিলেন। এইরূপে আপনাদিগের সকল শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া আণ্টনী এবং অক্টেব্রিস্ সসৈন্তে গ্রীস্ দেশে যাত্রা করিলেন। তথায় ক্রটস্ এবং কাসি য়স্ আপনাদিগের সৈন্ত লইয়া সংগ্রামার্থ উপস্থিত ছিলেন। মাসিডনের অন্তর্গত ফিলিপি নামক স্থানে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ সম্পূর্ণরূপেই পরাভূত হইয়া আত্মহত্যা করিলেন। আণ্টনী ইহার পর ভোগ সুখে মত্ত হইয়া মিসরের রাজ্যী ক্লীওপেট্রার নিকট উপস্থিত হইলেন, একেবারে রাজকার্য্য পর্যালোচনা পরিত্যাগ করিয়া কেবল আমোদ প্রমোদে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে পম্পীর পুত্র সেক্সটস্ এমত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, আণ্টনী ও অক্টেব্রিস্ উভয়ে এক মত হইয়া তাঁহাকে

সিসিলি দ্বীপের অধিকার প্রদান করিলেন । এই সময়ে আণ্টনীও একবার রোমে আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পূর্বসূরী ক্লোরিয়ার মৃত্যু হইয়াতে তিনি অক্টেব্রিসের সুলীলা ভগিনী অক্টেব্রিয়াকে বিবাহ করেন । ঠেহার পর তিনি পুনর্বার আপন অধিকারে গিয়া পার্থীর জাতির সহিত যুদ্ধ করিতে যান, এবং তথায় পরাজিত হইয়া ক্রিওপেট্রার নিকট পলায়ন করিয়া আইসেন । এখানে অক্টেব্রিস্ ঐ অবকাশে আপন বিচক্ষণ পোতা-ধক্ষ আশ্রিপার সহায়তার সেক্ষেপকে পরাজয় করিলেন ; এবং ঐ সময়ে লেপিডস্কেও অধিকারচ্যুত করিয়া রোমে আনিয়া পৌরাহিত্য কর্মে নিযুক্ত করিলেন । আণ্টনী পার্থীর জাতির সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া মিসরে ক্রিওপেট্রার নিকট পলায়ন করিয়া আসিলেন, এবং আপন ধর্মপত্নী সুলীলা অক্টেব্রিয়াকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার ভ্রাতা অক্টেব্রিসের অপমান করিলেন । অক্টেব্রিস্ এতাবৎকাল ঐ সুযোগেরই প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তিনি তৎক্ষণাৎ আণ্টনীর বিরুদ্ধে জৈত্র যাত্রা করিলেন । আড্রিয়াটিক সমুদ্রকূল-বর্তী আর্কিউয়ন্ নগর সন্নিধানে প্রতিপক্ষ উভয় রণপোত সমূহের সংগ্রাম হইল । তাহাতে আণ্টনী সম্পূর্ণরূপে পরাভব প্রাপ্ত হইয়া মিসরে প্রস্থান করিলেন । অক্টেব্রিস্ও অবিলম্বে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । ক্রিওপেট্রা একবার তাঁহাকেও স্ববশীভূত করি-

বার নিমিত্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন । কিন্তু বিজিতেল্লির অক্টেব্রিয়স্ তাঁহার চাতরে না পড়াতে ক্রিওপেট্রা একান্ত দুঃখিতা হইয়া আত্মহত্যা করিলেন । আর্টনীও স্বহস্তে নিজ প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলেন । অতএব রোম সাম্রাজ্যের মধ্যে অক্টেব্রিয়সের প্রতিযোগী আর কেহই রহিল না । তিনি ৩০ পূঃ খৃষ্টাব্দে অগষ্টস্ নাম পরিগ্রহ পূর্বক সমুদয় রোম সাম্রাজ্যের অধিতীয় সম্রাট হইলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

[অগষ্টসের সাম্রাজ্য শাসন—তাৎকালিক ধর্মপ্রণালী—খৃষ্টীয় ধর্মের প্রচার—রোমীয় অঙ্গনাগণের দুষ্টাচার—টাইবিরিয়স্—কালিগুলা—ক্লডিয়স্—নিরো ।]

মেরাইরন্ এবং সলার সময় হইতে রোম সাম্রাজ্যে যে ভয়ঙ্কর অন্তর্কিবাদানল প্রজ্জলিত হইয়াছিল, তাহা এত দিনের পর নির্বাপিত হইল । রোমীয় যাত্রোই ইচ্ছাতে সুখী হইলেন, এবং প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত করণের আশয়ে একেবারে জলাঞ্জলি দিয়া যাহাতে নিরুদ্ধেগে দিন যাপন করিতে পারেন, তদর্থে সচেষ্ট থাকিলেন । ঐ সময়ে অগষ্টস্ মনে করিলে উৎকর্ষ তন রোমীয়দিগের একান্ত বিগর্হিত যে রাজোপাধি তাহাও গ্রহণ করিতে পারিতেন । কিন্তু তিনি তাহাও করিলেন না । রাজোপাধি কি, তিনি ডিক্টেটরের উপাধি গ্রহণ করিতেও অনিচ্ছুক হইলেন । কেবল অগষ্টস্ অর্থাৎ

পূজনীয় এবং ইম্পারেটর অর্থাৎ সেনা-নায়ক এই দুই উপাধি গ্রহণ করিয়া এবং ট্রিবিউন ও সেন্সর এই উভয়ের কর্ম্ম আপন হস্তে লইয়া বাস্তবিক রোমের একাধিপতি হইয়াও নামে এক জন প্রধান রাজকর্ম্মচারী মাত্র হইয়া থাকিলেন । তিনি ইম্পারেটর, সূতরাং সকল সৈন্যই তাঁহার অধীন, তিনি সেন্সর সূতরাং রোমীয় মান্ত্রির পদমর্যাদা নিক্রপিত করিয়া দেওয়া তাঁহার হাত, তিনি ট্রিবিউন্ কমিটিয়াতে লোক সকলকে আহ্বান করিতে পারেন, এবং তাঁহার শরীর পবিত্র বলিয়া গণ্য হয়—অতএব বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে অগষ্টাসের সম্পূর্ণ অধিরাজ শক্তিই হইয়াছিল । তিনি একাদিক্রমে ৪৪ বৎসরকাল সমুদয় রোম সাম্রাজ্যের উপর এই শক্তি অবাহতরূপে ধারণ করেন । তাঁহার শাসনাধীনে সাম্রাজ্যের দূরস্থিত প্রদেশগুলিও পরস্পর দৃঢ়তররূপে সংযুক্ত হইল । পশ্চিম ভাগে ল্যাটিন ও পূর্বদিগে গ্রীক ভাষা প্রচলিত হইয়া বিদ্যাচর্চার সমাক্ষ উন্নতি হইল, এবং সাম্রাজ্যের যাবতীয় নগরী সুপ্রশস্ত হইল, সকলের দ্বারা পরস্পর সংযুক্ত হইয়া ক্রমশঃ এক প্রকৃতিক এবং এক জাতীয় নগরের আয় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । কেবল পল্লীগ্রাম দেখিলেই বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্ন প্রকৃতিক লোক দৃষ্ট হইত, নচেৎ রোম সাম্রাজ্য-সুর্গত অতি দূরবর্তী নগরী সকলও ক্রমশঃ পরস্পর সমভাবে ধারণ করিতে লাগিল । এইরূপ সমীকরণ

বাপার তাত্‌কালিক ধর্ম প্রণালী দ্বারা আরও সহজে সম্পন্ন হইয়াছিল । অর্থাৎ সেই সময়ে প্রায় সর্বত্রই বিবিধ দেব দেবীর পূজা প্রচলিত ছিল । জুডিয়া ভিন্ন অপর কোন দেশেই একেশ্বর বাদ চলিত ছিল না । সর্বস্থানেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, একেশ্বরবাদিগণ যেমন পরধর্মদ্রোহী হন, বহু দেব দেবীর উপাসকেরা কখনই তেমন হন না । সুতরাং রোমীয়দিগের অধীন বিভিন্ন জাতীয় লোকেরা ক্রমে ক্রমে পরস্পর পূজাবিধির কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিয়া সকলে ঐকমত্যাবলম্বন করিতে থাকিবে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে । রোমীয় সাম্রাজ্যের এই অবস্থায় জুডিয়া দেশের অন্তর্গত বেষ্থ-লহেম্ নামক একটি গ্রামে যিশুখৃষ্ট জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার প্রণীত ধর্মশাস্ত্রে যিহুদীগণের ব্রহ্মবাদ ও বিস্তৃত রোমসাম্রাজ্যের সম্যক ঔদার্য্য, উভয়ই মিলিত হইয়া আছে । যাহারা কোন কোন দেশবিশেষের অথবা জাতিবিশেষের নিমিত্ত কোন ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করেন, তাহারা প্রায়ই তদ্রূপে আচার ব্যবহার ও তদেশস্থিত তীর্থাদির পক্ষপাতী হইয়া বিধিপ্রদান করিয়া থাকেন । কিন্তু খৃষ্টধর্ম, সমুদয় পৃথিবী এবং মানবকুলকেই লক্ষ্য করিয়া প্রণীত হইয়াছিল, বোধ হয় । বিশেষতঃ গ্রীকজাতীয় দার্শনিক পণ্ডিতগণ তর্কশাস্ত্রের অনুশীলনদ্বারা পূর্বক প্রচলিত পৌরাণিক মতের প্রতি লোকের অশ্রদ্ধা জন্মিয়া দিয়াছিলেন ।

বিদ্যানুশীলন সহকারে তাঁহাদিগের সেই সকল মত
ক্রমশঃ সাম্রাজ্যের সর্বত্র প্রচুরজপ হইয়াছিল। তখন
জনসাধারণ যদিও আপনাদিগের পিতৃপিতামহাদির
শ্রায় দেব দেবীর উপাসনা করিত বটে, কিন্তু বাস্তবিক
তাঁহাদিগের মনে মনে ঐ ধর্মের প্রতি ঐকান্তিক
বিশ্বাস ছিল না। কিন্তু মনুষ্যজাতি কখন পুরুষানুক্রমে
কপট বিশ্বাসে কাল হরণ করিতে পারে না—শীঘ্রই
হউক, বা বিলম্বেই হউক, অকৃত্রিম ভক্তিপরায়ণ হইবার
নিমিত্ত সাধারণ ব্যক্তিবৃন্দের মনে একান্ত ঔৎসুক্য হয়।
রোম সাম্রাজ্যান্তর্গত লোকের মন যে সময়ে এই অবস্থা-
পর হইয়াছিল, এমন সময়ে খৃষ্টধর্ম প্রচারিত হইতে
আরম্ভ হয়।

খৃষ্ট ধর্ম প্রচারিত হইতে আরম্ভ হইলেই ইহা
সাধারণ লোকদিগের পরিগৃহীত হইয়াছিল। কিন্তু
একবারে হয় নাই—আর প্রধান প্রধান লোকমাতেই
ইহা প্রথমে গ্রহণ করেন না। ইহারা যে সহজে খৃষ্ট
ধর্ম গ্রহণ করিলেন না, তাহার হেতু দুই। প্রথমতঃ
উন্নত পদস্থ লোক মাতেই হঠাৎ জাতীয় ধর্ম ত্যাগ
করা উচিত বোধ করেন না। বিশেষতঃ তাঁহাদিগের
ধন সম্পত্তি থাকে, তাঁহারা ধর্মলব্ধ হইয়া রাজকীয়
ধর্মের অন্তর্গত করণ করিতে ভয় করেন। দ্বিতীয়তঃ
রোমীয় শাসন-প্রণালীও রোমীয় ধর্ম-প্রণালী পরস্পর
সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল। সুতরাং রোমের ধর্ম পরিবর্তিত

হইলে রাজ্যশাসনের রীতিও পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা; এই জন্য যাহাদিগের হস্তে শাসনকর্তৃত্ব সমর্পিত ছিল, তাঁহারা যাহাতে খৃষ্ট ধর্ম প্রবল হইতে না পায়, বিবিধ বিধানে এমনতর যত্নই করিতেন । কিন্তু যত্ন করিলে কি হইবে ? মানুষের চেষ্টায় কখনও নৈসর্গিক নিয়মের অক্ষত হইতে পারে না । রোমীয়দিগের মানসভূমি দার্শনিক পণ্ডিতগণের যত্নে বহুকালাবধি অক্ষুণ্ণিত ক্ষেত্রের ন্যায় হইয়াছিল, সমুচিত সময়ে উহাতে ধর্মবীজ উৎপন্ন হইলে তাহা অক্ষুরিত হইল, এবং সহস্র প্রতিদ্বন্দ্বক সত্ত্বেও সেই অক্ষুর সত্ত্বে উদগত হইতে লাগিল । কিন্তু অগষ্টসের সময়ে ইহার কিছুই হয় নাট । তৎকালে হেরেস্, বর্জিল প্রভৃতি মহাকবিগণ—লিবি, সালষ্ট প্রভৃতি ইতিহাসবেত্তাগণ—আগ্রিপা এবং মিসিনাস্ প্রভৃতি সুবিজ্ঞ রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তিরা—অগষ্টসের সভার বহু-স্বরূপ হইয়া সেই সময়কে উজ্জল করিয়াছিলেন । তাহা হউক, অগষ্টস্ স্বয়ং সাতিশয় বিচক্ষণতা সহকারে রাজ্যপালন করিয়া পরে নিজ পত্নী লিবিয়ার পূর্বস্বামীর ঔরস পুত্র টাইবিরিয়সকে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন । এতলে ইহা বলা আবশ্যিক যে, তাদৃশ সৌভাগ্যশালী অগষ্টস্ও নিজ কলত্রাদির ভ্রষ্টাচার প্রযুক্ত সমুদ-মানসিক ক্রেশে জীবন যাপন করিয়াছিলেন । অর্থ সম্পত্তি, প্রভূতা, দিব্য শক্তি থাকিলেই যে মানুষগণ সুখভাগী হইতে পারেন,

এমত নহে । রোমীয়দিগের মধ্যে যদি পূর্বের জায়
স্বধর্মপরায়ণতা এবং তেজস্বিতা থাকিত, তাহা হইলে
তথাকার সম্বংশজাত কুলাস্থনাগণ কখনই লুপ্তাচার
হইতে পারিত না, অধিকাংশই লুক্রিশিয়ার তুল্য
সাধ্বী থাকিত । কিন্তু তাহা হইলে অগষ্টসও রোম
সাম্রাজ্যের সম্রাট হইতে পারিতেন না—যে অধর্মের
প্রাবল্যে তিনি জন্মভূমির স্বাধীনতা বিনষ্ট করেন,
তার প্রভাবেই লিবিয়া এবং জুলিয়া প্রভৃতি রাজ-
বালাগণ স্ব স্ব মর্ত্যত্বে জলাঞ্জলি দেন ।

অগষ্টসের জীবিতাবস্থায় ও তাঁহার মৃত্যুর কিয়ৎ-
কাল পর পর্য্যন্তও টাইবিরিয়স্ অতি সংলোকের জায়
ব্যবহার করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে তাঁহার অসচ্চরিত্রের
কোন চিহ্নই প্রকাশ পায় পাই । কিন্তু সেজানস্ নামক
কোন ছরাত্মা তাঁহার মন্ত্রী হইলে পর তিনি যৎপরোনাস্তি
অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন । পরিশেষে তাঁহার
ভ্রাতৃপুত্র কালিগুলা তাঁহার প্রাণবধ করিয়া রাজা হই-
লেন । টাইবিরিয়সের রাজ্যকালে যিগুথুট্রুশে বিক্র
হইয়া প্রাণত্যাগ করেন । টাইবিরিয়স্ তাঁহার অলৌ-
কিক কীর্তিকলাপের বিবরণ শ্রবণকরিয়া উহাকে দেবতা
বলিয়া পূজা করিতে আদেশ করিয়াছিলেন । কিন্তু
সেনেটরদিগের অনভিমত হওয়াতে খৃষ্ট, রোমীয়দিগের
দেবতা-শ্রেণী-দস্তুত্ব হইতে পারেন নাই । টাইবিরি-
য়সের উত্তরাধিকারী কালিগুলা যে কি পর্য্যন্ত হৃৎক

ছিলেন, তাহা বাক্যদ্বারা প্রকাশ করা যায় না । তিনি যেমন লম্পট, তেমনি ঔরবিক, তেমনি গর্জিতস্বভাব, এবং তেমনি নিষ্ঠুর ছিলেন । ফলতঃ তাহার অতিমানুষ দৌরাশ্বাদর্শনে কোন কোন ইতিহাসবেত্তা বোধকরিয়াছিলেন যে, কালিগুলা ক্ষিপ্ত ছিলেন । বস্তুতঃ ঐকামিপত্যরূপ উচ্চ পদাক্রম হইলে সুবোধ ব্যক্তিরও বুদ্ধি বিচলিত হইবার সম্ভাবনা । অতএব কালিগুলাকে যে দীপ্তির মালিন্য জন্মিলে, ইহাতে আশ্চর্য্য কি । বাহা হউক, অগষ্টস্ ইটালীর লোক সকলকে দমন করিয়া রাখিবার নিমিত্ত ঐ দেশেও নানা নগরে প্রিটোরিয়ান নামক এক দল সেনা সংস্থাপিত করিয়া বান । ইহারা অগ্গাঙ্ক সেনার দ্বিগুণ বেতন পাইত এবং অগ্গাঙ্ক প্রকারেও সমানুত চটত । টাইবিরিয়স্ ইহাদিগকে রোমের নিকটে আনিয়া দব দত্ত করাইয়াছিলেন । এক্ষণে তাহারাই কালিগুলাকে নিকটে পাল্লোথানকরিয়া তাহাকে নষ্ট করিল, এবং তৎপরিবর্তে তাহার পিতৃব্য ক্লডিয়স্কে সিংহাসন প্রদান করিল । ক্লডিয়স নিতান্ত বন্দরূপে রাজ্য করেন নাহ । তিনি স্বয়ং অতিশয় মূর্খ ছিলেন বটে, কিন্তু তাহার সেনাপতিগণ নানা দেশে রোমীয়দিগের শত্রু সমস্তকে দমন করিয়া রাজ্যের বিস্তার বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । বিশেষতঃ ইংলণ্ডের অনেক প্রদেশ এই সময়ে বিজিত হয় । বার্বারের একরূপ গৌরব হইতেছিল, কিন্তু রোমে অত্যাচারের পরিসীমা ছিল না । ঐ

সময়ের ভ্রষ্টাচারের কথাই বা কি বলা যাইবে । এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, সম্রাটের পত্নী মিসালিনা সম্রাট বর্তমানের উপপতির সহিত আপনার বিবাহ নিষেক করিলেন । রোমের সকল লোক সেই বিবাহ দর্শনার্থ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । রাজা রাণীর যে রীতি, রাজসভায় ভ্রলোকেরা প্রপম্ভে তাহার অনুকরণ করিয়া থাকেন । ক্রমে সর্ব সাধারণের মধ্যেও সেই রীতি প্রচলিত হইয়া পড়ে । অতএব তৎকালে রোমের কুলঙ্গনাগণের বে কেমন ভ্রষ্ট ব্যবহার হইয়া উঠিয়াছিল, তাহা সমাজেই বোধগম্য হইতে পারে । বোধ হয়, ভ্রমণ কদাচার আর কোথাও কখনও হয় নাই । ক্রডিয়ন্ ঐ রাজ্যের প্রাণবধ করিয়া ভাতৃকন্যা আগ্রিপিনার পাণিগ্রহণ করিলেন । আগ্রিপিনার পূর্ব স্বামীর ঔরসজাত নিরো নামক এক পুত্র ছিল । তাহাকেই রাজ্য দিবার মানসে রাজপত্নী সম্রাটকে বিষপান করাইয়া নষ্ট করিলেন । নিরো অব্যাহাতে রাজা হইলেন । ইনি সেনেকা নামক একজন প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন । কিন্তু ইনি রাজা হইয়া দার্শনিকের ন্যায় কোন ব্যবহারই করেন নাই, কিন্তু যদি পাপ পুণ্যের ইতর বিশেষ না করাই দার্শনিকের ধর্ম হয়, তাহা হইলে সম্রাট প্রকারেই সেই ধর্ম প্রতিপালন করিয়াছিলেন । তিনি পিতা মাতার প্রাণবধ করেন, এবং পরে মাতৃশব্দ দর্শনে তৎনোন্দর্য্যে বিষম

হইয়াছিলেন। গুরু সেনেকাও তাঁহাকর্তৃক হত হন, এবং লুকান্ নামক প্রসিদ্ধ কবিও তাঁহার ক্রোধভাজন হইয়া প্রাণবিসর্জন করেন। কথিত আছে, ইনি একদা রোম নগরে অগ্নি-প্রদান করিয়া তৎকালিক নাগরিকবর্গের কোলাহল এবং আতঙ্কিত শ্রবণে অতীব আনন্দিত হইয়া নেহালা বাজাইয়াছিলেন, এবং পরে ঐ অগ্নি খুঁটানেরা দিয়াছে, এই কথা বলিয়া তাহাদিগের শত শত ব্যক্তিকে নানা প্রকারে যন্ত্রণা দিয়াছিলেন। কাহাকেও হিংস্র জন্তুর মুখে নিক্ষেপ করিতেন, কাহাকেও জলন্ত হতাপনে আহুতি দিতেন, কাহাকেও ক্রুশে বিদ্ধ করিয়া মারিতেন, আর কতকগুলির গাত্রে ছিদ্র করিয়া দিয়া সেই সকল ছিদ্রে জলন্ত বর্তিকা প্রবিষ্ট করত রাত্রিকালে প্রকাশ্য রাজপথে দণ্ডায়মান করিয়া রাখিতেন। কথিত আছে, খৃষ্টধর্ম প্রবর্তক সুবিখ্যাত পীটার এবং পল ইহঁরা উভয়েই নিরোর সময়ে বহু যন্ত্রণা সহ করিয়া লৌকিকী লীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন। একরূপ দৌরাভ্যা করিয়া সমুদায় সাম্রাজ্যের লোককে একান্ত উত্তেজিত করিলে পর গাল্বা নামক এক ব্যক্তি বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং নিরোকে সংহার করিয়া স্বয়ং সিংহাসনারোহণ করিলেন।

এই সম্রাটের অগষ্টসের বংশে আর সাম্রাজ্য রহিল না। অগষ্টসের পর যে যে ব্যক্তি রোমে সম্রাট হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের চরিত্র পর্যালোচনা করিলে

কাহার মনে ভয়ের উদ্ভেক না হয় ? ইহাদিগের চরিত্র পাঠ করিয়া অবশুই মনে মনে বোধ হইয়া থাকে যে, ইহারাও আমাদিগের জায় মনুষ্য ছিলেন—ইহাদিগের অন্তঃকরণে যে সকল পাপ ও পুণ্যের বীজ ছিল, আমাদিগের মনেও সেইরূপ সমুদয় পাপ এবং পুণ্যের বীজ আছে । অতএব ইহারা যখন এমনতরু চরিত্র হইলেন, তখন আমরাও যে, কখন তাহা না হইতে পারিব, তাহার প্রমাণ কি ? এই ভাবিয়া মনোমধ্যে যখন কোনও কুপ্রবৃত্তির উদয় হইবে, তখনই তাহা দমন করা উচিত । বেহেতু প্রভ্রম পাইলে ঐ কুপ্রবৃত্তি দ্বারা আমরা ক্রমশঃ ভাদ্রশ হৃদশাপন্ন হইতে পারি । পরন্তু ঐ সকল নারকীদিগের চরিত্র পাঠ করিয়া কাহার মন হইতে আত্মপ্রাণ দূরীভূত না হয়, এবং স্বর্গ নরক যে হই আছে, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণের জায় স্পষ্টীকৃত না হয় ।

অষ্টম অধ্যায় ।

। গাল্‌বা—ওথো—ভিটেলিয়াস—ভেস্পেসিয়ান—টাইটস—

ডোমিসিয়ান ।]

গাল্‌বা স্পাইন্ প্রদেশের শাসনকর্তা ছিলেন । প্রিটোরিয়ান সেনাগণ তাঁহাকে সাম্রাজ্য প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তাব করিলে সেনেট সভা তাহাতে সম্মত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া তিনি লুসিটোনিয়ার শাসনকর্তা ওথোকে সমভিব্যাহারে করিয়া সত্বরে রোম নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । কিন্তু প্রিটোরিয়ান সৈন্য-

গণ তাঁহাকে যে আশয়ে রাজ্য প্রদান করিয়াছিল, তিনি তাহাদিগের সেই আশা সফল করেন নাই। তাহাদিগকে প্রশ্রয় দেওয়া দূরে থাকুক, তাহাতে উহারা সুবাসস্থিত এবং সুশিক্ষিত হয়, গাল্‌বা নিরন্তর এইরূপ যত্নই করিতে লাগিলেন। তাহাতে উদ্ধতস্বভাব সৈন্ত-গণ সপুল্ল তাঁহাকে নিহত করিয়া ওথোকে রাজ্যভার অর্পণ করিল। ওথো রাজা হইলে রাইন্‌ নদীর তীর-বর্তী রোমীয় সেনা সকল তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিল না। উহারা আপনাদিগের সেনাপতি ভিটেলিয়সকে সম্রাট পদবী প্রদান করিয়া রোম নগরাভিমুখে যাত্রা করিল। উভয় দলে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। কিন্তু নিরন্তর সমরক্লেশসহিষ্ণু রাইন্‌ নদীর তীরবর্তী সৈন্যগণ নিতান্ত প্রশ্রয় প্রাপ্ত সুখভোগী প্রিটোরিয়ান্‌ দলকে পরাভব করিল। ভিটেলিয়স রাজা হইলেন। উহারা ন্যায় নীচপ্রকৃতিক, নিতান্ত অবজাম্পদ কোন ব্যক্তি আর কখন রাজ্যসন অপবিত্র করেন নাই। প্রদেশ-শাসনকর্তারা অনেকেই ইহার বশব্দ হইয়া থাকিতে অস্বীকার করিলেন। বিশেষতঃ জুডিয়ার শাসনকর্তা ভেস্পেসিয়ান্‌ আপন পুত্র টাইটসের প্রতি যিহুদীদিগের সহিত যুদ্ধের ভারার্পণ করিয়া রোমের অভিমুখে সৈন্য প্রেরণ করিলেন। অন্যান্য প্রদেশশাসনকর্তৃগণও ভেস্পেসিয়ানের সহকারিতা করিতে লাগিলেন, এবং তাহার এক জন মুখ্য সেনাপতি ভিটেলিয়সের সৈন্য

রোমকজাতির বিবরণ । ২৮৩

সমূহকে সম্মুখ সংগ্রামে পরাস্তব প্রদান করিলেন । ভেম্পেসিয়ান রাজা হইরা অতি উত্তমরূপে রাজ্যপালন করিয়াছিলেন । তিনি সাতিশর গুণপক্ষপাতী ছিলেন । গুণবান ব্যক্তিমাত্রকেই সমাদর করিয়া সেনেটের পদাভিষিক্ত করিতেন ; তাঁহারা প্রকৃত রোমীর হউন বা না হউন, তাহা বিচার করিতেন না । পূর্ব পূর্ব ছুটে রাজারা চর রাখিয়া লোকের রহস্যানুসন্ধান করত জনগণকে বিবিধ প্রকারে পীড়া দিতেন । ভেম্পেসিয়ান একেবারে সকল চরকেই রাজকার্য্য হটতে দূরীভূত করিলেন । খৃষ্টান এবং ভাক্ত দার্শনিক পণ্ডিত উভয় প্রকার লোকের প্রতিই তাঁহার দৃঢ়তর বিশ্বাস ছিল । ইহঁার সময়ে টাসিটস নামা সুবিখ্যাত ইতিহাসবেত্তা প্রাহুভূত হন । টাসিটসের পূর্বগত পুরাবিদগণ কেবল সুপ্রণালীক্রমে পূর্ববৃত্তান্ত সমস্ত বণিত করাকেই আপনাদিগের রচনার মুখ্য উদ্দেশ্য নিশ্চয় করিয়াছিলেন । টাসিটসের গ্রন্থে পুরাবৃত্ত যে রাজনীতি ও অর্থশাস্ত্রের মূলস্বরূপ ; তাহা সর্বপ্রথমে সুস্পষ্টরূপে প্রকটিত হয় । ভেম্পেসিয়ানের সেনাপতি আগ্রিকোলা ইংলণ্ডের উপর ভাগ এবং স্কটলণ্ডের কিয়দূর পর্য্যন্ত জয় করিয়া ব্রিটন্বীপে রোমীয় অধিকার বন্ধমূল করিয়াছিলেন । ভেম্পেসিয়ানের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র টাইটস সাম্রাজ্য গ্রহণ করেন । ইনি রাজা হইয়া জনগণের হিতচিন্তাতেই কাল হরণ করিয়াছিলেন । যে

দিন কোন বিশেষ পৰোপকার কার্য্য করা না হইত, ইনি সেই দিন বার্ষ গিয়াছে বলিয়া অত্যন্ত অমৃতাপ করিতেন । ইহার সময়ে অর্থাৎ ৭৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে বিম্ববিসম পর্ব্বতের যে ভয়ঙ্কর অগ্ন্যুৎপাত হয়, তাহাই ইতিহাসে প্রথম বর্ণিত হইয়াছে । ঐ অগ্ন্যুৎপাত কালে হকুলে নিয়ম ও পল্লিয়াই নামক দুইটা সন্নিহিত নগর ধাতু-নিম্নবে এবং ভস্মরাশিতে প্রোথিত হয় । অধুনা সেই ভস্মরাশি কিকিৎ কিকিৎ অপসারিত হওয়াতে উক্ত নগরের কোন কোন ভাগ প্রকাশিত হইয়াছে । তদ্বর্শনে রোমীয়দিগের গৃহোপকরণ নানাবিধ সামগ্রী কিরূপ ছিল, তাহারা কিরূপ পরিচ্ছদাদি ধারণ করিত, কোন্ কোন্ শিল্পকর্মে বিশেষ নৈপুণ্য লাভ করিয়াছিল, ইত্যাদি অনেকানেক বিষয় অবগত হইতে পারা যায় । বিম্ববিসম পর্ব্বতের ঐ অগ্ন্যুৎপাতে মহামহোপাধায়গ্নিনি লোকান্তর গমন করেন । টাইটসের সময়ে রোম নগরীও অগ্নিদাহে দগ্ধ হয়, এবং জুডিয়ার রাজধানী প্রসিদ্ধ জেরুশালেম নগর রোমীয়দিগের কর্তৃক বিজিত হইয়া প্রধ্বস্ত এবং ভগ্নিবাসিবর্গ বন্দীকৃত হইয়া সাম্রাজ্যের নানা স্থানে দাসরূপে বিক্রীত হয় । টাইটসের যুত্বের পর তাঁহার ভ্রাতা ডোমিসিয়ান, রাজ্যাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ডোমিসিয়ান, কালিগুলা, নিরো প্রভৃতির ন্যায় হুশ্চরিত্র এবং নৃশংসস্বভাব ছিলেন । ইনি সর্বলোককেই পরিপীড়িত করিয়া পরিশেষে আপন পত্নী

ডোমিসিয়া কর্তৃক নিহত হন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, ডোমিসিয়ানের বিলক্ষণ লেখা পড়া বোধ ছিল। তিনি স্বয়ং কবিতা রচনা করিতে পারিতেন। ইহাতেই বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, লেখা পড়া জানা থাকিলেই যে, লোকে সচ্চরিত্র হইতে পারে এমত নহে। যে বিদ্যা শিক্ষায় ধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানের ক্ষুণ্ণতা না হয়, তাহা দ্বারাও কাব্যরচনার শক্তি জন্মিতে পারে। ডোমিসিয়ানের লেখা পড়া বোধ থাকায় এই মাত্র ফল হইয়াছিল যে, দেবদেবীর প্রতি বিশ্বাস না থাকায় তিনি আপনাকে কালিঙ্গলার ভ্রায় কোন প্রাচীন দেবতাবিশেষের অবতার বলিয়া প্রকাশিত করেন নাই, স্বয়ং পরব্রহ্মরূপে পূজিত হইবেন ইহাই আদেশ করিয়াছিলেন। মহাত্মা জুলিয়স সীজর হইতে আরম্ভ করিয়া ডোমিসিয়ান পর্য্যন্ত যে কয়েকটি রাজার বিবরণ উল্লিখিত হইল, ইহারা রোমীয় পুরাবৃত্তে দ্বাদশ সীজর নামে বিখ্যাত। ইহাদিগের মধ্যে প্রথম দুই জন আর ভেস্পেসিয়ান এবং টাইটস সর্বশুদ্ধ এই চারি জন ব্যতিরেকে অপর সকলেই অতি পাপাত্মা এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিল। ইহারা না করিয়াছিল এমত দুষ্কর্ম্মই নাই। দুষ্টলোক, নিরক্ষর একাধিপত্যশক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে কত দূর পর্য্যন্ত অনিষ্টকারী হইতে পারে, ইহারা তাহা স্পষ্ট প্রকাশ করিয়া গিয়াছে; কিন্তু এক্ষণে যে কয়েকটি সম্রাটের বিবরণ লিখিত হইবে, তাহারা সাধুশীল বলিয়া পুরাবৃত্তে

বিখ্যাত হইয়াছেন। ইহাদিগের চরিত্র পর্যালোচনা
 করিয়া দেখিলে আবার ঠাট্টা স্পষ্ট প্রতীত হয় যে,
 সাধুলীন ব্যক্তির একাধিপত্যশক্তি প্রাপ্ত হইলে
 পবিত্রতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতে পারেন। ডোমি-
 সিয়ানের মৃত্যুর পর নৰ্সা নামক এক জন সুধাৰ্মিক
 সেনেটর সাম্রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। ইনি প্রজার
 হিতচেষ্টায় যথাসাধ্য যত্ন করিয়া পরিশেষে বার্কিউ
 প্রযুক্ত পরিশ্রমে অক্ষম হওয়াতে টেজান্ নামক এক
 জন স্পেইন্-জাত সুসাধু সক্ষম ব্যক্তিকে আপনার সহ-
 কারিতায় নিযুক্ত করেন। অত্যাশঙ্কিত পরেই নৰ্সা
 পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। তখন টেজান্ রোম সাম্রাজ্যের
 অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইয়া এমত বিচক্ষণতা সহকারে
 রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে লাগিলেন যে, সকলেই
 একমত হইয়া তাঁহাকে, সর্বোৎকৃষ্ট, এই মহিমামূলক
 উপাধি প্রদান করিল। টেজান্, বিদ্বান লোকের
 সমধিক গৌরব করিতেন। ইতিহাসবেত্তা টাসিটস্
 মহামহোপাধ্যায় প্লিনি ও জীবনচরিতরচয়িতা প্লুটার্ক
 ইহারা টেজানের বন্ধু ছিলেন। টেজান্ বালকবালিকা-
 কুলের বিদ্যাশিক্ষার্থে অনেকানেক বিদ্যালয় সংস্থাপিত
 করেন, বিজয়স্তম্ভ এবং বিজয়ভোরণ সমস্ত নিৰ্ম্মাণ
 করিয়া নগর সুশোভিত করেন, এবং বিবিধ পুস্তকাগার
 সংস্থাপিত করিয়া লোকের বিদ্যোন্নতির সজ্জায় করিয়া
 দেন। ডোমিসিয়ান্, ডেনিউব নদীর উত্তরপারবর্তী

ডেসীয় জাতির নিকট পরাভব প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে
বর্ষে বর্ষে কর প্রদান করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন।
টেজান্ হাদৃশ অপমান সহ করিতে না পারিয়া সসৈন্তে
ঐ অসভ্যজাতির বিরুদ্ধে যাত্রা করিয়াছিলেন, এবং
ডেনিউব নদীর উপর একটা প্রস্তরময় সেতু নিৰ্ম্মাণ
করাইয়া পরপারে উত্তীর্ণ হওত ডেসীয়দিগকে সমাক-
্ষপেই পরাভব প্রদান করিয়াছিলেন। ইহার পর
পার্থীয় জাতিদের পূর্বদিকে উপদ্রব করাতে টেজান্
তাহাদিগের প্রতি যুদ্ধযাত্রা করেন। এই যুদ্ধ টাইগ্রীস্
নদীর তীর পর্য্যন্ত সমুদায় দেশ রোমীয়দিগের অধিকৃত
হইল। টেজানের পত্নী প্রটিনা এবং ভগিনী মার্সিয়ানার
চরিত্র অতি পবিত্র ছিল। তাহাদিগের দৃষ্টান্তানুগামী
হইয়া রোমের কামিনীরা পুনর্বার সংপথাবলম্বিনী
হইতে লাগিলেন। এইরূপে সর্বতোভাবে স্বদেশের
উপকার সাধন করিয়া মহাত্মা টেজান দেহত্যাগ করেন।
তাহার পোষাপুত্র হাড়িয়ান্ তৎক্ষণাৎ তাহার পদাভি-
ষিক্ত হইয়া রোমে আগমন করিলেন। জুলিয়স্ সীজরে
এবং অগষ্টেসে যেক্রপ চরিত্রের ভেদ ছিল, টেজানে এবং
হাড়িয়ানেও সেইরূপ ভেদ লক্ষিত হয়। টেজান্ যুদ্ধবীর
ছিলেন—তিনি রাজ্য বিস্তৃত করিয়া যান, হাড়িয়ান
যুদ্ধাদি করা বড় ভাল বাসিতেন না ; তিনি টেজানের
বিজিত কোন কোন দেশ পুনর্বার পরিত্যাগ করিয়া
অবশিষ্ট ভাগকে দৃঢ়ীভূত করিবার যত্ন করেন। ইনি

সাম্রাজ্যের সকল দেশেই পাদচারে পর্যটন করিয়া বেড়াইতেন, এবং যেখানে গমন করিতেন, যাহাতে জনসাধারণের বিশিষ্ট উপকার দর্শে এমন কীৰ্ত্তিচর সংস্থাপিত করিতেন। ইতি বৃটন দ্বীপে গিয়া উত্তরাঞ্চল নিবাসী কটদিগের দৌরাঅনিবারণার্থ যে সুবিস্তৃত প্রাচীর নিৰ্ম্মাণ করিয়া যান, কটলণ্ডের মধ্যভাগে স্থানে স্থানে অদ্যাপি তাহার ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। হাড্রিয়ানের সময়ে ছবৃত্ত যিহুদীরা পুনর্বার বিজ্রোহচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। তাহাতে হাড্রিয়ান উহাদিগের যৎপরোনাস্তি দুর্দশা করেন, এবং যিহুদী জাতিকে একেবারে বিবাসিত করিয়া আপনার সুবিস্তৃত সাম্রাজ্যের নানা স্থানে বিকীর্ণ করিয়া দেন। সেই অবধি যিহুদীগণ স্বস্থানভ্রষ্ট হইয়া, কবে তাহাদিগের অবতার ভূতলে জন্মগ্রহণ করিবেন, এবং তাহাদিগকে পুনর্বার স্বদেশে লইয়া সংস্থাপিত করিবেন, পুরুষাত্মক্রে ইহাই প্রতীক্ষা করিয়া আসিতেছে। হাড্রিয়ানের মৃত্যু হইলে তাহার পোষ্যপুত্র আণ্টোনাইনস রাজ্যসন প্রাপ্ত হইলেন। তিনি হাড্রিয়ানের শেষদশাকৃত হুঙ্কর সমস্তের দোষ সংশোধন করিবার বিশিষ্ট যত্ন করিয়াছিলেন বলিয়া লোকে ইহাকে পাইয়স অর্থাৎ পিতৃভক্ত এই উপাধি প্রদান করে। পাইয়স প্রজা সকলকে সম্পূর্ণরূপে সুখী করিয়াছিলেন, এবং বিশিষ্ট যত্ন করিয়া সাম্রাজ্য মধ্যে শান্তিরক্ষা করিয়াছিলেন। রোমে জেনস দেবের

যে মন্দির ছিল, তাহার দ্বার যুদ্ধকালে উন্মুক্ত এবং সন্ধির সময়ে বন্ধ থাকিত । রোমের প্রারম্ভাদি সেই দ্বার এক বার জুমার সময়, দ্বিতীয় বার অগষ্টসের সময়ে আর তৃতীয় বার এই পাইয়সের সময়ে বন্ধ হইয়াছিল পাইয়সের মৃত্যু হইলে পর তাঁহার পোষ্যপুত্র মার্কস্-অরেলিয়স্ আণ্টোনাইনস্ রোম সাম্রাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন । “প্রাচীন কালে ধর্মের আধিক্য ছিল কি এক্ষণে ধর্মের আধিক্য হইয়াছে ?” এই তর্কের মীমাংসা করিবার নিমিত্ত কোন গ্রন্থকার লিখিয়াছেন যে, পূর্বকালে যদিও আণ্টোনাইনস্ ও আরও দুই এক ব্যক্তি সাধুশীলতার একশেষ করিয়া গিয়াছেন বটে, আর যদিও তাদৃশ ব্যক্তি কেহ ইদানীন্তন ভ্রমণে জন্মগ্রহণ করেন নাট, তথাপি ইহা অবশ্যই বলা বাইতে পারে যে, পূর্বাশ্রম এক্ষণে যেমন বিদ্যার চর্চা সর্বসাধারণে প্রচলিত হইয়াছে, তেমনি সাধারণতঃ ধর্মকার্যেরও আধিক্য হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই । পূর্বোক্ত গ্রন্থকার এই সিদ্ধান্ত পাঠ করিলেই আণ্টোনাইনস্ যে কিরূপ ব্যক্তি ছিলেন, তাহা স্পষ্টরূপে অনুভূত হইবে । তিনি আপন বিশাল সাম্রাজ্যকে নিজ গৃহস্বরূপ বোধ করিতেন—উত্তম ব্যবহার মনুষ্যগণ তাঁহার নিজ পরিবারস্বরূপ স্নেহপাত্র ছিল । সকল ব্যক্তিরই হৃদয়ে তিনি সমুদ্ভূত প্রকাশ করিতেন । বস্তুতঃ যদি তাঁহার দ্বার ভূপালগণ

সর্বত্র একাধিপত্য শক্তি প্রাপ্ত হন, তবে কোন শাসন-প্রণালীই তাঁহাদিগের শাসনের অপেক্ষা অধিকতর প্রশংসনীয় হইতে পারে না। আণ্টোনাইনস্ স্বয়ং এক জন প্রধান দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। তিনি 'বচিস্কা' ইত্যাদিধর্ম একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তৎপাঠে তাঁহার প্রতি সকলেরই অন্তঃকরণে অতি প্রগাঢ় ভক্তিরসের আবির্ভাব হয়। আণ্টোনাইনস্ ষ্টোইক্ মতাবলম্বী ছিলেন। ষ্টোইকদিগের মত গ্রীক পণ্ডিত জিনো কর্তৃক প্রণীত। জিনোর মতে পাপ পুণ্য, সুখ দুঃখ ইত্যাদির কোন প্রকৃত বিভিন্নতা নাই। দুঃখ হইলে কাতরতা প্রকাশ করাই পাপ। আর সুখ হইলে আনন্দিত হওয়াই অধর্ম। সকল অবস্থাতেই নির্বিকারচিত্ত থাকা ধর্মের একমাত্র লক্ষণ। সুখের চেষ্টা করা অকর্তব্য, দুঃখনিবারণের যত্ন করাও অমুচিত। ঈশ্বর যাহা করিতেছেন, সকলই আমাদিগের ভালর নিমিত্ত, এই বিশ্বাস দৃঢ়তর করিয়া ক্রমশঃ শান্তি পাইবার চেষ্টা করাই জ্ঞানীর কর্ম। আণ্টোনাইনস্ এই ষ্টোইক মত পরিগ্রহ করিয়া আপনাকে সমুদায় ইজিপ্ট-সুখে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনার প্রতি পরুষ ব্যবহার করিয়াও অন্যান্য সকলের প্রতি নিজ নৈসর্গিক কোমলতা প্রদর্শনে ক্রটি করেন নাই। যাহা পটক, আণ্টোনাইনসের চরিত্রপাঠে এই একটা শিক্ষা হাওয়া যায় যে, অতি মনঃসময়েও, দেশের অবস্থা অতি

অপকৃষ্ট হইলেও, আচার বাবহার অত্যন্ত ভ্রষ্ট হইয়া গেলোও, আর একাধিপত্যরূপ অতি দোষাবহ উন্নত পদাতিবিক্ত হইলেও, সাধু ব্যক্তিগণ স্ব স্ব চেষ্টায় ধর্ম্মশীল, সদাচার, শাস্ত্রশীল এবং পরহিতৈষী হইতে পারেন। পাইয়সের সময়ে বহুকাল যুদ্ধবিরাম থাকাতে রোমীয় সৈন্যগণ হীনশিক্ষ এবং হীনসাহস হইয়া পড়িয়াছিল। সুতরাং রোমের শত্রুগণ ক্রমশঃ প্রবল হইয়া একেবারে সাম্রাজ্যের চতুর্দিক আক্রমণ করে। আণ্টোনাইনস জ্ঞানের চর্চা করিতেন বলিয়া যে বিষয়-কন্ম্বে অনিপুণ ছিলেন, এমনও নহে। তিনি যুদ্ধ করিয়া সকল শত্রু নিবারণ করিলেন—বিদ্রোহী দলকে দমন করিলেন—নিজ সৈন্যগণকে সুশিক্ষাসম্পন্ন করিলেন—এবং সমুদায় সাম্রাজ্যকে উপশান্ত করিয়া ১৮০ খৃষ্টাব্দে লোকান্তর গমন করিলেন।

নবম অধ্যায় ।

(কমোডস্—পার্টিনাক্স—জুলিয়ানস্—সিবিরস্—কারাকাল্লা—মেক্সাইনস্—ইলাগাবালস্—আলেক্সান্ডার সিবিরস্—মাকসিমিন—মাক্সাইমস্, বালবাইনস্, গডিয়ান—ফিলিপ—ডিসিয়স্—গালস্—এমেলিয়ানস্—ভালেৰিয়ান—গালি এনস্—ত্রিশদূরাতারের অধিকার—ক্রাউয়স্—আরেলিয়ান্—জিনোবিয়া—টানিউস্—ক্লারিয়ান্—প্রোবস্—কারস—কুমিরিয়ানস্—কেরিনস্—ডাইওক্লিসিয়ান্ ।)

যেমন প্রাণি-দেহের উৎপত্তি, বৃদ্ধি, সাম্যাবস্থা হ্রাস এবং বিনাশ হয়, তেমনি জাতি এবং জনপদেরও

ক্রমশঃ ঐ সকল অবস্থা হইয়া থাকে । রোমীদিগের বৃদ্ধিকাল সীজরের সময় পর্য্যন্ত—সাম্যাবস্থা অগষ্টন্ হইতে আণ্টোনাউনসের কাল পর্য্যন্ত—উহার পর হাসের সময় উপস্থিত হইল । হাসের দশা অতি দুঃখের দশা । তৎকালের ইতিবৃত্ত পাঠে কোন ক্রমেই সুখোদয় হইবার সম্ভাবনা নাই । আণ্টোনাউনসের অযোগ্য সন্তান কমোডন্ পিতৃ-সিংহাসনারোহণ করিয়া রাজকাৰ্য্যে মনোবোগ করিলেন না । রোমে মল্লক্রীড়ার অভ্যাস সন্মানের ছিল । সম্রাট্ সৰ্ব্বজনসমক্ষে রঙ্গভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া পরাক্রান্ত মল্লগণের সহিত বাহযুদ্ধ করিতেন, এবং কখন কখন হিংস্র জন্তুদিগকে স্বহস্তে বধ করিতেন, কিন্তু সাম্রাজ্যের কোনও শত্রু উপস্থিত হইলে যুদ্ধ না করিয়া তাহাদিগকে অর্থ দিয়া বিদায় করিতেন । একদা তিনি কতকগুলি লোকের প্রাণবধ করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগের নামসম্বলিত একখানি নিদর্শন-পত্ৰী প্রস্তুত করিয়াছিলেন । উহাতে তাঁহার উপপত্নীরও নাম ছিল । সে তদৃষ্টে ক্রুদ্ধ হইয়া আপন অনুচরবর্গের দ্বারা সম্রাটের প্রাণবধ করিল ।

কভোমসের মৃত্যু হওয়াতে নাগরিক সকলেই ভুট্ট হইল এবং পাৰ্টিনাক্স নামক একজন ধৰ্ম্মাত্মা ব্যক্তিকে সিংহাসনাধিষ্ঠিত করিল । পাৰ্টিনাক্স রাজপদ গ্রহণে ইচ্ছুক ছিলেন না । বন্ধুবর্গের অনুরোধপরতত্ত্ব হইয়া তাঁহাকে ঐ পদ গ্রহণ করিতে হইল । কিন্তু

প্রিটোরিয়ান সেনাগণ অচিরকাল মধ্যেই তাহাকে নষ্ট করিয়া এইরূপ ঘোষণা করিল যে, যে ব্যক্তি তাহাদিগকে অধিক ধন দিয়া তুষ্ট করিতে পারিবে, তাহারা সেই ব্যক্তিকেই সাম্রাজ্য প্রদান করিবে। জুলিয়ান্‌স্‌ নামক অতি নীচ প্রকৃতিক কিন্তু বিপুল বিভ্রাণী এক ব্যক্তি অর্থদানদ্বারা তাহাদিগের স্থানে সাম্রাজ্য ক্রয় করিল। কিন্তু নাগরিকেরা তাহাতে সন্মত হইলেন না। আর সিরিয়া দেশীয় সৈন্যগণ আপনাদিগের নায়ক নাইজরকে, আর ইলিরিয়ার সেনাসমূহ সিবিরস্‌ নামক এক ব্যক্তিকে সম্রাট বলিয়া প্রচারিত করিল। সিবিরস্‌ শীঘ্র ইটালি আক্রমণ করিয়া জুলিয়ানসকে নষ্ট করিলেন এবং প্রিটোরিয়ান সেনাগণের গর্ভ চূর্ণ করিয়া নাইজরের বিরুদ্ধে জৈত্র যাত্রা করিলেন। নাইজরের সহিত তিনটি ঘোরতর যুদ্ধ হয়। শেষে সিবিরস্‌ জয়ী হইলেন। তিনি রোমে প্রত্যাগমন করিয়া শাসনের রীতি পরিবর্তন করিলেন। সেনেটরদিগের যে যৎকিঞ্চিৎ রাজশক্তি ছিল, আর তাহাও রাখিলেন না, এবং পেপিনিয়ান্‌ আর অল্লিয়ান নামক দুই জন প্রসিদ্ধ রাজনিয়মজ্ঞ ব্যক্তির সহায়তায় ব্যবস্থা প্রণালীও সংশোধিত করিলেন। ইনি বৃটন দ্বীপে গিয়া কালিডোনিয় জাতির সহিত যুদ্ধ করেন, এবং প্রত্যাগমন কালে ইয়র্ক নগরে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। সিবিরসের কারাকাল্লা এবং গীটা নামে দুই পুত্র ছিল। কারাকাল্লা আপন মাতৃ-

ক্রোড়ে ভ্রাতৃত্ব করিয়া স্বয়ং সমুদায় সম্রাজ্যের অধিপতি হইলেন। ইনি অতি ছরাস্থা ছিলেন, কেবল আপনার সুখের দিকেই দৃষ্টি করিতেন, প্রজাবর্গের দশা যে কি হইতেছে, তাহা স্বপ্নেও একবার ভাবিতেন না। কিন্তু ইহার একটা কীর্তি অদ্যাপি সকলের স্মরণীয় হইয়া আছে। ইনি সম্রাজ্যের প্রজামাত্রকেই প্রকৃত রোমীয়দিগের তুল্য ক্ষমতা প্রদান করিয়া যান, তখন সেই ক্ষমতার বাস্তবিক কাহারও কোন উপকার দর্শিত না বটে, কিন্তু তথাপি এক রাজ্যের প্রজার মধ্যে কেহ জাতি গুণে মাত্র, আর কেহ বা জাতিদোষে আযাত থাকে, তাহা উচিত নহে। কারাকাল্লা এই কীর্তি স্মরণ করিয়া ইহাই প্রতীত হয় যে, সম্রাজ্যের দূরস্থিত বিজিত প্রদেশ অথবা উপনিবেশবাসী প্রজাগণ, একাধিপতি রাজার বত অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইতে পারে, রাজধানীতে প্রজাতন্ত্র শাসনপ্রণালী বলবৎ থাকিলে তাহারা কখনই তেমন অনুগ্রহীত হয় না। একাধিপতি রাজারা আপনার দিগের নিকটবর্তী প্রজার উৎপীড়ন করেন, দূরের প্রজাদিগের প্রতি তাঁহাদিগের ভয় থাকে না—সুতরাং তাহাদের অপকারও করেন না। কিন্তু যেখানে প্রজা প্রবল, সেখানে শাসনকর্তৃগণ দূরস্থিত প্রজার প্রতি অত্যাচার করিয়া রাজধানীর প্রজাবর্গকে সমুদয় বাধার প্রয়াস পাতিয়া থাকেন। কারাকাল্লা আপন সৈন্যগণকর্তৃক নিহত হন। তাঁহা বা উত্তরাধিকারী মেক্রাই-

নস্ মরিতানিয়া প্রদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি নীচ লোকের সম্মান বৃদ্ধি করিতেন বলিয়া সকলে তাঁহার প্রতি কষ্টে হইয়াছিল । সৈন্তগণ তাঁহাকে বিনাশ করিয়া ইলাগাবালস্ নামা এক ব্যক্তিকে রাজ্যভার অর্পণ করিল । ইলাগাবালস্ যেমন নিষ্ঠুর, তেমনি অকর্মণ্য, এবং তেমনি ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিল । তাঁহার কীর্্তির মধ্যে আপন মাতামহী প্রভৃতি কতিপয় বৃদ্ধাকে মিলিত করিয়া একটি জীসেনেট সংস্থাপিত করেন । সৈন্তেরা ইলাগাবালসের প্রাণবধ করিয়া আলেকজান্ডর সিবিরস নামক কোন স্থানীল এক ব্যক্তিকে রাজ্যভার সমর্পণ করে । এই সময়ে অর্থাৎ ২২৬ খৃষ্টাব্দে আর্ডিসির নামক এক জন পারসীক স্বজাতীয়দিগকে উৎসাহিত করিয়া পার্শ্বীয় রাজাদিগের রাজ্য নষ্ট করেন, এবং সাসানীয় বংশ সংস্থাপিত করিয়া পুনর্বার পারস্ত রাজ্য বিস্তার করিবার নিমিত্ত যত্ববান্ হন । রোম সম্রাটের সহিত আর্ডিসিরের অনেক যুদ্ধ হইয়াছিল । তাহাতে পারস্ত সাম্রাজ্য তৎকালে রোমের দিকে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে নাই । সৈন্তগণ আলেকজান্ডর সিবিরসের প্রাণবধ করিয়া মাক্সিমিন্ নামক ভীমপরাক্রম মহা অসভ্য থেস দেশ-জাত এক ব্যক্তিকেই রাজ্যভার প্রদান করে । আফ্রিকাহিত সৈন্তগণ তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া গার্ডিয়ান নামক আর এক ব্যক্তিকে সম্রাট পদপ্রদান করে । কিন্তু গার্ডিয়ান অতি শীঘ্রই যুদ্ধে পরান

ভূত এবং নিহত হন। তখন রোমের সেনেটরেরা মাক্স-
সাইমস্ এবং বালবানস্ নামক দুই ব্যক্তিকে সাম্রাজ্য
সমর্পণ করিলেন, এবং উহারা পূর্বোক্ত গর্ডিয়ানের পৌত্র
কনিষ্ঠ গর্ডিয়ানকে আপনাদিগের সহকারী করিয়া লই-
লেন। মাক্সিমিনের সৈন্যগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল।
কিন্তু প্রিটোরিয়ান সেনারা ইহার অল্পকাল পরে মাক্সাই-
মস্ এবং বালবাইনসের প্রাণবধ করিয়া তাঁহাদিগের সহ-
কারী গর্ডিয়ানকে সাম্রাজ্যের একাধিপত্য প্রদান করিল।
গর্ডিয়ান পারস্যের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিতে পিরাছিলেন।
তথায় ফিলিপ নামক এক জন আরবীয় লোক তাঁ-
হার সৈন্যধাক্কতায় নিযুক্ত হইয়া তাঁহাকে নষ্ট করিয়া
আপনি সম্রাট্ হইলেন। ফিলিপের সময়ে রোমের
আয়ুঃ সহস্র বর্ষ পরিপূর্ণ হয়। এই উপলক্ষে তিনি
২৪৯ খৃষ্টাব্দে মহা সমারোহ করেন। কিন্তু সহস্র
করিয়াও তিনি সকল লোকের মনোরঞ্জন করিতে পারি-
লেন না। তিনি ডিসিয়স নামক এক জন সেনাপতির
সহিত যুদ্ধে নিহত হইলেন। ডিসিয়স রাজা হইয়াই
দেখিলেন যে, গথ জাতীয়েরা ডেইল নদী পার হইয়া
থ্রেসে প্রবেশ করিয়াছে। তিনি উহাদিগকে পুনঃ পুনঃ
পরাজিত করিলেন। কিন্তু পরিশেষে আপন সেনা-
পতি গালসের শঠতায় স্বয়ং সম্পূর্ণ নিহত হইলেন।
গালস রাজা হইলে রোম সাম্রাজ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর
মারীভয় উপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহার সেনাপতি

এমেনিয়াস, গণ জাতীয়দিগকে পরাজয় করিয়া আপনি রাজপদ গ্রহণ করেন। কিন্তু তিনি অভ্যন্তরীণ মধোষ্ট আপন সৈন্যগণকর্তৃক হত হইলেন। ইহার পর ভালেরিয়ান নামক এক জন সুবোধ ব্যক্তি রাজা হইয়া রাজকার্য্য সুশৃঙ্খল করিবার নিমিত্ত বিশিষ্ট যত্ন করিয়াছিলেন। কিন্তু পারস্ত রাজা সেপের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া বন্দীকৃত ও পরে নিহত হন। কথিত আছে, তিনি সেপের কর্তৃক যৎপরোনাস্তি অপমানগ্রস্ত হইয়াছিলেন। সেপের ভালেরিয়ানের পৃষ্ঠদেশে পদার্পণ করিয়া আপন বাজিপৃষ্ঠে আরোহণ করিতেন, অথাৎ-তরণ কালেও রোম-সম্রাটের উপর তাঁহার পদার্পণ হইত। ভালেরিয়ানের পর তাঁহার পুত্র গেলিয়েনস্ রাজা হইয়া কয়েককাল রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। তিনি নিতান্ত মন্দ লোক ছিলেন না। কিন্তু তাঁহার একলার যত্নে কি হইবে? সুবিস্তীর্ণ রোম-সাম্রাজ্যের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের বন্ধন সকল শ্লথ হইয়া পড়িয়াছিল। ডেনিউব নদীর উত্তর হইতে গথেরা, রাইন নদীর পূর্ব হইতে ফ্রাঙ্কেরা, ইটলেটসের পূর্বপার হইতে পরাক্রান্ত পারসীকেরা নিরন্তর উহার প্রতি আত্যাচার করিতে-ছিল। আর প্রতি প্রদেশেই তত্রত্য সৈন্যগণ যে যথাক্রমে ইচ্ছা সম্রাট পদবী প্রদান করিতেছিল; সুতরাং সমুদয় সাম্রাজ্যটি একেবারে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। এক সময়ে অনূন বিশতি ব্যক্তি একেবারে সম্রাট পদবী গ্রহণ

করিয়াছিলেন। ইতিহাসে এই সময় ত্রিংশদুর্গাচারের রাজ্যকাল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। বস্তুতঃ এই সময়ে ত্রিংশদ্বাক্তি রাজ্যপদ গ্রহণ করেন নাই। এখেন্স নগরে একবার ত্রিংশদ্বাক্তির শাসন সংস্থাপিত হইয়াছিল। সেই নামের অনুকরণেই পুরাবিদগণ এই সময়ের উক্তরূপ নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, এই গোলমালের পর ক্লডিয়স্ নামক এক ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে আপন প্রতিযোগীগণকে দমন করিয়া বিপক্ষ গণ, আলেমান, ভাণ্ডাল, বরগণ্ডী, ফ্রাঙ্ক প্রভৃতি অসভ্য জাতীয়দিগকে পুনঃ পুনঃ পরাভব করিয়া পুনর্ব্বার রোম সাম্রাজ্যকে প্রবল করিয়া তুলিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী অরেলিয়ানের দ্বারা ঐ কৰ্ম্ম আরও সুসিদ্ধ হইল। সিরিয়া দেশের মরুভূমির মধ্যভাগে একটা উর্ব্বর ক্ষেত্র আছে। পালমাইরা নগর সেই ক্ষেত্রমধ্যে অবস্থিত। অডেনাথস নামক এক ব্যক্তি ঐ নগরে সাম্রাজ্য সংস্থাপিত করেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পর জিনোরিয়া নামী তাঁহার পত্নী রোমীয় ও পারসীকদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া চতুর্দিকে আপনার অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন। লস্কাইনস্ নামক সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক কবি জিনোব্রিয়ার একজন সভাসদ ও অমাতা ছিলেন। অরেলিয়ান্ বহু যুদ্ধের পর জিনোব্রিয়াকে পরাভূত করিয়া রোমে লইয়া যান, এবং তথায় মহা আড়ম্বর পূর্ব্বক বিজয়নমারোহ প্রকাশ করেন। অরেলিয়ানের

পূর্বে কোন সম্রাট রাজমুকুট ধারণ করেন নাই । তিনি তাহা ধারণ করাতে রোমীয়েরা অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিল । কি আশ্চর্য্য ! তখন রোমীয়দিগের স্বাধীনতার নাম মাত্রও ছিল না, তথাপি যিনি তাহাদিগের হর্ত্তাকর্ত্তা বিধাতা ছিলেন, তিনি রাজোচিত পরিচ্ছদ পরিধান করাতে উহার মনে মনে ভংগিত হইল । মনুষ্যেরা চিরকালই বাহ্য দর্শনে ভুলিয়া থাকে, ফলে স্বাধীনতা থাকুক বা না থাকুক, উহার নামটা থাকিলেই যথেষ্ট হয় । অরেলিয়ানকে তাহার ভৃত্যেরা নষ্ট করে । তাহার মৃত্যুর পর টাসিটাস নামা এক ব্যক্তি রাজা হইলেন । ইনি পারসীকদিগের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া ককেশস পর্ব্বত পর্য্যন্ত সমুদায় দেশ অধিকার করিয়াছিলেন, কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে তাহাশ পরিশ্রম সহ্য না হওয়াতে তিনি লোকান্তর গমন করিলে তাহার ভ্রাতা ক্লোরিয়ান সিংহাসনারোহণ করিলেন । কিন্তু সৈন্তেরা তাহাকে নষ্ট করিয়া প্রোবস্ নামক অতি সচ্চরিত্র এবং ক্ষমতাবান এক ব্যক্তিকে রাজ্যভারার্পণ করিল । প্রোবস্ ফ্রাঙ্ক, জার্মান, ভাণ্ডাল, বর্গণ্ডীয়, সার্মেটীয়, ভিটী, গুইথি, গথ এবং নিউবীয় প্রভৃতি লোক সকলকে পুনঃ পুনঃ পরাভব প্রদান করিয়া রোম সাম্রাজ্যকে পূর্বা-পেক্ষা বিস্তৃত করিলেন । পারস্ত-সম্রাট নার্শেসকে ভয় প্রদর্শন করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করাইলেন, এবং সমুদয় সাম্রাজ্য উপশান্ত হইলে সৈন্তগণের দ্বারা নানা প্রকার

হিতকর বাপার সাধন করাউতে লাগিলেন । প্রবো-
সের সেনাগণ ভয় দেবমন্দির সকল পুনর্নির্মাণ করিতে
লাগিল—বহু জলাশয় সকল হইতে জলসেচন করিতে
লাগিল—অতি প্রশস্ত প্রশস্ত রাজবস্ত্র সমুদয় প্রস্তুত
করিতে লাগিল—কিন্তু তাহারা অতি নীচুই বিরক্ত
হইয়া উঠিল, এবং পরিশেষে অতি ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ
উত্থাপন করিয়া আপনাদিগের উৎকৃষ্ট মহীপতির প্রাণ-
বধ করিল । কথিত আছে, প্রোবসই রাইন নদীর তীরে
এবং হেন্নেরি প্রদেশে উত্তম দ্রাক্ষা ফলের কৃষি প্রথম
আরম্ভ করিয়া যান । ঐ সকল দেশে এক্ষণে অতি
উত্তম দ্রাক্ষা সকল জন্মে । প্রোবসকে নষ্ট করিয়া
সৈন্ডেরা কারস নামক এক জন যুদ্ধবীরকে সাম্রাজ্যে
অভিষিক্ত করে । কারস পারস্ত রাজ্য আক্রমণ করিয়া
তাহার অনেক প্রদেশ অধিকার করিয়া লইলেন । কিন্তু
হঠাৎ বিদ্রোহপাত দ্বারা তাহার মৃত্যু হয় । তাহার
পুত্রের মুমিরিয়ানস এবং কেরিন অভ্যন্তরকালের নিমিত্ত
সম্রাট নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাহারা অতি নীচুই
নিহত হন, এবং ডাইওক্লিসিয়ান অভিযেয় এক ব্যক্তি
১৮৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে রাজ্যাসন প্রাপ্ত হন ।

দশম অধ্যায় ।

[ডাইওক্লিসিয়ান—অগষ্টসস এবং মীজরসসের মিলিত রাজ্য—
কনষ্টান্টাইন—কনষ্টানসাস—জুলিয়ান—ক্যোভিয়ান—ভালেণ্টিনিয়ান—
থ্রেসিয়ান—থিওডোসাস ।]

ডাইওক্লিসিয়ান ডাল্‌মেসিয়া প্রদেশে অতি নীচ
বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া অতি অল্প বয়সেই সৈনিক
কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । তিনি আপনার অনাঙ্গস্য
সুবুদ্ধি এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞাগুণে ক্রমে ক্রমে উন্নতপদ হইয়া
পরিশেষে সম্রাট পদবী প্রাপ্ত হইলেন । তিনি সম্রাট
হইয়াই প্রথমে প্রিটোবিয়ান সেনাগণের দৌরাত্ম্য
নিবারণ করিলেন । পরে মাক্সিমিলিয়ান নামক এক
জন বিচক্ষণ সৈনিক পুরুষকে নিজ সহকারিতায় নিযুক্ত
করিয়া তাঁহাকে মিলান নগরে অবস্থাপিত করিলেন, এবং
আপনি এসিয়া মাইনরের অন্তর্গত নাইকোমিডিয়া নামক
নগরে গিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন । আবার কিছু
কাল পরে দুই জনেও তাদৃশ বিস্তৃত সাম্রাজ্য শাসন করা
অসম্ভব, বিবেচনা করিয়া ডাইওক্লিসিয়ান্ গেলিরিয়স্
এবং কনষ্টানসস্, ক্লোরস্, নামক আর দুই ব্যক্তিকে
আপনাদিগের সহকারিত্বে নিযুক্ত করিলেন । এই চারি
জনের মধ্যে প্রধান দুই জনের উপাধি অগষ্টস্ এবং
অপ্রধান দুই জনের উপাধি মীজর হইল । ডাইওক্লিসি-
য়ানের নিজ কর্তৃত্বাধীনে এসিয়া-মাইনর বহিল । তাঁহার
সহকারী গেলেরিয়স্, ডেনিউব নদীর তীরবর্তী সমুদয়

দেশ এবং খ্রিস্ট প্রদেশের শাসন করিতে লাগিলেন । আর ইটালী এবং আফ্রিকামাক্সিমিলিয়ানের অধিকার হইল । তাঁহার সহকারী কনষ্টাসস্, ব্রিটেন্, গল, স্পেইন্ এবং মরিতেনিয়ার শাসনের ভারপ্রাপ্ত হইলেন । রাজশক্তি এইরূপে বিভক্ত হইল বটে, কিন্তু ডাইওক্লিসিয়ানের হস্তে সৰ্ব্বকর্তৃত্বভার থাকায় সাম্রাজ্যটি তৎক্ষণাৎ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল না । তিনি নাইকোমিডিয়া নগরে রাজধানী সংস্থাপন করত এসিয়া-খণ্ডের ভূপালবর্গের চিরপ্রচলিত রীতির অনুগামী হইয়া অতি বহুভাষ্যরপূৰ্ব্বক বাস করিতে লাগিলেন । ৩০৩ খৃষ্টাব্দে চারি জন অধিরাজ একদা রোমে মিলিত হইয়া কি প্রকারে দিন দিন বর্ধমান খৃষ্টধর্মের সম্মুখে সংহার করিবেন, ইহার পরামর্শ করিলেন । পরে তাঁহাদিগের আজ্ঞানুসারে যাবতীয় গির্জা ঘর বিনষ্ট হইতে লাগিল— খৃষ্টানদিগের ধর্মপুস্তক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইতে লাগিল— এবং খৃষ্টান যাজকগণ বিবাসিত হইতে লাগিলেন । কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না । উৎপীড়নদ্বারা কখনই কোন নূতন ধর্ম-প্রণালীকে বিনষ্ট করা যায় না । নব-ধর্ম প্রবর্তক মাত্রেরই অন্তঃকরণে স্বধর্মের প্রতি অতি প্রগাঢ় অনুরাগ থাকে, সুতরাং সেই ধর্মের জন্য ইহলোকে যত ক্লেশ পাওয়া যাইবে, পরকালে ততই ফল হইবে, এমন বিশ্বাস হয় । বাহা ইউক, ডাইওক্লিসিয়ান যে কোন প্রকারে রোমসাম্রাজ্য হ্রাস হয়,

এই জন্তই ঐ সকল চেষ্টা করিয়াছিলেন । পরে ৩০৫ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বেচ্ছাতঃ নিজ অধিকার পরিত্যাগ করিলেন, এবং সহকারী মাক্সিমিলিয়ানকেও তাঁহার রাজপদ পরিত্যাগ করাইয়া নিজ জন্মভূমি ডাল্‌মেসিয়ার অন্তর্গত সালোনা নগরে গিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । তথায় স্বহস্তে কৃষিকার্য্য নির্বাহ করত তিনি যে সম্ভ্রামণ্য উপলব্ধি করিয়াছিলেন, সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াও কদাচিৎ সেই সুখের স্বাদ গ্রহণ করিতে পারেন নাই । ডাইওক্লিসিয়ান এবং মাক্সিমিলিয়ান ইহারা উভয়ে রাজপদ পরিত্যাগ করিলে কনষ্টান্স এবং গেলেরিয়স্ ইহারা দুই জন অগষ্টস্ উপাধি গ্রহণ করিলেন, আর সেবিরস্ এবং মাক্সিমাইনস্ নামক আর দুই জন তাঁহাদিগের পূর্বস্থানীয় হইয়া সীমার পদবী প্রাপ্ত হইলেন । কিন্তু কনষ্টান্টাইন নামক কনষ্টান্সের পুত্র আপন পিতার বিরোগ হইলে তাঁহার সৈন্তগণকে হস্তগত করিয়া বহু বিবাদের পর আপনি সমুদায় সাম্রাজ্যের অধিতীয় অধীশ্বর হইলেন । ইনি খৃষ্ট ধর্ম্মের পক্ষ ছিলেন, এবং খৃষ্টান গ্রন্থকারেরা বলেন যে, একদা নভোমণ্ডলে ক্রুশের আকারে তরুপরি 'ইহা দ্বারাই জয়ী হইবে' এইরূপ লিপি দেখিয়াই তাঁহার খৃষ্টধর্ম্মের প্রতি শ্রদ্ধা হয় । আর এক সময়ে তাঁহার সৈন্তগণ জলাভাবে অত্যন্ত ক্লেশ পাইলে কতকগুলি ধর্ম্মিষ্ঠ খৃষ্টান প্রভুর নিকট জল প্রার্থনা করাতে

তৎক্ষণাৎ বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। এতাদৃশ অলৌকিক ব্যাপার সমুদায় যাহার প্রত্যক্ষ হয়, তাঁহার অবশ্যই বিশ্বাস হইতে পারে, তজ্জন্য কেহ তাঁহার নিন্দা করিতে পারেন না। সমুদায়সাধারণে আপন আপন বুদ্ধিশক্তির অনুসারে কোন্ বিষয় বিশ্বাস্য আর কোন্ বিষয় অশ্রদ্ধেয়, তাহা নিরূপণ করিবেন; কিন্তু প্রত্যক্ষই সকল বিশ্বাসের মূল, এবং সর্বপ্রকার প্রমাণের শিরো-বর্তী; সুতরাং যাহারা অলৌকিক ব্যাপার সমুদায় প্রত্যক্ষ করিতে পান, তাঁহারা সামান্ত বুদ্ধির অগম্য বিষয়েও অবশ্য বিশ্বাস করিতে পারেন। যাহা হউক, কনটান্টাইন্ খৃষ্টধর্মাবলম্বীদিগের এক প্রকার গুরু বলিলেও হয়। কারণ সেই সময়ে এরিয়স্ নামে এক জন পণ্ডিত প্রচারিত করিয়াছিলেন যে, যিশুখৃষ্ট স্বয়ং ঈশ্বর নহেন, তিনি ঈশ্বরানুগৃহীত একজন জ্ঞান-বান্ মনুষ্য মাত্র। তাঁহাকর্তৃক বিতুদ্ধ ধর্ম-প্রণালী আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই জন্যই তিনি গুরু বলিয়া মান্য হইতে পারেন। কিন্তু আথানাসিয়স্ নামা এক জন প্রধান যাজক এই বিকল্প মতের দোষোদ্বেষণ করিয়া যাহাতে যিশু স্বয়ং ঈশ্বরবতার সিদ্ধ হন, এমত চেষ্টা করিয়াছিলেন। কনটান্টাইন্ আথানাসিয়সের মতের পোষকতা করিয়া নীস্ নগরীয় যাজক সভাতে তাহা একেবারে সপ্রমাণ করিয়া লইয়াছিলেন, এবং অদ্যাপি ঐ মতই সনাতন খৃষ্টধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হইয়া আসি-

তেছে। ইনি রোমনগরী হইতে বাইজান্সিয়ম নগরে আসিয়া রাজধানী সংস্থাপিত করেন। সেই অবধি ঐ নগরের নাম কনষ্টান্টিনোপল হইল। কনষ্টান্টাইন আপন পুত্রদিগকে সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া যান। অনেকানেক বিবাদের পর তাঁহার অন্ত্যস্ত পুত্রগুলি ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট হইলে পরিশেষে জ্যেষ্ঠ কনষ্টানসাস সমুদয় রাজ্যের একমাত্র অধীশ্বর হইলেন। ইনি খৃষ্ট-ধর্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং এরিয়স্ মতাবলম্বী-দিগকে নির্ভয়ে নিষ্পীড়ন করিতেন। ইহার ভগিনীপতি জুলিয়ান্ পূর্বে খৃষ্টান ছিলেন। কিন্তু রাজা হইয়া তিনি পূর্বধর্ম পরিত্যাগ করিলেন। এই জন্য খৃষ্টানেরা ইহাকে স্বধর্মত্যাগী বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন। জুলিয়ান্ অনেক পড়াশুনা করিয়াছিলেন, এবং সর্ববিষয়ে জগদ্বিখ্যাত আণ্টোনাইনসের অনুকরণ করিয়া চলিতেন। জুলিয়ানের অন্ত্যস্ত চেষ্টা ছিল যে, পুনর্বার সাম্রাজ্যে পূর্ব ধর্ম প্রবল হয়। কিন্তু তিনি তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। পারসীকদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া হঠাৎ তাঁহার আগত্যাগ হইল।

সৈন্তগণ তৎক্ষণাৎ জোভিয়ান্ নামক এক জন সেনানীকে সম্রাট উপাধি প্রদান করিল। জোভিয়ান্ খৃষ্টানদিগের পক্ষ হইয়া পূর্ব নরপতি জুলিয়ানের প্রচারিত কঠিন নিয়ম সকল রহিত করিয়া দিলেন। জোভিয়ানের মৃত্যু হইলে ভালেণ্টিনিয়ান : গাধিকার প্রাপ্ত

হইলেন, তিনি আপন ভ্রাতা ভালেসকে পূর্বদিকের
অধিকার দিয়া আপনি পশ্চিমদিকস্থ বহুজাতীয়দিগের
সহিত নিরন্তর যুদ্ধে নিযুক্ত থাকিলেন। ভালেস এরি-
য়সের মতাবলম্বী ছিলেন। তিনি অপর সকল খৃষ্টানের
প্রতি অত্যাচার করিতেন। প্রায়ই দেখিতে পাওয়া
যায় যে, এক মূল ধর্মাবলম্বী বিভিন্নসম্প্রদায়ীদিগের মধ্যে
যেমন দৃঢ়তর বিদ্বেষ জন্মে, পরস্পর ভিন্নধর্মাবলম্বী-
দিগের মধ্যেও তাদৃশ দ্বেষভাব থাকে না। ভালেস
অস্বাভাবিক প্রকার খৃষ্টানের উপর বড় দোরায়া করিতে
লাগিলেন, প্রাচীন পৌত্তলিক ধর্মাবলম্বীদিগের প্রতি
তেমন নিষ্ঠুরাচরণ করেন নাই। ভালেস গথদিগের
হস্তে যে প্রকারে আপন প্রাণবিসর্জন করেন, তাহার
বিবরণ এই—চীন তাতার এবং স্বাধীন তাতার নামক
দিকৃত ভূভাগে অনেক ভয়ঙ্কর বহুজাতীয় লোক সকল
বাস করিত। মৃগয়া এবং পাণ্ডুপালাই ইহাদিগের জীব-
নোপায় ছিল। কোন কারণ বশতঃ তাহাদিগেরই মধ্যে
হন্ নামক এক জাতি পশ্চিম দিকে পলাইয়া যায়।
তাহাতে নীপর এবং ডেনিউব নদীর মধ্যবর্তী অষ্ট্রোগথ
জাতীয় লোক সকল স্বস্থানভ্রষ্ট হইয়া আরও পশ্চিমাভি-
মুখে আইসে, তাহাতে ডেনিউব নদীর উত্তর পার্শ্ববর্তী
ভিসিগথেরা পরিচালিত হয়, এবং ইহারাই ভালেস
রাজার নিকট আপনাদিগের বাসোপযুক্ত স্থান যাক্সা
করে। ভিসিগথেরা ডেনিউব নদী উত্তীর্ণ হইয়া

আসিবার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়াই নিজমূর্তি ধারণ করিল, এবং এড্রিয়ানোপলের যুদ্ধে সসৈন্তে জালাস নরপতিকে বিনষ্ট করিল ।

এ দিকে জালাস্‌টিনিয়ানের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র গ্রেনিয়ান্ রাজ্যসন প্রাপ্ত হইয়া জর্মন, আলেমান প্রভৃতির সহিত অনেক যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইয়াছিলেন । তিনি গথদিগের আগমনবার্তা শ্রবণমাত্র খুল্লতাভের সাহায্যে গমনোদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে জালাসের মরণবার্তা প্রাপ্ত হইলেন । তিনি অবিলম্বে থিরোডোসাস্ নামা এক জন স্পাইন দেশ-ভ্রাতা বিচক্ষণ ব্যক্তিকে অগষ্টস উপাধি প্রদান করিয়া পূর্ব দিকে প্রেরণ করিলেন । থিরোডোসাস্ অনেক যুদ্ধ করিয়া গথদিগকে পরাভূত করিলেন, এবং পরিশেষে আপনি কোন অধর্মাচরণ না করিয়াও সমুদায় সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া উঠিলেন । ইনি খৃষ্টধর্মাবলম্বী ছিলেন । কিন্তু এরিসসের মতাবলম্বিগণকে এবং অবশিষ্ট পৌত্তলিকদিগকে অত্যন্ত পীড়া দিয়াছিলেন । ইনি ৩৯৫ খৃষ্টাব্দে আপন রাজ্যকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দুই পুত্রকে দুই দিকের রাজ্যাধিকার দিয়া যান ।

একাদশ অধ্যায় ।

(আর্কেডিয়স্ এবং হোনেরিয়স্—আলারিকা—আটলা—তৃতীয়
ভালেন্টিনিয়ান্—বিসিমর—ব্রমুলস অগষ্টুলস—উপসংহার ।)

থিওডোমাসের জ্যেষ্ঠপুত্র আর্কেডিয়স্ পূর্বরাজ্যের
এবং কনিষ্ঠ হোনেরিয়স্ পশ্চিম রাজ্যের রাজা হই-
লেন । ইহাদিগের রাজ্যের বিভাগ যেক্রপ হইয়াছিল,
তাহা সামান্যতঃ এই বলিলেই বোধ হইতে পারে যে,
বিংশতিসংখ্যক পুং জাতিয়ার পশ্চিম দিগ্বর্তী যাবৎ
জনপদ সকলই পশ্চিম রাজ্য-সম্ভুক্ত ছিল । আর ঐ
জাতিয়ারেখার পূর্বদিগ্‌ গত সমস্ত ভূভাগ পূর্ব রাজ্যের
অন্তর্ভূত হইয়াছিল । হোনেরিয়স্ এবং আর্কেডিস্
উভয়েই অপ্রাপ্তব্যবহার ছিলেন । তাহাদিগের পিতা
মৃত্যুকালে টিলিকো এবং রুফাইনস নামক দুই ব্যক্তির
প্রতি দুই রাজ্যের সর্বকর্তৃত্ব ভার সমর্পণ করিয়া যান
টিলিকো অসাধারণ লোক ছিলেন । তাহার যুদ্ধ-
নৈপুণ্যও যেমন ছিল, তিনি প্রজাপালনের রীতিও
তেমনি উত্তম বুঝিতেন । তাহার গুণেই পশ্চিম রাজ্য
কিরংকাল রক্ষা পাইয়াছিল । নচেৎ পূর্বরাজ্যের
সম্রাট্ আর্কেডিসের প্রেরিত আলারিক নামক গথ্
জাতীয়দিগের রাজা এবং রাডাগেনাস্ নামক অপর
এক জন সেই জাতীয় মহীপাল ইহঁরা যে বিপুল নৈস্ত-
সমভিব্যাহারে আসিয়া ইটালী প্রবেশ করিয়াছিলেন,
তাহাদিগের সেই উদ্যমেই রোম রাজ্য বিনষ্ট হইয়া বা-

ইত। ব্রাডাগেসাস্, টিলিকো কর্তৃক পরাভূত এবং নি-
হত হইলেন। আলারিক উপযাপরি চারি বার ইটালী
আক্রমণ করেন। প্রথম দুই বার তিনি অধিক ক্ষতি
করিতে পারেন নাই। কিন্তু দুর্কৌশল হোনোরিয়স্
টিলিকোর প্রাণবধ করিলে পর আলারিক পুনর্বার
জাসিয়া তিন বার রোম নগর অধিকার করেন। তৃতীয়-
বারে তাঁহার সৈন্তগণ রোম নগর বিলুপ্তি স্থানে
স্থানে অগ্নিদানদ্বারা ইহার কিয়দংশ ভস্মসাৎ করে।
হোনোরিয়সের এবং আর্কেডিয়সের মৃত্যু হইলে
তৃতীয় ভালেণ্টিনিয়ান এবং দ্বিতীয় থিওডোসাস
আপনাপন রাজ্যে রাজা হইলেন। তৃতীয় ভালে
ণ্টিনিয়ান্ হোনোরিয়সের ভাগিনের ছিলেন। তাঁ-
হার মাতা প্লাসিডিয়া স্বয়ং নিজ পুত্রের নামে সমুদয়
রাজকাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। প্লাসিডিয়ার সেনাপতি
ইসাস দুইবুদ্ধি ছিলেন বটে, কিন্তু নিতান্ত অক্ষম ব্যক্তি
ছিলেন না। তিনি আফ্রিকা প্রদেশের শাসনকর্তা
বোনিফেসাসের প্রতি আপন স্বামিনীর সন্ধেহ জন্মাইয়া
দিলে বোনিফেসাস্ বিরুদ্ধ এবং ভীত হইয়া ভাণ্ডাল
নামক অসভ্য জাতিকে আহ্বান করেন। ভাণ্ডাল-রাজ
সেক্সরিক তৎক্ষণাৎ স্পেইন হইতে গিয়া আফ্রিকায়
উপস্থিত হইলেন। তখন সহস্র চেষ্টা করিয়াও বোনি-
ফেসাস আর তাঁহাকে প্রতিগমনে সম্মত করিতে
পারিলেন না।

হন নামক যে মোগল জাতির কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারা ক্রমে ক্রমে পশ্চিমাভিমুখে আগমন করত ভারী প্রদেশে উপস্থিত হইয়াছিল। এক্ষণে তাহারা আপনাদিগের রাজ্য আটলা কর্তৃক পরিচালিত হইয়া পশ্চিম রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিল। আটলা অতি ভয়ঙ্কর ব্যক্তি ছিলেন। প্রাণিবধে, নগর প্রধ্বস্ত করণে ও শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্রাদি দগ্ধ করার তাঁহার বিশিষ্ট আমোদ ছিল। বস্তুতঃ তাঁহাকে সংহারমূর্ত্তি রুদ্রদেবের অবতারবিশেষ বলিয়া বর্ণন কলিলেও করা যায়। লোকে বলিত, যে দেশের ভূমি আটলার অশ্বের পদাঘাতে ক্ষয় হয়, তথায় শস্ত্রাদি কিছুই জন্মিতে পারে না। ঐ ব্যক্তি বিকটদর্শন হন, জিপাইডি, হকুলী সুইবী প্রভৃতি বিবিধ অসভ্য জাতীয় অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে করিয়া যেমন কোন ঝগাবায়ু গমন করিলে সমুদ্রস্থিত গৃহ অট্টালিকা বৃক্ষাদি সমুদয় বিনষ্ট করিয়া যায়, সেইরূপ গল প্রদেশ পর্য্যন্ত আগমন করিলেন। তথায় ইস্তাস্ এবং ভিসিগথদিগের রাজা ডিয়োরিক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিলেন। থিওডোরিকের সাহস এবং ইস্তাসের কৌশল দুই মিলিত হওয়াতে অটলা পরাজিত হইয়া পুনর্ব্বার স্বদেশে প্রস্থান করিলেন। এই যুদ্ধকে শালজের যুদ্ধ বলে।

কিন্তু আটলা পরবর্ষেই আবার ইটালী আক্রমণ করিয়াছিলেন। তাঁহার ভয়ে অনেক লোক পলায়ন

করিয়া আড্রিয়াটিক সাগরের কতিপয় দ্বীপে গিয়া বাস করে। তাহাতেই বর্তমান বিনিস সাগরের প্রথম সূত্র-পাত হয়। রোম সম্রাট তৃতীয় ভালেণ্টিনিয়ান আটলাকে যথেষ্ট অর্থদান করিয়া প্রাতিগমনে সম্মত করিলেন। ইহার কিছুকাল পরে সম্রাট স্বহস্তে আপন সুযোগ্য সেনাপতি ইসাসের প্রাণবধ করেন। কিন্তু অতান্ন নিবসের মধ্যেই ভালেণ্টিয়ান স্বয়ং হত হইলেন, এবং মার্সিয়াসন নামক এক ব্যক্তি রাজা হইয়া পূর্বগত সম্রাটের পত্নী যুডোক্সিয়াকে বিবাহ করিলেন। কথিত আছে, যুডোক্সিয়া ভাণ্ডাল-রাজ জেনসেরিককে ইটালীতে আহ্বান করেন। তিনি অনেক রণভরীষোগে রোমে উপস্থিত হইয়া সেই নগর লুণ্ঠন ও মার্সিয়ানসের প্রাণ বধ করিয়া প্রস্থান করিলেন। এই সময়ে রিসিমর নামক একজন সেনানী অত্যন্ত পরাক্রান্ত হইয়া স্বৈচ্ছাতঃ একে একে বহু ব্যক্তিকে রাজাসন প্রদান করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে মেজোরিয়ান নামে এক জন রাজা সমধিক ক্ষমতালালী হইয়া আফ্রিকা পর্য্যন্ত আক্রমণ করিয়াছিলেন। পরে অস্থিমিয়স নামে আর একজন রাজা পূর্বরাজ্যের সম্রাট লিয়োর সহায়তায় কিঞ্চিৎ প্রবল হইয়াছিলেন। কিন্তু রিসিমরের সহিত বিবাদ করিয়া তিনিও বিনষ্ট হইলেন। ইহার পর রিসিমরের মৃত্যু হয়। তাহার কিয়ৎকাল পরে রমুলস অগষ্টুস্ নামে একটা অল্পবয়স্ক অক্ষম ব্যক্তি নিজ পিতা অরেষ্টিস্ কর্তৃক

সিংহাসনে অধিষ্ঠাপিত হইলে অসভ্য জাতীয় সেনাগণ তাঁহার স্থানে আপনাদিগের প্রার্থনানুরূপ অর্থ প্রাপ্ত না হওয়াতে ওডোয়াসর নামক স্বজাতীয় এক ব্যক্তিকে রাজ্য প্রদান করিল। রমুলস অগষ্টুলস তাঁহার ভূতি ভুক্ হইয়া স্বেচ্ছাতঃ রাজ্য পরিত্যাগ করিলেন। এই ব্যাপার ৪৭৬ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয়, এবং সেই অবধি রোমীয় পশ্চিম সাম্রাজ্যের শেষ হইল।

এই অধ্যায়ে যে সকল বিবরণ বর্ণিত হইল, তাহা অভিনিবেশ পূর্বক বিবেচনা করিলেই বোধ হইবে যে, রোম সাম্রাজ্যের সর্বত্রই প্রাচীন রীতি নীতি পরিবর্তিত হইয়াছিল। দেখিতে দেখিতে সমুদয় দেশের ধর্ম-প্রণালী পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছিল। পূর্বে যে দেশে যে জাতীয় লোক বাস করিত, ক্রমে তাহারাও নষ্ট হইয়া নূতন নূতন জাতি সকল তথায় অবস্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল। পূর্বে যেখানে যে ভাষা প্রচলিত ছিল, এক্ষণে আর সে ভাষা নাই; শাসন-প্রণালী যেরূপ ছিল, আর তাহা নাই; সকলই ভিন্নরূপ হইয়া গিয়াছিল। এই জগৎ ইহার পর সমগ্রাবধি যে ইতিবৃত্ত লিখিত হয়, তাহা নবা বলিয়া পরিচিত হইবার যোগ্য। কিন্তু ইতিবৃত্তের উত্তর খণ্ড যদিও পূর্বখণ্ড হইতে অনেক কানেক বিষয়ে ভিন্ন বটে, তথাপি পূর্বখণ্ডের সহিত উহার বিলক্ষণ সংযোগ আছে। তাহার কারণ এই যে, অসভ্য জাতীয়গণ কোন অপেক্ষাকৃত সভ্যজাতিকে পরাজিত

করিয়া তাহাদিগের দেশে বাস করিলে অবশ্যই সেই
 বিজিত সভ্যালোকের রীতি নীতির অনুকরণ করিয়া
 থাকে, কোন স্থলেই এই ঐতিহাসিক নিয়মের অন্তথা
 ভাব হইতে পারে না । সুতরাং রোম সাম্রাজ্য অসভ্য
 লোকের অধিকৃত হইলেও উহার সভ্যতা তাহাদিগের
 গ্রাহ হইয়াছিল । ফলতঃ ইউরোপখণ্ড এক্ষণে যে অব-
 স্থাপন্ন হইয়াছে, পূর্বে তদ্রূপে রোমীয় অধিকার প্রবল
 না থাকিলে, উহা কখনই এরূপ হইতে পারিত না ।
 ইউরোপের লোক সকল অধিকাংশই একধর্মাবলম্বী—
 তাহাদিগের ভাষাও অনেকাংশে পরস্পর সদৃশ—তাহা-
 দিগের পরিচ্ছদাদিরও অনেক মিল আছে—তাহাদিগের
 ব্যবস্থা-প্রণালীও নিতান্ত বিসদৃশ নহে । সুতরাং ইউ-
 রোপ পরস্পর স্বাধীন বহুজাতীয় লোকের নিবাসভূমি
 হইয়াও অনেকাংশে এক রাজ্যের আয় হইয়া আছে ।
 পৃথিবীর অল্প কোন খণ্ডে এরূপ হয় নাই । এশিয়া
 খণ্ডে চীনাঁর, আরব এবং হিন্দু এই তিন জাতীয় লো-
 কের মধ্যে পরস্পর কোন প্রকার সাদৃশ্য সহজে অনু-
 ভূত হয় না, কিন্তু ইউরোপে এমন দুইটি জাতি দৃষ্ট হয়
 না, যাহারা পরস্পর তাদৃশ ভিন্নস্বভাব । অতএব যদি
 কোন সময়ে মনুষ্য মাত্রেরই এক জাতীয়, একধর্মাবলম্বী,
 একমতানুগামী, একভাষা-ভাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ
 বসনাদ পরিহারপূর্বক স্বচ্ছন্দে নিবাস করিয়া কেবল
 ধর্মকর্মের ও বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা মানবজন্মের সফলতা

সাধন করিবে, এমন ভর, তবে রোমীরেরা যে সেউ
 সুখের কাল নিকটে আনয়ন করিবার নিমিত্তে পৃথি-
 বীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল, এবং তাহার একটা প্রধান
 মৌলান প্রস্তুত করিয়া গিয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই ।

সমাপ্ত ।

